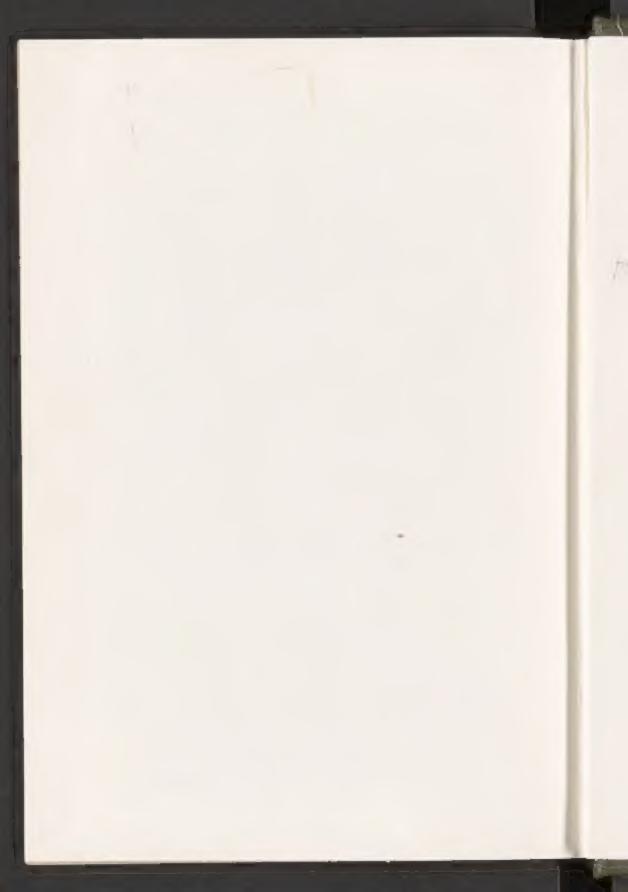






New York University Bobst Library 70 Washington Square South New York, NY 10012-1091 Phone Renewal: 212-998-2482 Wed Renewal: www.bobcatples.nyu.edu

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
	MS ARE SUBJECT TO	RECALL*
DUE DAITE		
- 12001		
AUG 1 6 2002		
Bobst Library		
Circulation		
	E	
	24	
	100	
PHONE/W	EB RENEWAL DUI	EDATE
		NYU Repres 159165













السر سعيد شقير باشا مدير عموم حسابات السودان ( راجع خطيتهٔ ملحة ١٣)



إحمد لطق السيد بك مدير الجامعة المصرية

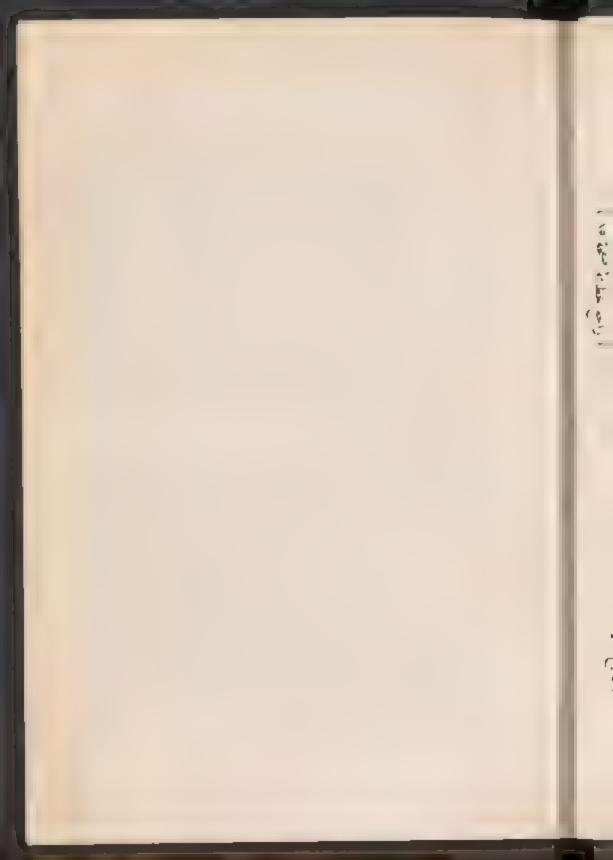
(رام عطية ملحة ١٢) and the second



السيد محمد رشيد رضا مام مجلة المال ( راج خطية مخمة مده )



احمد شوقی باك ( راجع قصیدنهٔ صفحة ۱۹۹





ندکتور تحد در بی هدی اث دئیس تحریر مربدة السیاسة . دعم حلمتهٔ محمة ۲۱)



الثبيج مصفی عدار رقا

ارام حطينة سي ١١١) معنى العالد التوعيد بوارة القاديم



المعلق المعلى ماك



الاستاذ عباس محود المقاد افتدي محرد جريدة البلاغ

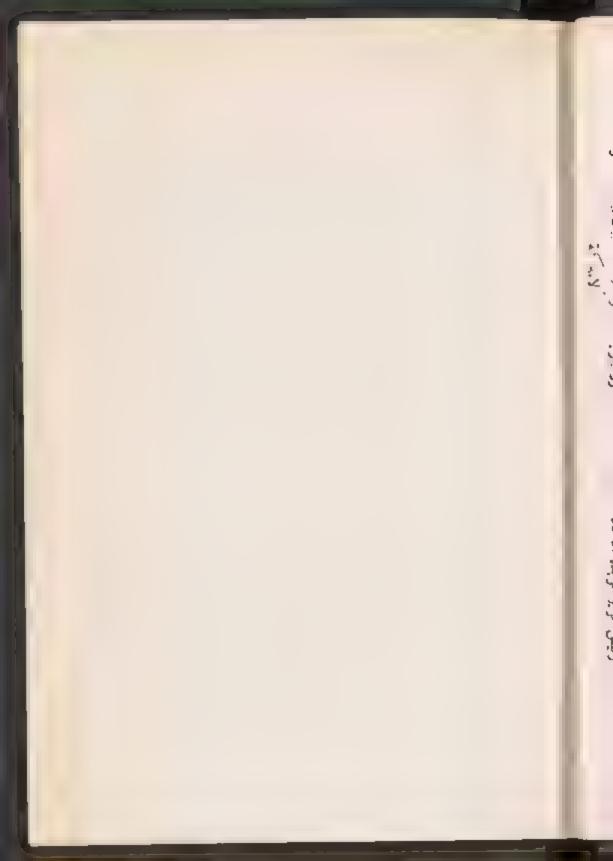


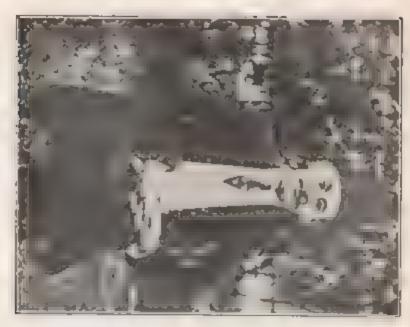


المحرر عير يدة الاهر مه ستاء المان كناءمة القاهرة الامه كة



الاستاد عبد العادر أرثي اصدي ورثيس عويد جريدة الاتحاد





مرحوه ساج سو کیسی

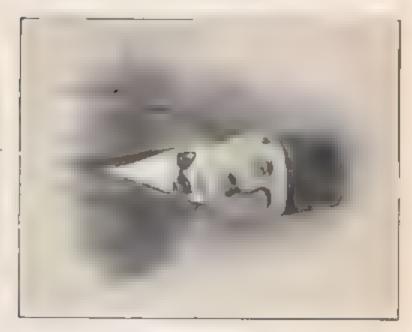


الدكتور مله حسين

ماحل عالية سي أس استاد الاداب الموسة بالحاسمة المصريه



(ستاد اسمد حدي دامر املاي) (واجع قصيرته معهة ۱۱۸)

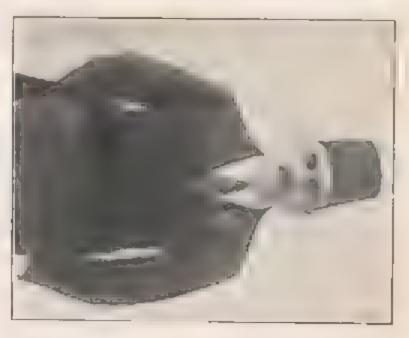


لاستاد شولا الحدد فلدي





المستورية في العلي



الاستأد سامي حريديني فندي اتعامي

and a second of the Company of seal area Carry of the Carry



دستان سالمدر شاعبون علمی در سرد ورس به ی در می شده متعده ۱۹۱



الاستاق دحار جلاد افعادي محرد بجريدة الورمي اجسيان





الاستادشان الصعيدية فيدى المائي



الأستاد حد أيل الأمري

اللِكَايِّالِيَّا الْأَفْيَةِ فَي

なられた。

لَيُونَمِّيْكُ الْمُلْقِيَّطُ فَلِحَيْمِيِّيْنِيْ فَيُطُونِ لِلْمُنْكِيْنِيْنِيْ فَلِحَيْمِيْنِيْنِيْ فَيَطُونِ لِمُنْكِيْنِينِيْ فَيَطُونِ لِمُنْكِيْنِيْنِيْنِي فَيَطُونِ لِمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكُلِّينِ فَي الْمُنْكُلِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِلِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِينِينِي فَي الْمُنْكِلِينِينِي فَي الْمُنْكِلِينِينِي فَي الْمُنْكِلِينِينِي فَي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِي وَلِينِي الْمُنْكِلِينِينِي الْمُنْكِلِينِينِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِ الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِيلِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِيلِي الْمُنْلِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْكِلِي الْمُنْكِيلِي الْمُنْكِلِي الْمُنْكِلِينِي الْمُنْ





الم مر و y a 4 به ۲۰ با مو

كان الاحتفال بالعبد الحسيبي لمحلة ما المتعند مع مطهراً من أسهج المصاهر لتكريم لعلم . فرأت للحمداني قامت به ان تحفظ لهذه الفكرة أثراً حالداً عممت في هذا الكتاب الدهني ما حادث به قرأت لكتاب ومعن ما بشرته الصحف عن هما الحادث في تاريخ السهمة الفكرية في الشرق

ويسر اللجنة ن تسعل في صدر هدا الكتاب ما بحب عليب من الشكر

فقد سبق أن تشرف مماي رئيس لحمة لاحتماء نعيد معتملت الحسيبي بالمثول بين يدي حصرة صاحب الجلالة اللث فؤاد لاول الده الله على اثر الاحتمال ونادر شعديم آي لحمد على تعصل حلائمه مشمول حمله اليو بين نتلث الرعاية الله به وابعاد دولة رئيس الديو بي اللكي. محمد ته فيعي نسم ناشا ، لحصورها مندو بالمن على حلائم واللحمد بكرر هما احمل عمارات الشكر على هذا التقصل لسامي

وعلى اللحمة شكر تؤدمه لمن شهدوا الحمة في دار لاوبر لمسكيه لبي

كان من فصل الحكومة أن أسدتها الاحتمال وللذين عتذروا او نشوا رسائل التعبيد وبرفيات الهالى وللجمعيات التي أوفادت وفوداً الهثيلها او احتمت دليوس فى دبارها و أنحص اللحمة بالذكر حامعة بالروث لامركية وجمعات متحرجها وبوحه حريل لشكر إلى اهل لفضل الدين قدمو العاد و شتركوا فى لاكتتاب لتقديمها ، او بعثو بالمنصوم والمنثور من نقتات أقلامهم

و لصحافه حديرة ما شكر كله على ما أمدت به اللحنة من عطيم لمساسدة فهمي لني شت في الآفاق دعوتها ، وأبدتها تشجيعها ،ووالت نشر أحمارها

أ. سد. فان نح ح الاحتماء سيد المشطف الحسيني يرجع الفصل فيه الى هذا التماون لعاء على تكريم اسلم واللحمه تعشط بأن تعرر هذا السمر تدكر كول يو بيل ذهبي للعلم في اشترق



القسم الاول

y' (1)

ظيم

ئىل

مدا

. 0



## فكرة الاحتفال وتأليف اللجنة

« المنتطف » اقد عنه عديه تربيه تصدر في الدنم العربي لآن مصى عديما نصف فرن في ميدان الممل وهي رسخة لعرم في حدمة لعنم ، تنفل البناء اللعه العربية في مذارق الارص ومعارب ، اسمى ما عدد له العكر الانساني من علم وفي وقد صدر منها حتى الآن ١٨ عدد في الانساني من علم وفي وقد صدر منها حتى الآن ١٨ عدد في أنحو ٥٠٠٠ من صفحه ، دُو تن قيما اسكنت من والمستعملة وآر ، لو نغ وسيره ، في كل عصر من عصور الترابح ، باسبة ب علمي دفيق ، على من بعتصيه هذا العمل من الحهد في وضع المسطحات العليه لعربية ، ومن الانجاعة الادبية في نشر الآراء الحديدة ، والاحتمه نفروع المعارف على المعددها وتشعب مسالك البحث فيها

هدا ول عمل من نوعه ق الشرق، قبيل للنعير في العرب، قدره اسة العربية فقاموا يحتمون دميد المقتصف الدهبي وقد عقد الاحتماع التمهيدي في مغرل حصرة الياس اقتدي ريادة ، صاحب حريدة محروسة، عام وصف دلك الاحتماع في حريدة ، لاهراء ، الصادرة صاح الاثنين في ٢٣ يونيو كما يأتي .

## اليوبيك الذهبي للمقتطف

الدعث الكالمة المدعد لأسة المدعد في الميما من صفوة الهن مثابه والفصل في الساعة الساعة

حصرة صاحب بمن يحدد ديق عند دساء رج المدوف العمومية المصرية ساغاً. وحضرة صاحب السمادة البير الشعراء الجمد شوقي بك

و حصرة صاحب اللميانة الأسار والسيد محد وشياد وصاحب محلة المدر و حصره صاحب اللماية الاستاد ولديد وصطفى عند أو رقى العشش نور الأطانية والحصرات الافاصل المحمد على السيد بك مدير الحادمة الصراة والطون الجيل بك مكو تير الحاء الدينة الواراد والدينة

ومحد صادق عنير انبدي محرر في الأهرام

ومباس محود المقاد المدي عور في البلاع

» براهيم عند القادر ، رئي دادي عمر المد \* الصري \*الأحدار والدكتور طه حسين رئيس تم ير الاتجاد

وسيم سركس فيدي صاحب محلة متركيس

والقرلا حداد فندي صاحب مجابه السيدات والرحال

ه اير شطر فندي مكربير خامه لامريكية في الدهوة

و سعد خان د غو الندي بداعد محكومه سود يا ساغاً

والاستاذ سامي جريدبتي افندي انحامي

الدحر خلاد الدي محر في حريده مدرض حسمان العرب ية والمسيو القيري صاحب المدير حريدة حد مان دي كبر

والاحتاد شارل اصطامولية المدي المحامي

\*\*\*

«و نصد ال ساول المدعوون الحاوي، المرطنات وقعت الآمية، مجينة والقت الخطبة الآثية:

الاحضرة صاحب المالي ،

م ایها البادة

العلمين المحالة على نفسي السيانة على الدي " نشرف الرحب بكي هد المول الصمير الي هده المرفة الصفيد بمساحتها الكم الاستعارات بمدال عديا كالله المحالة المساحة المال الديال المحالة المال عدد المرافة المال الديال المحالة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافة المرافقة المال المال المحالة المرافقة المحالة المحالة

« اللم أن يمسكم ترش لأن عملها ، وإن يسمكم صحى بيرهشه في سبيل هذا الأحتى م فاخي أسكم الهممة ساهمية ، لماضية المستمدة و، أ تحية النفس وللداء الدامس ، لا تحمل فائم من بالب على النفس ، ثم عو همكم المائية ، حمود لا الأدائية الدامان الحديد الحديد التي تُصل بين الناصي ، المستمال .

ا و ما كان ص عدم عدم البيانية ال سالى كيلاء فيها لديًّا في الاعتماء شأمًّا فيد الله فوم له العماء شأمًّا في الله فوم له لما في هذا الاحتماع الله حيث إنهات كان ملكم عن الحد من فلم العمر والادب الله يتولى كيلام ده الشاّل الحسير والمطالب تحقى الاتحاب الله يوابي في هذا الله دامل الله أن الصاحة المائمة للورهن في القراب الماحل المائه للورهن في القراب الماحل

" عجمه مها سده المتد و هم بحس عمله الاحتداء و س بدهي هولة المتعلم عالله و س بدهي هولة المتعلم عالله و مع في سمه ١٩٢ و قد مرت جسم س ١٥٠ و هذه الحديد أصدر الله وقط ع مشرة ما طدي الله و مشرق اعلم الشرق و داوة المحس مي مراز لعرب وعلوم المرب و عمية حركة النسم في المده و مسوهه عدا في المام و مهود الله الاسال و الهام و أن الده عمر المديس معيد الله القد و وهود المداود المواد المداود المدود ا

« وكان لهذه الوسط للصرى اثر فعال في شأنها لأن البئة الصاعة لا تحو الاترهن

الأ في الدارة الدية الدية حديدة الدارات العيط المهري بصف قول كي تأثر الداعق المراحة المراحة وحدال المراحة المراحة المواحلة المواحلة المواحلة المراحة المراحة

اله بدت كان حد لاد ثبت لاحد برا بدلاس بر الأخل هيدا بدقد فيكو في بريد حدد البدليل في بريد حدد سوصل البهد حدد حق عد الدعدة في لاسترائا مدد في هذا البدليل في مراح علات مراسه براء ما الاحتمال بالبدليل فتقرره ولا تأكي مو لا أحد أن حدد أبي سداً على هذا عرص فيكور لد في قالت برأي الاعلى المتحدد المراكز الدي قالت برأي الاعلى المتحدد المحدد الدالي على بات المتحدد المحدد الدالي على بات المتحدد المحدد الدالي عالى بات المتحدد المحدد المحدد الدالي على بات حسى قالت المتحدد الادواء على المتحدد المحدد المتحدد ال

 \*\*

م خطب الكاتب الفاضل الاستاذ سليم سرك من معرض بريكون لاحدول عول ربحة حصرة صحب على الاحدول المعدود معاجب عدل المديد عدل عمر صوسون ولي محدود لان المديد كماله ماكين لافظ المديد ولاسم المريد منها من مصر من المعدل في الاحدول

و مدائد رسه من الحاصرور في رأيد المحمة عمر أبيد مد على عوال باكور المحمد المحمد المحمد و مدد عليه والمحمد المحمد و مدد عد المحمد المحم

# بشر الدعوة

ور حقمت الخولة المصدية وورات إلا لله شهار به تقدم ما موعة بالكثاب. والبداء التاليين

Fran

ا نشرف ان المعكم خبر رأيد حدة مرك به في مصر الاحدة الله ال العلماء ا و قدم معدد ما تيك كم الاطلاع على ساصيل حقاعت لامل ، ، وجه الله لاطلاع على ذلك أن لتكرموا بتشر نشاه الحجمة في محملتكم المر ١٠٠١ أستها عدم المسحسية ا تما يناسب المقام

ولكم خالص التكو سلمًا مع عو طند لاكراء مصر ٢٦ يونيه (حزيران) ١٩٢٥

مكريمة المحلة الي له

#### ليداء

توون من مشرة التي مع عد أن قد تأمت في مصر حماعة اللاحتمال باليو بيل الدعني بحده مدة بصف فرن أو حدارت من بين عصائها المديد مديدة بست الدعن و تحمه تودأ بن شعرك في هذا الاحتمام بدا العراب في الدار الارض جميعًا والاعتماد ها بالدائم في رعبات بسهم

مادكان لاشه عاب حمور فملاً عبر متيسر الحميع فاقدة تدعو والتلاه والادباء والدباء والدباء والدباء والدباء والشهر و جميد مساهد ولادباء عبد والادبية والنقابات الصحافية واصحاب الحيلات والمحمد عادم عند عادم المدباء عادم عادم المدباء عادم المدباء عادم عادم المدباء الم

ا ترجو تحده الاحتمال كل الرساق محله او قصيدته الماسير الاستة مي ريادة المكرتاء تا حده الاحتمال به سن المسطم الاحتمال به سن المسطم الاحتمال به سن المسطم المكرتاء تا المالي المالية المكرتاء على المسلم تمان المالي المحلم الماليات المحلم الماليات المحلم الماليات المحلم الماليات المحلم المحلم

مخلد نوفلتق رفعت

مصر ٣٦ يديه - خويران ) سنة ١٩٣٥

# صدى الدعوة

وقد المنعن صحف على حلاف ترعمها في مصر وصائر الأقطار الشرقية والعرابية محالاً واسعًا في صحفاتها لشهر الدعوة وتحمد الفكرة فتكرمت نشد البال اللحمة وعلقت عليه يكذات الشاه والاستجمال

وكما ياد" لو تسع انحال لاثبات جميع ما بشر به المتحف عن العيد الحسبي ولكسا مجارئ عا قالت بنعب من انحاء محاملة :

\*\*\*

قات حويدة اللاع القاهرة) في وصف الاحترع الابن بتار ح ٢٣ يوليه ١٩٢٥

وحمَّم في الماعة الماعة من من من إنه الأحد المامي حد من المصلاء ورجل الأدب ه الشحافة سنزل حصرة الياس فندي ريادة فدحت عرامية بدية أرعوة أو إلى كو عامة كاله شدق لدعه لاسه كالاعت في لامان دهيما هم بن سه على شاه المراه المستعم الترفي أمل بداء إلمان ما معد الكامل عدد الدعوس العث الأسلة لار له الخاشهم الكيمة من كرام مديه " هنيمه ال حب العرض من لاحراء وهو الاحتمام دعله عربه اي شرح س سة في حديه المحدة و در حدمه يشه و في بقدمها ودور راد محسمه و بريات المدارة و كات في طول هذه السيل صدايًا حايًا لأمال ما في الدير في عالمرب من لمه هي والأحكار وما البرهي بأسط عنه تمن الله عاصرون شولى يدعوه في لاهمان على وقع يدي يم لاهمان بده ويده له على المديم أرير الديدين لأن دهم عنال يرعدوني وف الدن في عربع والمحصامرات في لافظ النائية التي سنعرق الترايد وها الى مصبح و ما منها عاده الما م و و د ع حطائه شکر عمم بین عامل عبد فی معرفه عصل و قدم ده به د ست علی عبر کید وأدابهم عاهي علم المهرطان بالمذائر والأكاب وما عداما فينه السيرة في كملة أأليف لله ما رؤى المناقب الحلمة المتبادية القيام بالعمل اللاؤماقي الوقت الحاضر من صاحب ورواي عود أرافيق أرفي دهر راب وحمرات أحمد لطني السيديك والسيدغهد رشيد وصاء معد السامة ، عمد شاق ك ، على الا عبل ومحمد حسين هيكل التلدي ومصطبي عبداء إن ومدي والأسه الي عداده يشيرا إلى عمرهمان الداء الأدباع عن يوعين في شميرالمكوم والدار الأسراء في عد المعلى الحبيل، والصرف المشجوون وهم النباس لطف أرا بالاشاء أنبيا المارم العام

0.00

وف ت حريدة السياسة المعرة

دعت حصده السيده الدسته كربه بمردقه الأسه « مجد» بي استراع عقد مسه « ولاحد في دار حصره « بدها صاحب الله عاسة كي باطر المسمعان فيه في المن الاحتفال بينو بيل مجلة « المقتطف» المعروفة

ووري الدعوة عصرة صحب مدى محد تدبيق ومت مشا وزير المعارف الاستق وعصرة صاحب استارة المبر المبر و حمد شرة كالمحصر ت صاحبي لنصبه لاستادس السيد محمد رشيد رضا و لسيد مصطبى عبد الرارق وحصرات الافاص الاسامدة احمد لطبي السيد مك رئيس حدمة لمصر مه ، ها من الحداد ه الحدد صدق عمير افتدي وعد ص المقد للدي و يرهم عدد تقد دري فندي الدكتور عه حساس اسلم مركيس الدي الإلجامة الاميركة المركيس الدي المادي المادي المادي كنير الجامعة الاميركة المدر عدل دعد ودي الاساد الدي حرادي الماد علاد الدي السباء تميري المساد المادي المادي الماد المادي المساد المادي الماد المادي الماد المادي الماد المادي الماد الماد المادي الماد المادي الماد المادي الماد المادي الماد المادي الماد المادي الم

والد العلى رايد مي المهد كلام المراق الدام و الدامل في يتوان تحديد الاحدة و المدامل و يتوان تحديد الاحدة و الدامل في يتوان تحديد المدامل في يتوان تحديد المدامل في يتوان تحديد المدامل في يتوان تحديد المدامل في يتوان حديد المدامل في توان حديد المدامل في توان المدامل المد

و حدد آخذه به عدس حدم و محد به دين المدا أن أن و حدروه حيد ال عادة الحد شوقي بك وحدروه حيد الدعادة الحداللي الحداثي عدد الله وحدر أن الماد عدد الدارات الدارات المدارة المحدد حدس الدارات المدارة المحدد حدس و كارت و مدارات المحدد حدس و كارت و مدارات المحدد حدس و كارت و مدارات المحدد المحدد حدس و كارت و مدارات المحدد المحدد

9.92

عادات خوادد ... لاتحاد ۱۹۰۴ به ما مصري ۱ لاحال ... أه هوه ۱ نتوقاع أيواهيم عبد صادر باراي بنار مح ۳ نه نه ۱۳۳

في من بدانو المسل كون للقتطف قد السبوقي حميس عجم و للقتطف محلم كبرى الشخص برا الراشي لليم فعي فوق دلك ، اقد فكر لليم كبير عبي لاديا الالله الله مصر اعتبرها عبي لافط العرامة في الاحتمال المدها الحميسي هذا ، الهاب الكالمة الادباء الالله عب الدعاء في دلك الساشمي الادباء ولعباء المس للمعقو عبي ما يسمي عمله فاستقرش را أه عبي الريميدو في دلك في خله تنفيذيه احتازوا ها عقد الها الله

ه من ياه في السيرة ( م م عرا ( م الكونة في صوا ( ه م م د م عن ( مراقة المائد قد يا خال في رحدة فيريديد ( م م م م عا ح في ( م م م و فا ح في ( ) م موفود ( ا م

446

وه ال حرار ۱۹ خورس في کو از از د و

# Le cinquantenaire du "Muktataf"

Is is a set of the set

to the state of th

ـليم كـه

نت ء ۽

باق ا

÷6 . ∠

اد: بلد

. ي

سة

س

salon de la rue Maria de la constanta des vues sur son projet Cara de la constanta de la const

Ma Ma proceeds as it rint a position to proper the description of the

The state of the s

The Course process of the Samuel Course of the Samu

وقالت جويدة « النورص احسيان » ( علقاهرة )

## L'organisation d'un cinquantenaire

#### Un salon où l'on cause

salons the politique et potins.

It was a total state of the tare of sections and the tare of sections and the section of the sec

MI My / a come of the companients

1. A) and My = 1 and a companients

The companient of the the companient of

All to last members removes politiques, les receit par est la man, lan'y a plus que den fertents in a man la man in the protection of the second of the seco

t Silve stander to be for the trapulle, refus pour ceux qui veulent orblier in text to the rest of the trapulle of the form of the trapulation of trapulation of the trapulation of the trapulation of tr

#### La réunion de dimanche

Dimanche, la reunion avait un but precis. Organiser la un manual de la transfer de la revue la langue arabe, Al M

Perm cray quarter s. I 's t setrouvnent des permentes de ses, us ses, us para t des journalistes.

#### Le discours d'El Anissa May

A distribute of the state of th

t t la rate and an est to test des poèmes qu'on réunire en un volume.

Language of the Arms Marchagaran on a

#### Le Comité exécutif

In the second of the second of

On produce to be to the control of the section of t

#### Secrétaire : El Anissa May

Les intales out être e patement les saix huben ta a sous le très et les détails de a fin se et réglés ultérieurement,

وقالت جر بدة الليعرته ( بالقاهرة

### Les Noces d'or du Muktataf.

I receive the two squares of the part of the control of the contro

Mar was a supression of the Section Man

De , , or , be there is the B I suffi

Un counte a été constitué ensuite comme suit

A Chita Vine i, that laster, Ser le

Product a control of protect de control e

\*\*\*

وقال خواده سال خال ۱ ( ۱۰۰۰ کی تا علظم الله ۱۳۵۰ دانگری ده در در الآل دهای علیم الله ۱۳۵۰ میدان العمل وهی واسخة المرام فی حدید د

وقد دعث لآنه مجد اداة علمًا ان صفاء عن النص الالميكان مها، و الكو شيخة الخلات النوالية احسل هذا الكواء المداهرة الاليم كناره في الشراق النار الالم الشرقية وعا وسي دعم ته توفيق رفعت مشاء و ما بعارف مصر به سابقاً ودهد شوقي عد بالله وسيد ولذي وم كس و لاحشاد شد رصاصح عده بدر و سيد مصطفى عد الله في معت بدر و العدي و معت به الله في الله المد وي عامة به مورد و مطور به الحيل وحد ما دي عمر فيدي وعياس فيدي مجود المدد ويرعم فيدي بالاقيا والم والله والله

وال من من مده مكوة تمريد لا حد المسطعة من العصل في بهضه المدر المسرودة من در من المصدر في الدر المدار المد

中水中

ولى عدد المرور صيد في عدده الصادر في شهر راس ( سند عبر مسة ١٩٣٥ ) لا عدر من الدوقين بالصاد والمحدد المقطف من حكامه و البية في عالم العمر و لادت و له من المعدن على اللمه العربية الأولة صدر منة في الان ١٠٠ محدداً في محو هي من المعدن على المعدام و الدول و لذا مدر منة في الان ١٠٠ محدداً في محو هي من المورد أخرى و الدول و لذا من من الاول المدور الأسلام و المدور المدور

ورد رأب الآسه مي كاله سروقة ان قلعو اهل الفضل المواجه هد البوليل الحسن معلم القاهروه النمي فريق من سبه العدم في ستاجه فياس فلدي الادم في هم بلاد سبه و عدا عدد فده الديد في هم بلاد المعود إلى من كالمد في من المدر المواد إلى من كالمدر المواد إلى من كالمدر المواد إلى من كالمدر المواد إلى من المدر المواد إلى من المدر المواد إلى من المدر المواد ال

#### 200000

والله المسلم ال

وقد تعسل مدي الرئيس عاص غرطي جهور المجهين بالمقتطف قاتلاً «والذا كان الانتراك والمصور قدلاً عير منسم عديد وعدد عاد الدياء الدياء الانتراك والمعرد والانديد التيام الانتراك المحدد والانديد التيام الانتراك المحدد والانديد التيام المحدد الماديد المحدد على الانتراك في هذا الاحتداء عالم الماد عالم المدود عالموا والمحدد الماديد المادي المحدد عالم المدود عالموا والمحدد عالم المحدد عالم المحدد عالم المحدد المحدد

ولبيك ايتها الحيمة الكريمة المواقعة من الافطاب العارفين دفعار الرحل عن توادين مكاولة الساهفين في الخدمة العلمة م فحيدًا ما ترمين اليه وحيدًا صبيك المبرور في أكرام اله ها السامة على المبرور المبرور على حيده المبرور المبرور على حيده المبرور المبرو

الا عرم دن جهدهم في صمل عم جمل التمييم مر رقاً الرسوخ في العلم والعراعة في لادره حتى صرر ( صبره ب التمر مثلاً عسر ب في عن عاسم اللادب الدلي الدلاً عن مجمور خلافع عد عرد بدَّجيهما صادر عدل في سدد " تناطعة )

وائسمت ثقة الناص ، منظاب ومنشئه اص كدرسه بد الانته بن عن قرائه . وهد م كي اله ح الاسه مجه واحماع المعياد على فياله الأصدى لم يعرده في ادهال الناس في سور ية ومصر

عی داری از د فارحهٔ مدی او ایر محالاً لافار ج است به خطواته قالت ان د است شخص با متصفد و هم کار فی کل برد و باعد می لا با سها دی و م الاحد با امرکزی فیمطنو سے او باشدوں ته برساوان داک این الحدد کر مجه باسم الافاق میں

و من الله الأسد مجه الله الشرق حسن عاطلت لى عليم من بوله المعمل من الله المعمل من بوله المعمل و ما مسجد في المستحد المعمل و فعا عبر منا لي المرد و الاعجاب وبراحث وما دين يرام برا المصد فه المتله المرى بني فأسست بين العلامة بين فسروف وعراو بين صاحب الملاحث من سقا الصاولاتي من الدادث تحكماً بقشل الخلاقها الرشية و بين صاحب الملكة المنافق المن يراكم المنافق المن جللة المحلف في المنافق المنا

ل الأده التي رد على الرد التي به عبد الله عبد التي الد التي الله المنافية في الكرة المنافية المنافية في الكرة المنافية المنافية

000

وقالت حريدة «الندر» . سيه ن - كنو بر سه ١٩٣٥

غير موجود بين الناطقين بالضاد من لا يموف محلة (المقتطف) المعتبرة وما لهب من المصر في نشر المو و لادب و دور ساء العرارة باسمي المراصم من محدد المدبول عليها والحل المباحث الفلد عبد وقي اقدم مجلة عليه عرامه مقمى عليها حمدون منة وهي ثابتة القدم المدبر التي

الله في مصر البتة من صفوة الادباء والكتاب والشعر و الأوامة حديد كارى عاصله مصي الصدر الراب عن الدورة غزير الرابية عام الكتاب والدراب أن الراب والراب المراب الدرابة المراودة به

حمل الساير مد المدهرة من ( سكر مرة مده عدة كالمه شهيرة دَّسه مي تداه الى ابناد العربية في الافعارك بالشركوا في هذا الاحتدال، د تسمرت شاركة بالحضور فالجمة تدعو العلماء الشعراء و لحميات، الاسامة الارساء، صحاب عالات، بمجمع عامة می مشارکه عا خود به فرنخهه س شعر به نثر فدست ندام و مجمع عشر محا پرس م سی فی لاحتصل فی ک مکول دکری هدا کر – لا سال معم دلاسه مجار ددهٔ تکشه م مساح رس لد بدس رو ۲۰ بندیر مختب با پاهار مرس لای حده قال م به مقدر ها

هكد فيهدر الأداب حتى قدره بالنعد في لد العامي للتنظيم فالم قدمو على عمل فعيد

000

. والت مجلة « المعات الشرقية » برلين

ر ما را در با کار ساکت اسلان هیر بالسان های مورکز به فی معنی بلاحثها، اُستان سدره الادر ساکت اسلان هیر بالسان های مورکز به فی معنی بلاحثها، بید سال معادات کردهای داخله استادیه فی دو لهه می الادرمان ده می دکره :

والدين حصره مدحل مدي مجد ترفق فعن شراه والطارف المصرية وهمونيه سابة مدرير المارف المحرية وهمونيه سابة مدرير لادون همونيه حالاً. لاعط والساحل الدادة حد الطي السند بك درير حدمه معربه والداد على السند بك درير حدمه معربه والدار السام المراه الدين الدال الداري الله المالية الداري الله المالية الداري الله المالية الداري المالية والداري المالية والداري المالية والداري عمود حداد الداري عمود حداد الداري مراه الداري الداري عمود حداد الدارية عمود حداد الدارية عمود حداد الدارية عمود الدارية عمود الدارية عمود حداد الدارية عمود حدارية عمود حداد الدارية عمود حداد الدارية عمود حداد الدارية عمود ح

عمى معتقد أن جميع من يصوف في بلادنا بحركة الشرق المكراية عمه والمهممة العرامة عاصه سيقول أن الاحتماد الشيخ المعلات المراسة عدادات حواد العم بن في وأجب تهش التقس لادائم

من المصاب على أنها حدمار عهده لا عول بين اصحاب علال المواسة أن استمة أنه منته القد كا في حمد وه ما مامل بلافكار التيم الادبيه فكان في علم أمراً عالا المدامة حتى مك لو صلت موالا المعاورات هذه الاشتاء مند صف قول ما محدث أمراً عالم ما في عهد عداد المقتلم المدامة حتى المدامة وكان المسيكا المحدث المالات المحدث المالات المحدث المالات المحدث المالات المحدث المالات المحدث المالات المحدث المح

شداه وطاب عرفه خدم بدلك النباع وعد في ومن بلك العطرات إلى المحتاد الادامة سكرته وهد الاحتال والداعمة على ومنته النحل بدو والهي الاساطاء صحاب المعتطم والمشكر الدائمين بهذا العمل المبارث ونبي لمحلم رأب وشار و صراباً في محاج المعتطم والمين والمحتاج كالمهتماء

0.8.8

و بالت حرامة المراكدي ه La Tribune d'Orient (جنيف) يتاريخ ۱۲ فبراير سنة ۱۹۲۱

#### UN JUBILÉ LITTÉRAIRE Le 50° anniversaire d'"Al-Muktataf"

1/ W representation of the stance, la record the same of admiration pair of the stance of the same of

940

وقالت محله « برهرة ١٠ حيد ) في عدد نوفير سنه ١٠٥

الثبات في المحلى و خلاص البيه في الحديد فستور بحث ب تمالى سنه كل رغب في المحديد المعالى المعالى و عن في المحديد المعالى المعالى و عن في المحديد المعالى المعالى و المحديد المحدودي المحص د المحديد و بيسى ما معام من مشقات حق وص الل هد الحدودي الأحص د كان صحبياً . . . ومن را دان بركون به فكرة في الثبات الحقيقي وحس حياد و الابرى صورة حية الله به حم الل متقطف الاعر ولبراجع بدقة صلم الدائمة وسمر النظر في مقالمة المحالم و في سيره و في مقالمة الله على بديا حاصر و شحر دوما محمله ودب كشراً والحديث ومدون الاحتراب و المحديث ومدون الاحتراب والمحديث ومدون المحديث ومدون الاحتراب والمحديث والمحديث ومدون الاحتراب والمحديث والمحديث ومدون الاحتراب والمحديث والمحديث والمحديث ومدون المحديث والمحديث والمحد

صبر تصطم لی ، وجود فی عرف صنه ۱۹۳ فی مدینه بیدی و فیل رامیمال به عمة صاحبه لم بن المندين بم كنم العلياء هـ. وفي الدكتور فارس مو اللمايين سرانه المحصدين فيحاسم والمراجاتكي والياداس عوالمعرف وعي الأعص مي هند ايي الصن و خلاص في خدمه و الدينية الدينية - وتحال العمو يومندان صني في محيظهم و بريده المثل به شدوده على روقوس ملكوين و حال الادب - ال المقلا مه في مقيم في سنه ١٩٩٠ و حيد ١٩٩٠ والدر الدرس من اعين الدينم وحيلا ومحه كل سه يي ما سنة سلاده دده سه معه لا عرف عد م د ي يا طعر ما لاقدم ص برحب و جودوس مدملي مصر وس د اي دميكر م ايم د خا الانجديتهما في مم ﴿ ﴿ وَ وَمَا أَوْ يِمَا عَمْ مُرْضَ كُلُّ صَفِيقٍ وَادْبِبِ فِي مثل هـ. قده الخدمات على صحر المسجد ؟ م ما المدم كل دراج سيرو عن كثب مارتماً فوق اعلى مرتبة من مر ب لا ب المراب يحدمنا حلال، والراء لاحد - ، وحم اليبر في الجمائير القامي ه بدال و الله و الصفيد وهو و أو من صفحة المراجع و يا دوم المطال في الدو المحدول فيه متهلاً عَلَيًّا يروون عَلِيلهم بما يجو يهِ من المواد المراياء ، ما صبح عاممه الاعمال الرمكرة على السلام، سم محبوة ودار به فصلاً على مصاد العبر نصل بعبر اليها واحتدارات السبين الطوطه التي مرث عناصيها في حائبه محديه ، هذا في كل دلك عمار دماع حه سر . لاملام بدس مجدان في المسعد مدراً فيجاً لافكا في ودون بها الله اليرقها في مدم منه الطبع حسم الدين مرام، قد لي ١٠٠ صلحات كبره في الشهور

هد من شعد الدي مرا عدد فرن عن داواد دقيه المجاهدير الأعطال سيث ميطان الأدب فا وهذه المدة أبي لا ساده البيه صحدته عرابيه كولة دار الحق لان تكون مناصراع أنه الداحسة دمداجروا صدائهما والشراقي مام العرب

القد مه أد حداً مو دأ مد حده من كمار رحل العصل في مصر بقديد قدر هذه حده بن مدرات مده من حداث من حداث مع مناوب حداث وعلى معود حداث من مناوب المكوعدة وفي تهشه معتظد وصاحبه باحثيار هذه حقه ما بني به يواد المهروو عموهما على رأسه بنظل بند على حفاق في القالشرق مها من كويه وفي العالم في العالم في المهروس به من كويه وفي العالم في حداث الدير بيه ودور ادب ساطع من سكن ما تروا في العرب فيري هذا الله ليس فوجيد العامل في حقق الاسابية وال

للشم ق فصلاً صابقاً ومحد أمحمداً به يوا للحل المراه النبوء على المارية بمعوية الله وحسر الحارها

ونشرب موالدو الموصورة الفارسية الغيوان الأحمة بدا الخوم ويابيا معهدتها doniel odge

عورة المصطلاء ومهميرية علاب وهم السي مدان مان العاقل عود المروح میلاند و را قبطه علی همیت و تحصرت این مجهد و عدد ی که 🔧 🗇 بیان در ایمیزان عاد معا ف الصر الوقد الداحم عدة إر فعالاه معر صمي كرفية الداخان معطمي ار کلوقیا مصر بت بری حرام ان تحمیر دعدتی را عدم فضلاه با دای دانده ۱۰ بن معمو عوده علتی از حم به حشق مرا مرا ایر از کاره او در بدیجه کندروی است كوديده سياكه بن كارار عام دهنده ديك كميان مراه ه بك العدا ما ي يهلون خاير الم ي المرايدة على رسال و يدها في خالع يجود و در الد معارف راوی میلافه سی که نمات اسلامی مصرف را را مصور داره انسام است ماد ش کردیم

وعانت على دلك بما بلي :

عدنی میاست است عدر و فی میل هر کش عود با مصر را اسامی علاویات باقدر دافي اير اميه العد شن در ساله مديسه كمر

ور مصور احداد عدد مقدد که به دسار بری دد ی دار عصور عمد كشيده عن صلائي مسكوف ملكد . و بديد اعلام مي سد

ولي الزيدو .. دي ويد يس مطويات در الران عكس المعل أنا .. با مطويات معامله كرده بدعوي قدر داف رهيجكونه هات وتوهير و سر وينميد وحدين ودار مصابقه بکرده سکه حده ایشای و قریری استن قده ان دسته داران ادای کم مديون حريد باشد و ل شده بد له با دوت وه له سب باكي

همجين مل دواب تركيم وضم سكند كه يرطق با ادوب همت فوق المادة مرات بليده ارجميدي يراي معماعات ومديران حرايد فالني والمدايد ما در او ن عکس ن ر معمدہ می کے۔ اس است سجہ نی عمی ہ ء کہ مہو ،

كعن - مركس مقدر كلش فهميده مدعارا

وفات حريدة (المربد » اربوده خايره (الماريخ ؟ كتوبر سنة ١٩٣٥) عبر منكر ال المقطم أشج عالات المراسة فصلاً على العراء الأدب في الشرق ثوالي حمسين كا دمان ما لفطاع تهمه (ات لاحمار الله)

ويد ريأى و ين س دري عصص ودر حدمه حيه محمل صيده الحسمي الحضاد أن ما يدو مع ما به وقطه الدي العمل على الدر فكو ما ما المواجه في كل فطر من الافتدار لافت عكره الماكن الماكن

و بير الدين قديم على لادتر بدائي عبد معتقف بدهي فريق من حديد في سال به و فاعدا الحديد الدين قد بعدتا في هذا الصدد من الشاعر المشهور فوزي الحدي معتوف كاب عبد كناب الاتي

أمن حده في خاصوة والدمه لسيد باسان بافت ما ته الاشتراث في المه مثل الذهبي به في ستعديل به في الدهوة في شهر كانوال شاني بداء بحده المشتخد الماحيها الملاحثين لد أدوال في بعقبات صافحات و السامر عادسته مراز همسين سنة على حدادتهما المعادية و المدادة المرادي تحمه فلية تمثل مرا علماً و قدم باسم المحادي ما معاد قررات الدة الاكساب السرى تحمه فلية تمثل مرا علماً و قدم باسم المحادل ما عداد المحادل مراجعة في مصو

ه لاكريات باد شيرك فيه من برعت من مقدري قدر الدلامتين مشار اليهي وما يقي مصوط حتى الفشر بن من شهر شير من لادان عادم وأشد فيمه الأكتاب الى المن صدوق الديم الله عن باصيف فرح وعنوا أن شدع حد اليرتكولا رق ١٠ علوي وصدوق باراد عدم

المربية المربية الماء أنه ما الماء الماء الماء الماء والما المواجعة عملات المربية الماء الماء المربية المربية

wr-

### الرسائل

وينشر في ما نبي عص برسال التي ناعثها شحاء في تحديد الفكرة : دولة سيارية ( ) . ره بالعارف الى حضرة الآندة الفاضلة مجية الكريمة بناهي في كناب حصرتك فاطنعت على ما عرمت عليه الحنة الاحتمام بيوانيل لفتطف الدهي قاحد متي هذا السأ سأحدوا واددت أو تمهد ي سين في هذه الاوقات في مشاركة عندين دايخ ب بحد صافر حيات لشرق حمس سنة وكان مشتوها المصلاء ينتدن دروساً مدويه في التاب ومرا عدم وادن مه يلان أثراً و فيها لكله الاولى في عصل الله الحدودة ناحر وعلى تراحى لاء مقهدي ب صم صوفي في صوب المحتدين و شركه في عد عديد ناحر وعلى تراحى المدالين يخلط الأداء وعدد فلا شرق المحتدين والمدالين المدالين المد

الصاء رشا للعيد

\*\*\*

طر لين الثاء ٥ ، كمور ١٩٢٦

عن الاحتراء فرأت سده ( ٢٦ سوء ب الزاهية بامياه الخوان العم ١٠ مد و برآسة بور به الحدد عدم ملك الدير المدن الاسراع محدم ملك الدير الميك فالمدل حراً المدني حراً المدني الدير من المليماً لا أسح المسلم و عمد محلس دي حدل ستي التدب كا مطهر عن عقد محلس دي حدل ستي فيه هكاماً -- حوال المناهد الماحد الماحد الماحد الماحد ماحد الماحد الماحد

+++

حجاب رئيس محمل الاوصياء ككياب الشرق الادق في نبو يدرك وهي: كلمة وويوت في الاستامه والحامعة الامريكية في موادث وكلمة الاستامة السات نبو يورك تحريراً في ١٣ يناير سنة ١٩٣٦

صديقي العربر بن الدكتور يعة، ب صروف والدكتور فارض ثمر مستني عقطف عدا عن المرجان المنظيم الذي سيقيمة الله عن المهرجان المنظيم الذي سيقيمة اصدفاء مقطف مكر بم محمد كم الموسية الدسمة مرد. حمدين عاماً على الأسيسها فبالسيامة عن محلس الاوصياء بقده كم حاصل التهاف القلسة

ان ادارة المجلس لتحورة وأنج ح العطيم والدر الداهر الحقوراندي صادفة شاول من ابناه جامعتنا في قامه صرح محلة كبرة عي أس ميروت مند حمدين عام كانت في حلالها محركاً فوياً لتكوين التهضة الحديثة كايّ وادبيّ في ندو الموافي ومبارّ تستوشد باشعته الدّهبية مفن الشرق الادفى مدد نصف حبل ومحمه الصطف تسعى مميامتو صلاً في نقل فكر المرضاق الشرق و لكار الشرق عن نصه وصف كانت اكبر قوة فعالة في التح خزال العرو الادب و يسط الحدث إلى مام د وولايات المبركا متحدة في الاحتر عات والاستكشافات سكان مصر وصورات وللسطين والعراق و بلاد المرات

وها دنك ولم عاطل الدو عن لاك الدواي واستحل بكر الوالى عيسة الكامة في دال اللمة المرابية التي المرابية اللي تعد أحل الماصر الكتابة التي وراثتها الأعمال الموابية عن احدادهم الاماجد

ا با در الم مكن الحاملة الامريكية في مدات قد فامن الآية خدمة العرى سوى تحريج مشائي الدائم الله الله العرب الاموال التي العقت النابه في خلال استجل المائم المائم في الدائم الدائم العرب في المائم المائم المائم في المائم المائم العرب في المائم المائم المائم العرب في المائم الما

ال كالدوالتي للبوها السوريون في خامعة منه و أكان دلك في للعليم أو في الله للدون الله الكرو الشخص من في هند المصر ولا بدائم الدين عسمات المطينة إستشرا والا بياح حصوصاً وقد كسر ول من مهدات السبيل

ب يحق بدا ب بقبل ب هميم دا حديثموه من الاعمال نشمر خادمتما وشهرف هد
 ( ثرحمة الاستاذ المهر بقطر تلفيماً )
 التوقيع
 بدو بدوك ۱۲ باب ۱۹۲۱
 العرف ستوب

Near East Colleges
American H. Q.
18 East that Street
New York N. Y

In Y. Sarruf and Dr. F. N. in Editors "Al-Muktataf" Care, F. j. t

Mr Dean Follows

Liversty district the Mikhitat to celebrate its interest, and

versus of Fibrary, 23% () is of the Trist as of the University ties of the trist is a little state of the Inversity of the most of the most of the state of the trist of the state of the s

two y to state the state of the state of the second has a state of the second that the second the state of the second that the

to the line of the

If he Americally construct had reimplished traffic to the from to produce the first to the first had be implished the first has a first to the first had the first had been a first to the first had been a first to the first had common humanity.

The terms of the second section of the second section of the second section of the second section of the sectio

Very sincerely yours,
ALBERT W STAUB
American Director

يويورك اليابر ١٩٣٠

جمعه محرحي حدمه به اب لامبركية في بالاب المحدد تحيي تميين محرحين مشتني الاستطف الدكتور بن صراء ها وابوع في عده با اللاحر مجود هي صليل العبراء لادب صله حمد بين سنه كاما فيها حير مثال قلوه حدثيمة الحديثه في المداسب العبرانية والمدارعين واحد حدمة المحمد حدث واحداثي تشرانيا كان من دوحن صمن حدران دلك معهد اللي الدائم على اكه رأس بلووت

سن في مرح من درس في امتا الجامعة حد عصرف المر معوف القيام بالحدمات التي و منها المشخص التي و منها التي يدر التي المنه التي يامة السحام على التي المنه التي يامة السحام التي يامة الت

هيمق كال من درمو في بيروت ل بدخو جيه دها و بياسط تدكيها و بدعه لكيها بالهمو الله بن السعاد تحي لو و العواد حدمة و بدعوه عسى محساعتها ووساعي وشاهي يعود الى الشرق شيال من انجادو السائعة وعداجره التاريخية

و إن جامية الشيئ عال صراً ف ويمر المتقلق عام كان من يهمة المستقبق بالأفوا وتستوجب الجلامن كان من كان مي بالأثرة بصرة

عن جمية الخرجي حلمة بدات في الولايات الخمدة سيب طرايلسي داود حمادي رائس سكرتبر

\*\*\*

عبد عند مر ، التهديدة في ولايار خده " ك العالم العربي افراحه عناسبة عبد عند عند من شعب خدى الطلاب عبد عند من من الطلاب عند من من الطلاب عند من من المعلم المعلم المعلم عند من من المعلم المعلم المعلم عند المعلم عند المعلم عند المعلم عند المعلم عند المعلم المعلم عند المعلم المعلم

. وليها أصاحباء شيخان الدكتور صراوف والدكتور عو وبيدي تنا قاما به وف اخدم التي حادث عندية محمراء و يه في سيال سهمت وعلية حدثة . و د ص و ر و هار و بالسياية عن الحواتنا المهاجرين عربين بيأسب و شهدات و عدرون عبر قدرو قد و لهي خالص شهافينا مشفوعة باحترامنا

عن الحمية السورانة اللهدائية في الولايات التحدة فالمياب حتي الطرس التحادة حواج رائيس الكربار

400

The American Press,

BEIST

To the Editors of " Al Muktataf" Dr. Y. Sarruf and Dr. Numr

DEAR Strain

The Line service Constronifier Ar the Pearst to A a Most service state of the Armore groups tell and the state of the Lands of the State of Al Muktabul" in result of the Lands of the Most of the Annual State of the Magnetic state of the Magne

He We could the Amer in Presentate dier its ve le control of the Amer in Presentate de minimale de min

Tre Winds for all the heart he had a little with a property and the later with a little to the state of the later with a little to the state of the later with a little to the later wi

The Volume of Skirls () as the relation of the relation process countries of (A. Muscult) and shall shall be expected their substant process of the same of the sa

The Ame ... Press Manage out, therefore so ency castes for Al Manage out, therefore so ency as followed as followed and historical progress

Touth some, and all who reports seek to some location of are one in their endeavor.

Very corduilly yours,

1'xxx | Extras.

Managing Editor.

American Press, Beirnt, Syria.

\*\*\*

Mensage tent in to the life long for A . Associate Access. University of Heisub.

Y the value of knowledge Maring see that an other value of the hole of the value of the see that hole of the value of the see of the

The Above Assemble to A. I Business the first that its tenness one beers, there are the content, are graduates of our beloved University

A great when is long dured to support the stage state of the months of the state of the support of the support of the great when and the support of the supp

The lite of the A second traces to the second of Arts and Second to the School of Arts and Second to the School of Arts and Second to the least to the second to the secon

Well of a literature of appropriate that the state of the

At any rate please discuss the matter with the officers and members of your Branch and we have you sill see your way clear to do your part in showing a sur-appreciation of the meatimable services of the said Journal

With kindest regards, I am, very sime erely yours, S SHERAMI General Secretary,

544

مصر ٣١ مارس ٣٦٦ ا حصرة سكر ديرة خده لاحتدل يبو بس القبطعة الدهي المبيث بيد لشكر ، لامتدان كتاب حصر دلك كرية الوارح مي القاهرة في ٣٥ مارس المصفى دعوة حريمة المحرجي حدمة ديره ث الامبركية في القاهرة في ١٠٠ كه خدة الاحتدال دم بس المقتطف الذهبي في كرية المقتطف قادم حماية المخرجين اشكر خصر بك المحدة هذا التفصل بدعواند التي المعرف شولها عامير احو في من متفوحين الاستداع معة به غيب في غاهوة. وقد شرعت اللحمة التستقير عليه الحرامة على المستقر عليه الحرامة على المستقر عليه القرار المدني عامراً الساء عن حصرات المنصابات الدعوة والشكو المجمد على شحولتا بهقا العطف المحاسفة على شحولتا بهقا العطف

رائيس عماليه التموجي خالعه بيرات الاميركية في القاهرة

在非市

الاسكندرية في ٧ أبرل سنة ١٩٣٦

حسرة لدامله د م مه رادد مكرادة لله الاحتماه يبويل المقطف الذهبي ملاماً واحتراماً و بعد تلقيها بيد الشكر خطابك راح ۳۰ مارس كما والماكنا قد احداد حدد باسراماً واحتراماً و بعد تلقيها بيد الشكر خطابك راح ۳۰ مارس كما والماكنا قد احداد حدد باسراما معدد بالمنطق من والمده حديل المده على المده حق عدره محديل هدم الفكرة السامة في المدعة حديل يقدره باحدة العربية و بالاحص لال المشيه المكرة السامة في المدعة من العمل المهم على الماء العربية و بالاحص لال المشيه من العمل المهم على الماء العربية و بالاحمل لال المشيه من العمل المهم المناه كم تعمله هو تعلد المقرحين قبل الن يكون على الماء الحديد المهم على الماء كم تعمله هو تعلد المقرحين قبل الن يكون على المهم المهم على المهم ال

\*\*\*

٤ شــ بن الثاني ( توانير ) ١٩٢٥

حصرة الاداص والسن و عصاء حدة الأحداد يبويل المصطد الذهبي ؟

اللاماً واحتر ما راما بعد فان حمدة القرحي احامله الامبركية التمييل في البررين قد تلف من السدة و الاربياح و رك شأر الاحماء نابه بين لا في الحل المقتطف الرحمة منتبه الدكتارين العاصلين يتقدت المرأوق وقد عن عراء من فقط للصلة الادبية و الله الي تراطه مهدين العلامتين للمنتبهما من قدم المتوجين لدين تعالوه في حدم لدرو المداور عن رحال علم وقص للمركة المدركة المدركة المدركة المتوجد عرائم عدد الله وقص للمركة المتوجد عرائم على الدراكة المتوجد المداور عن رحال علم وقص للمركة المتحد عرائم علاد الدرو المداور المتحد عرائم على التحصين والافادة الموقاطة والمحدد المدرو المتحدد المدرو المدركة المدرو المد

من رحال قصل و دب مثالكم تقدم مثل احد التي قاء بها صاحبا شعد عملات العربية في الشرق و قسم بحل كرر شكره و متدانا بسعى نحمه خمند بشرف بالاشترائ ممكم في كل مظهر كو مي يكول مملاة دكور بنا اعدد بين الدين اللهي الاستيال مويلاً وها مثممان باسباب العنطة والرقاء لكي رتمك ول موصله حدد تهما حتى الشرق والشرقيين و عصا الله علم و عدم على المدري علمة شدين

مي خده تكرمو لا حصرة الالاصل بقدل احترامه لفائق ودمثم

عن حمية الخرجي العالمة الاميركية الشجيل في البرارس توفيق صعون

\*\*\*

المرضوم في ٧ ايرين صنة ١٩٣٦

و بعد فقد تلقيدا كتابك الموارس في ٢٠ مارس دهمره أن لاحتماء به بيل المقتطف الذهبي قكان له وقة مبرور شديدة بين حمية شخري حميه بدوت لامبركية في الخرطوم والسودان وقد انتدبتا حضرة الدصل اليمن بك عسمه ي رئيس حمية المخرجين بيه ب عما في حمله اليوبين الدهبي المبرى التي سته م في القاهرة ، وقد فرريا الممال أن يتم حمله الس في بعس اليوم أبري ما وه الاحتمال في مصر أكم ما للاعمان الماليله التي قام بها معتطف في سدن حدمة العرب صحيح واحلاك عاصمه الماسيين المالين اللدين حصصا حياتهما أغيبة فيشر الماوه والدون وحماه العدمة بين الماه المورية قاطية

يسرنا حداً الدرية فيحتمع الدخانون بالصد المرض المد ادما المحانة المكرية وهده التنورة لادنية فيحتمع الدخانون بالصاد المرض المد ادما المحانة من عرض حدو يكريم العيم المحتميع والأدب ولمد و في محسمين في محلة المعتمل ما مناحيها المصالين والمحري فقد كانت في السمل لا كبر في كل ما في اسلاد المربية من حركة علية ولا غرو دا ما هذا المفاص لاعلام ومعود على المنص والعير والسل للاحاماء بد بينها الدهي و في مار المحي ما يحد مد شأنها حتى اليوم في شراعي ما يحد المكر الاسالي قديمًا وحديثا من العنوم و لعون والمسلمة وفي شرح كل ما عمض عني عقول معظم الناس من المخترعات والمكتشفات وآراه العلمة والمواسمة والمواسم ونظرياتهم وستحدثة

الله سندي حيمن شكرد خار خرين حصرت الافاصل الأعنان اعصاء محدة السندية بدين احداد على مقهد الرابداء الاحتداء اليوانين اقيامهم بهذا العمل المجيد والتمني لهم أن يوفقوا توفيقاً تاماً في مسعام الجليل

وقد عشطه عبدات شددد تعديل حصرة مدحل وحلالة بنيك بعطم فيالد لاول وشال هد الله على يواند الساملة لان دال جي با المنتهد وصاحبها اكر يجب من بدل الله وقدمه لنس فقط في نصل الشعب عي حلاف صديه بن الساك في نمس باوك عدم وأن لني كل ميث و امير عرافي سامان عا نفض به حلاله ولماك مصر المندي عن الرعاية السامية والاهتام

وص لامور الندة في هذا به سل ان صاحبي بشخف الدين يشاهدال عار الديمة بينه ما حديه هميس باكر قص بر بد بهاده همة الأهية وبدأل المولى تعاني ن تجد محرف ستمر في هيند جهاد بن نظاهي لا نهاريه جهاد ادافي العم والاحلاق كل مداني كيان والجان وعلى ان شهدا اليوان بدي و بعشظا استجة كذهما واحد دهما بشكار من لعد هدا العمو بدو بن بديم تحلائل لاعيل

د الست عبرت المولية المولية المولية المولية والمتطلق كيرها عموراً و المست عبراً و كلك كثيره على و د قست عبراً و كلك والدوراً وهم عبراً و لله المولية المولية والمولية المولية الم

اقدم منتعي الجامعة الاميركانية بالسودان

بالأصابة عن بفياة وبالبناء عن صحرحي العاملة بالسوداب

برلین ٦ ادار ( مارس ) ۱۹۲۲

ميدثي الكانبة الناسة

المدركي عبد مراد لاحد دوي دحد عد هم من و حدة في محله مدرسا دارا سن شده على المراد الم

Professor G Kamp Land r

404

9 77 00 10 18

مصرة لداسه المه عد مي د عادمه

الهم والعبر والحرق تموله والعص والمدر والمرصور العرف كالمراق المراق الم

اكومك متدره كلس سد ودمت مدست حيات عمل دلي حادر عرد مشوه . قا فدعة « اسيال الله من ١١ م م مرد مد مد مير كاتر ، و سسد كا عد متحو الم يقو عياسد من مشروميو عما ما عربي ردون حصر ما مين مده مكل ما مروميو عما مع في ردون حصر ما مين مده مكل ما من ولاحص الم كان محلال المسر سدى فقور مصرف يجاني مكان ما كن ما كن در م كه ينجاه سال است سيحت معدى ميد ما مرد وكار صرفة م كار رموه مدير دون المي المحتم ب دشيما و معظم عود والكان مختم حكاي كرام دكتور يعقوب صرفوف ع ودكتور فارس نمو ا

لا بنقطع مشرقیان راستندهن و شیاه علیه خود دردماغیا فروغ معوفت می افرورد اری دکاتر معطم البهما بحده سال است قدیم سالار مسالات صف بودر علم وعرفان مشرقتان بوده و کندن عطب که محیهای اسیا واور به محله های المقطف را پست بادنه در بده در بلم ومعرفت را ده باده دکاتر معظم البهما

حادم معارف الحاج ميرزا عند محمد براني

0.00

Mademosselle May Ziadeh.

DEAR MISS ZIALTR

I think you for sendit, me the report of the Committee on the jet and a large transfer will be one that I can accept as I have the large transfer to the large transfer transfer to the large transfer transfer transfer to the large transfer trans

I meson agrees the celebration arrives

Faithfully yours, S. M. Zwesier.

\*\*\*

سان بولو ۲۸ کانون اول سنة ۱۹۲۰

لحضوة العالمين الفاضلين الدكتورين يعتبر صروف و س عر عتبروه الام الدولة و الما عين حد كرو الام الروقة الدائمة الدولة و المين المين المين الدولة و المين المين و المين المين و المين الدولة و المين و ال

لدلك كان الوم الدي تدكون به حناء العام خمس على بده حدد كا لادبي القوي الدن كان الوم الدي تدكون به حناء العام خمس على بده حدد كان القوي العام المعام التي أحدث لادر ته العام التي أحدث لادر ته

و ن اساه وددي النبر حصيبا وميمس مستهيل في العراس وقد سركم سائر عمامر حديث في هذا الفطر في اكرم صاحبي المقتطف م ترتب موسهم وسيد الاكرام م وه يتول لى احد هذي الاقودين بصله سبيه و الذلك شاء وال معربوا عن حدهم في هذا اليوه بطول نقاة يكتمل بهاه الاصوم شبي وال يقدموا احتم مهم وشكرهم للاقدم و لاحر ندي كان و لا يول العامل السوي التمم لذاك الهم و المصاعب يؤت الحكمة الانتشار شعلة هذا الشيا

وقد سألما : سلس المرجوم حرجي إلى السلام عد الطاب المهضة التي كر في مالا تر لان من ركامها : امين المندي رايدان أن يبوار عد البقد به أثر الدكاري في ميعاد الحملة مشعوعاً عن توجيه اليه قالوما ، فيصوعه بياته من هواطف التحلة والاكرام

في عمل المجلس شيء من الاناب الانتجبة تجاوز هنها حلم المحتمل بهما وكوم احلاق محتملين وعبد لله المسورُول ان بجد في احيّ الدكتورين الى يوبيلهما الالمامي وما تعدمُ عقودُ ملأى ناحد، المجدة حافلة بالسافع النوابية للامة المعربية ، لكم باخلاص

ديب اسعد شعبق حيب الياس عجوط حيب يوسف قطبط لطيب وحوالاً مطر اسعد طوشاً عزام عزام واخواته صعيد ابو صعب

--

### رعاية جلالة الملك

وقد التمن حضرة صاحب لمدي إنيس الحدة الرابتكرم الممنزة صاحب الحلالة مولاد اللك الشمل الحدد برعاية الطالية ، فرقي كشاب الدي س حصرة صاحب المدلي كبير الامتاه :

ديوان كبير الامناء

رهم ۲۳۱.

عضرة صاحب المالى تحد رقيق، فعن بإشا رئيس لجنة الاحتفاء
 يبو بيل المقتطف الذهبي

ه افتصت امكاره العليه المكيه ان نشمل مازعايه الساميه حفلة تكريم محمله المعتدم و في شرف اللاع دلك الى معاليكم راحياً فبول فائق الاحترام ،

كبير الامتاه

۲۳ مارس سنة ۱۹۲۵

امضاء: سميد دو الفقار

# خطاب الى الصحف المحلية

وما كثيرت المدأات التمهيدية للحيد الحسيبي «حوث الحمة أن الصحف محسه العطاب التالي

حصرة

أسرف ال قدم مع هد سال رأيف حده مركزيه على حراميه و ١٠٠٠ ما الاحتمال يو ين المشطف الدعني الدين وحيدة الله على الدين محيدة الله على الدين والمسرف المسرف المس

أمريكا الحنوية المبرك فيه الحالية السورية اللبنائية في امريكا الحنوية التعديم هدمة تدكريه ، قد مصنت هدم هديه وهي تمثل فاحر من الدوس مقدم على فاسدة من المرمر محبه لوحه من الذهب الابريز تقش عليها بيتان من الشعو باسم الذين العدما المدرة.

ثانيًا – أكنتاب أهالي حاصيا في البرازيل عقد يم در مين وعمل م \_\_\_ المرهب الماحي المقطف

تاكى - اشترك الحاملة الامريكية سدات شنراكا رسما في هد اله س ، ووارها ال غير حلمالاً جولاً في مسدها في على الله لدي يقاطله لاحلما الدقوة والما التتراك حمات التحري حاملة مدكوره في محلف لافطار الاحلما الليوبيل كل منها بالطريقة المتيسرة لها

حام استراك من طريق مرسة صحب محلة الساحث الشتراكا وملي المتداكة والساحث الشتراكا وملي المتداكة والمساحث المتداكة والمحلف المتداكة والمحلف في المتداكة والمحلف في المداكن المدا

فارحاه يا سندي أن تعليجو في صحيفتكم العراء مكاناً لهذه التماصيل بعد فشر بداء اللحمة اليشترك ممناً هن أهم والعصل في مصر حدمة اللمهصة أكلية الحديدة وتقديراً لجهود العاملين

والقبار أحديق التكو صاماً مع عواطف الأكراء المحدد التكو صاماً مع عواطف الأكراء من مكر نيوة اللحدة المحدد التعالي المتحدد التعالي التع

### الدعوة الى الحفلة

ورأت فيم ال تصرب مدعدًا عملة أوم الحمة في الانتزال وأن تدهو اليها الأمراء والورزاء با هن أوجاهه والمعنل والادب مصطرة الى لاقتصار على صائفة أمهم القدر ما يسم الكان المد الاحتمال وهذه صورة الدعوة

### لحه الاحتفاء لعيد المقصف الحسيبي

تشرف ألحة بال تدعوك في خفيه التي قد يوعية حصرة صاحب الحلام مولانا الدك الحد، لأ حيد الجمسي عند كفتط الله در الاوير المنكية في الساعه الحاصة من يعد ظهر يوم الجمة ٢٠ ايران سنة ١٣٦١ القاهرة في ٢٠ ايريل سنة ١٩٢٦

\*\*\*

تنتهر الحدة هذه الموصة لتقديم شكوها لى ولاة الاص الذين بسروا لها مهمتها بوضع مصرح الحكومة الرسمي محميع ممد ته نحت تصرفها اله تعتدر الى الدين بم أيمكن من القيام بواحد دعوتهم لان مكان اصيق من در بسع حميع الذين كانت ترغب في حصور هم القسم الثأني

بر:\_\_امج

-1-

كاله الانتباح

من المجرعي خليه جروب الامريكية. و عدلة أسورية اللمائية في المريكا الحمولية

فصيدة

العطاب والم العكوم والأحاضا في السوق محمد توفيق رفعت ناشا

سعيد شقير بإشا

احمد شوقي بك

الدكتور محدحسين هبكل باث

الاستاذ اسكندر شلقون

كلة لصاحبي

# حفلة الاوبوا

--- T

وقفه بين مرحلتين

قصيحة

اثر التنظب في ثيمة اللغة العربية بالـز

قصيدة

واصم عرس عالى باشا

حليل مطران بت

السيد محدوشيدوضا

محد حافظ الراهيم مث

نشيد المقتطب

« المتطف »

# حفاله العيد الخمسيني للمقتعلف بدار الاوبرا اللكبة

يردية حارته اديث فواد ولاون

مهدت العاصمه عدد طير ٢٠ اير بن حديث علية عادرة التابي فدمتها مصر ديارً من الأدنه المديدة المحددة على حيه للمر وعوضها فدر المصرف تكريها للعاديين في ميد شها و يرهست بها مي صحد ما ستهر عنها من النبي حدث كرده الناس وهي الصفات التي الحملتها على للاثيري و يواقع المرافع مقاء بين الميدان العرابية

في ستمف الناعة خابسة ساطر ابن دار لاو ير النكية الناء على وهوة اللحلة الما مه من حدة رجال عصل ، بصار الله يواسة حصرة صاحب العالي محد توفيق رفعت باشاءوام الادوف طلاً ودام شارف قبلاً للاحتماء عرمو حمسين عاماً على ا المسلم - أَنْ أَنْ عَلَى عَلَى مُمْ وَعَلِيهُ رَحَمًا وَتُحَدُّ أَدْيَاتُهَا وَطَائِبًا يُتَّقَدُّهُم حمده صحب بداله عجد توفيق صبح اشار بس الديوان العالي اللكي بدده كا عرب حلامه النائب بدي تعمس فوضع هذه الحمله تخب ربايته السامية الشحيطا للمع . وصاحب حتم لاماد خدن عمر صوبيون محصر ت صحاب الدولة والمعائي يجني ابردهيم باشا ه ميم عدن صري باشا ه على ماهر بايد ومحمد عملي هيستي باشا هموميي فو" د باشأ من ايرراه و ره حیه و صحب الرونه عند حاق ثروب باشه من رواساه نور رات انساعین وصاحب بمدن سعيد دو الفقر باشاك الأساف اصحاب لقصيلة العارة الديدعنات لجيد النكوي و أن محديث و شخ محدث كر ووشيم محمد مصطفى عراعي ووشيم احمدهارون ، بد کلم الادي ، شخ علي برنگاه اي ، گلمد النفت اي ، شيم عبد الوهاب حال مدير الساحدة الأستاد حبيب افتدى خرجس باطر المدرسة الاكله يكية بالناً عن عاهم حدر حدين الأن كيرلس طريرك الاقباط لا تددكس وسيادة بالساعيطة طريوك الدرية وحصرات صحب للعال والسعادة القائلة يوكات باشا ومرقس حدادشا ومصعور بحاس ساه يوسف سليان باسا و يوسف قطاوي باشا ويوفيتي دوس باشا و، صف سميكم سامن بورز دال قبل وعبد الخيد سايان باشا المدير العام مصعدة حكث لحديد وعلى حجمل الدين باشا وكين وزارة الدحنية والدكتور محمد شاهين باشا وكين و مد حده الدار عموه و ردر باعده و مدار من و المدهد و المحوم و كين و المدهد و المحوم و المحارف و المحارف و المحوم و المحارف و المحوم و المحارف و المحارف و المحوم و المحارف و المحارف

مقد اديد حدمه بدوت لاده كه حدات لاستاد بيكون عميد كده لأدب فيها واديد مقور مد عدمة في هم لافظار الشرقية والمو بية حصر وشح دو فيدي شحاده سكر برحدعة عم حس الدرو وسال لياس بين عدم عدم قراميها في الدور و بالدكان حصر من في عدم عراقو حيوان دو التي ومش همية الاتحاد والاحسان الدور به في حدم حدم لا لدكت ماليل محال رايسها وتوفيق الدي ووفائيل الديد بالمهام و براهم حدالك براهم حدالك الكريم ها

وكان في مقدمه العقالن صاحد شرمهمجة حوم رفعت باشاء كريمتم وحوم لدكتور حكل بك والديدة هدى شعر وي و ميف كمر ص السيدات المصر بات والسور بات

وجلس في جانب من سدح حن المحدود المرابية ، ستماس اللادب والبيان وفي الجانب الآخر حقرات الحدي سهد يحظ سهما حدرة صاحب الممالي توفيق وقمت باشا راسي الحنة الاحدال ، أس سد اس عصائها ، ، ألحمة ما به من حد الا سعيد شقير بالله الاحدال ، أس سد الله محدا ، في بث الله والله عمد المالي المعدد ألحمه من عدا الله والله والله والله معدال عدا الله والله وال

و في الساعة الحامسة و بدفيقة الدشرة وفف صوحت المدي توفيق رفعت شار أيس الحمة الاحتمال وثلا الخطبة التابية

# خطبة معالي توفيق رفعت باشا

اقي باس النحية العامة مد الاحباء والقسها الد للصفط بوحدي تهاي بها م النبي عفردي القصيم محمدم والحبيكر والشار كر بقصائك للسنة برعوبها والاشترابي ال التي كله الافتتاح في معل كهد الحقم فيه بن عن مصر وصبوفها كراد در أن والموام مين المسكلين والعكرين صفدتهم وحيا فر

الا فيم يشترقني ان اللتج الخطاب في حدل " . فيه دكر الدراء في بطاهيه . و الدراة المراكة على المدينة و الدراكة المراكة على الدراكة على الدراكة على المراكة على الدراكة على الدراكة على المراكة على المراكة على الدراكة على المراكة على ا

النافية المتطف في سنة ١٨٧٦ بيرود و مده في ايام العبد القديم الأ احدى و المنافية عملك ملاحة و عند و الاسمر و المدينة الرابي سسب و مده و عدم الشهيرة على العبر الشيافي من افر شية و من و مده الي و المثل سر صيحت و معين و معية جمهورية يحرية قديرة - قرطاجة الني اقامت و و مدته و مدته و مد يحد و مها و يحد و معا و يحد و

ال الن الناشئين سية ارض النينيتيين الذين بور، حلام وسيم عي منه م م احداسا النهريون الندون لمدت الدهم في سيمين و ستعمران مي و سم اي ادس أبو . مع الهم اسده است مقتبلهم قرط حدة للمود رهية رهزة لا لدى منها خطراً ولا توجي فعراً و بل قرطاجته تحميده ارها و تذود عن حياشها م يسرفارخاؤها و وطيب عدا برقيها و قرط حدة محدمه لا محدم وساحية لا حكيم ولا حلم مد للوم الأوحده حملته مرة من مهجته صداها لتحي قرصاحية مد إدالت المي د كنور بن

الفاصلين والعداد المهندس الحدي الفيت والذلعي المتمعة صاحبي المتطاب راطي ولومعيراء فرطاحة للموم

و بدأ وال تعليم و كانت مهد طعولة التطعر ووبرغ قون شحسه وقال لمصر ال التحوير بيا مهد الدياد ما عديد معرفاه اكثرته الأسمينة أما العميرة أفي الشرق الي الخسيل الأراحة رأية من ودرية سبت الهام عن مصر وهي ستبطشة الي سياده محدها ا اللي إد من لا تران حدد بالربة عسة لمنت كريمه لحوهم، فكما حيًّا ها صيّ أو علام عيث عشاشف ورقي حوه وعادة صحاب المتعلف قد شفره عن ساعد الحداد عموا الى عراره ماده الصاد لمراتمه في حصاب هذه اللهرانة احداده عا حمو سيها من بارفتهم . والأمة الصيرانة التذكرة على الدواء للى المعاولة في شوا منها التناصرت على وعاصدة تقبطف بالبردي وم مرمنعاهد المتعلم اعتمر قاميها ببهدد المعاوية فتمت المقبطف عليب ولك ساب ومهارة والك الفاءان بشاير من عمد القاء الى الحسين والحمرة الله للم في ماش من أند من العامر علم الجهادة له بالبيم حديد تحقيهم العراء عالم العلوم واستعوامها بالهدا يهم فكسوداتها ويشبره افي الأرحاء لياهد والمدوا فالمدعا فالدنو الانفس والنعيس في شو- ١٠٠ مص و د ١٠ حادث ص صوله وقووعها ورووا بل الباللين نقواح الجديمهم السندي الدار عدراس تطراف الحالهم وطرائف والبتاء طائهم والدعود موصوعات الماء من مراب البعيد وغاصوا على الدر" في يجازها فاستمرحوا الفسط والدلوا في كان لاسفار وم عنه أن منام الأحدر ودوخوا يهما القديم وبالهوا ومن عديها عائس م سحب عقبال الأمان . • حامر المطر في خديب فاستحاوا سيات المكر الم علما ي حيه من بسكر ت التي صفيها الأله حر اقتفاد الصفحوا ما ضور في العرب مدة كل ما ير يد ما عدرسو عد ها وه ربوا فقصو الأراة وعاريوا والله الو فيده داده و الد فالخصور والد كالمعدد نقيد اللا والطلق التجين ادار وافق يسهى احيي ويرسن العب الكاء العله مجمودة بين ليرب الميد والشرق لسميد وفي المها بالك المرف مدد لا تاجيم و مع ولا يولو تتعديه من بسائل لا احصيب و يتع عرسها ١٠ تـ فطوف ١٠ فاصادي مشكريوس العبر لا يوفره عيرجلها ٢٠ ثوا من وأب على على أمار أم بني سقاراء المحص فدنجو اصحفهم بوشي فرانحهم والتساسلا قهم ورحارف الداعها يحدم و وعد و حرجت لل س من الأساليد ما يحدي ومن السق و منوال ما به يددي وصحت مرحماً بدأ ب اليه في شتى الموضوعات ومحملف الصدعات

در داني في طن دولاي المددّي صاحب حلاله ملكما المعظم دمن أسمت سار بوه معادة السراء وقرب في حلال شخصه المبة الوطني دو دت على قدراته دوائم عطمته مليكما الدي محدري من مدله الدأس شكر عن الاه واعتراقاً الجميلير وحسن وعايته من تحديدا من تحديدا من تحديدا من المدد المدد المدد به حم في المدد المدد المدد به حم فيها اساط مهد وحدا هر من سدّ هر وحد ره مدري على هذا المدد المدد وحد حدل رعايته في دار حدد عو يد مدكر من عين ومن أها صد حه شدره الشرف دفت حدد طفلة موقوة في

\*\*\*

# الاعتذارات والنهاني

ثم دعا حصره الاساد مير فندي نقطو سنونه الحاممة الامراكية فقال ال الجيئة وردت عليه، سال ومكامات والمحاث ومقالات شتى في ماصوع حد الاحتوال وليس في حكم العاجم للاوئية كنها لأن ثم للا تعلق ما ورد من رساس الاعتدار وايرقدات الشهائة من مجمع الاعاد وهي في الي

# ر سائل

حصرة عمة - لدكته و فارس بمو

ك مصمور على حصور حملة لعبد يرهي عنكي مصطفر المراث عند عندون في الابتهاج بهذا العبد العلي الكبير لتلك اعله الطائدة الزاهرة التي قدمت الى مصر واللمة المهر بية اكبر الطدم العلية و مثت و حرالهمة و عند و لاحتهاد في رحو الدلاد ولا زالت بوادي هذه حدمة لشرابعة على شم وجوه و كن حرارون عدم الاسبية وورع الاحتهال الده وحدما من الاحتهال الده وحدما من الاحتهال الده وحدما من المسكندرية في العبير بيلو بني المعمود معمود وهدا المدال عبدات والشاء عمود كرام مع صدق شورات وواقعاد المكافئة على المتاه و عمود المتاه و عمود المتاه على طوسون المتاه و عمود طوسون المتاه و عمود طوسون

حضرة المحترم الدكتور فارس نمو

كتب خصريكم في ٣٠ اخري نصده المكان حصور حديد العبد يدهي مخلكم في بوم الجمعة ٣٠ منة نسب صعود الى العيوم بكون ويعاد الاحتمال في أتدائها وحيث الدعدامن هذه الرحلة قبل ليعاد لقد عرضا بمثيثه أنّه على حمه رها في سيماء عدد ، شاه مريد حلامنا ٢٨ ايرين صنة ١٩٢٠

\*\*\*

حصرة صاحب بدي إيس حده الاحتداء بمداه المصوف المحموة مارف الواسعة المحمود المداود الواسعة المحمود المادية المادية المادية المادقة في المدر المديد المادية المادية المادية المادية المادية المادية في المدر المحمود المادية المادية المادية المادية المدر المحمود المادية المادية المادية المادية المدرو المحمود المادية المدرو المحمود المادية المدرو المحمود المادية المدرو المحمود المادية المدرون المحمود المادية المدرون المحمود المادية المدرون المحمود المدرون المحمود المادية المدرون المحمود ا

\*\*\*

حشرة صاحب المالي

يقدم محمد محمود المتأه كن الأحواب المؤلمة المالي الكوالي حصر ب عدام المنتقد المحمد الماليد المستمين عليه المتطف لمن المدر المواقد المرافقة المدار صرورا المعال المطبح محمد المدر الأرب حدود علاء الذلك يقدم الى تحدد عن المستمال المعام الدلاء المدر الأرب حدود عن المستمال المعام الدلاء المدر المدر

The American University Califo

of the

### UUKTATAF

CENTE TEN

host of friends who are celebrating the 1 ftieh Anniversary of the founding of your in st honored magazine, the Mikharar.

Francisco de la financia de la compania del compania de la compania del compania de la compania del co

Water attended to the termination of the terminatio e transfer to the termination of ter O de , er te teat a rate Date to the The said fort the rest of the reprofess trees to ts, 10 / (\ s - ) - 1 - / ( ) - - / - - / · Legacia ( ( ) · tr ( ) tex ciptre at a text preserves a company of the second second I ar A i at a second of the second the state of the s the terminal transfer that the 

Hwer, two the state of the stat

Great and wonderful as e and truth have been in the past, then indexes er enlarging, and the Arabic such a in the past of the days to the

We beg to remain

Yours very sincerly,

President Charles R. Watson

Principal R Maclenahan

044

م لامتدر الكرر

انتها لسنة محاجة الى اي مدح إو وصف في ١٠٠٠ مبد ١٠٠ مبد ١٠٠ مص والمام ولم يجيلها القاصي والداني، ١٤٠ ما ١٠٠ ما عام به من فائق الاحترام ١٠م عام الله حكم كرعمى ١٤٠ كمت عام ت مركبة قلي محوكا فعلا حبن مث بريلان دعره عامل منكما على آثار العطف والعلف

ود دعرتي ليلة المس—يستني من الدم اصدقاه الحاده الا كـ ، م. م. كـ كل لى الاحاد إلى ادادوه فيها المراك الله على الاعلى الماديدي الماديدي الماديدي الماديدي الماديدي الماديدي الماديدي الماديد كراما فاراقيه فيكي استعداد الدماء على وحد المنصارا والماديدي الماداء الماديدي فراتاً الله المنتدي وراتاً

كرت فيه طبق د من الد ممين د دو صحح بي مده كرت بهرت ، مع م دريس من دت كراكم لتي من ديد سده لشرق كل خيرة مما عليه وشاهدته سمسي ه حتم دري و حماً بي حبر كرد دري لكما العمر الطويل دراسجة الدغه ودداه التروق مساعيكم لاساسة محصة ، لارتر دعر معرد لارب

و تدلا سيدي من محمك لاحتراء الده العام الجمهورية الفتصل العام الجمهورية بيروث ما يو ٩٢٠ التركية

بيروث في ١٦ نيسان ١٩٢٦

طفرات الافاضل الكراء السره عماه حده بواس لمقتدد محترمين رات الدام المحدد فرصه الاحدال بالميد الدهبي محلة المقتطف الاستراك في عبد الحلة العراب كرى و شم محدل درتها في الدام العراب كرى و شم محدل درتها في الدام العراب العراب في دلك المدامه والرى من دام مي الحراء السرام الالتاج به المدام المدام المام حدال المدام المام حدال المام الم

وى لمقتطم عده الموادة لكبرى ترس الصحافة اللسائية تحيتها التمدم الى مشتهه لاوس لاعلاء تها يها معرانة على عجمها بموستهم اللي اصبحت في مدة نصف قرل شجرة عالمه يجي تماره الطيئة سا الشرق عموماً والمناطقون بالصاد حصوماً واعاد الله عديم الاعبام كذيرة وهي من اشحد في يرد قشيب على عمو السبين

السكوتير الرئيس مواد سنت رامي مركيس

040

القاهرة في ٣٨ ابريل سنة ١٩٣٦ حصرة النماضلة المحترمة سكرتبوة المحنة

غية ، حتراء العد لقد ساءات بيد الشكر والامتداث دعوة حصور الاحتمال اللمبيد الخسيبي بحبه القلطف القدكان من ده مي السراء العملي ال اكول بين الحصور في هد الاحتمال اللمي الندام الولا ما طوأ في من عدر يوحب عي التعيب عن القاهوة في الباء الماس الاحتمال

حدثاً سأن لله ل يكثر من مذكر ، يسع الامة الطبكم وفصلكم وصديد أرائكم وارحوال لتنصي عمول فائق الاحتراء المحروبة المحروبة عدد الرحمن السبكي الحداد الرحمن السبكي

مصر مي اول مايو سنه ۱۲۳ مزيزي الدكتور صر<sup>و</sup>وف

كان بادي را حصر الاحدار برور عملين به على المنتظام الاعراء كمت المنتظام الاعراء كمت المنتظام الاعراء كمت المنتظامان المصروف المنتسج في الاشتراك مع المادات المناسب على المنتاج والدلك فالها المنتسب على المنتاج المنتسب على المنتاج عالم شديد السبي مراجباً من تجداه في هذه الاسطر عارافاً المنتاكم والمناسب المرابية والادب المرابية

حبر اس بقلا

والفصاوا للمون فالتي لأحتراء

\*\*\*

نصر في ۲۸ اير پل مئة ۱۹۲۳

حصرة اكاتبه الداينة الأسة مي راءدة سكرتبرة لحنة الاحتماء سيدا المتطعب ) الخسيق بشارع المترابي وفي ٢٨ مصر

رعب اسكيدر عامي

ولٽني سيدئي موفور احتر مي دخالص عدري عدده

> مراي النبة في ۲۷ فبرابر منة ۱۹۲۹ صيدتي الآنسة العربزة تحمة واحتراباً

و بعد بان شكري بمادل منزه , ي ثو كان بتاح في حصوبر حملة عبد بمقطف بكن المرض مقمدي من سنوعين وتدبيه الطبعت بفقصي الترامي العراش بصعه الله الحرى حشية الانتكاس و لا في دور المقاعة والحمد لله التعدي من لا به نديال عداي ه سايعه مع حالص شكوي ساي (ايسر الحامة ه حصر الا عداد خشيا

معد بن يمني من لاسار شامعكر بسياً ف الشامليمين في كا الله ما مكان درياية. وعلى كل نسن ديئاً وفي كل روح الثر فصل

**新安康** 

لدهره في ۲ ايران سنه ۱۹۳۳. حصر ت الافاصل دياكائرة محدر المنظم الاعر

محمه ، حبر ما ، ، بعد ف شرف باطامه حصر بالإعمل در بعض عصام الدرسيك طبر عام مقرف حصار حدال العيد خمسي القلطف ولذا فرجو التكوم بارسال حمله بدكر باسر الددي

ه حدة عني فيكم الادب «ترجيا لمقاهد دا» ما لاستناز في حدمد ساطقين النصاد حتى تُحَايِر به الامه بمصراته العدار عياداً بعد هد العياد حسنى « مداير الله ال عظيم الشكر «فا تق الاحتراد الرئيس طادي الاجاس الدويي

مجد يونس

040

دفتو - إطبا - قيوم ٢٠٠ ران سنة ١٩٠٠ حصوات البادة الاحلاء القاباس للاحمال ميد اعتطف حسمي

مده لذكر مطر بشج براح لهم و الصطه تحسكم البواره مهم حسو الدي صادف ارتباعاً جما من جميع مجي المه مد الاعرام والعمل على الراء حادة و لدين يرون ان كل ما يكافأ به اصحابة المحال الما حد في حال العمل محمد على حت كل الاس محمد الشرف العمد على الدي عمد كل الاس محمد الما عمد عمر المعال المحمد عمر المدود عميل عن ال تحمد عمر في عمر المحمد المعال علم المحمد المعال علم المحمد المعامل علم المحمد الم

هد مي كل حام في سد دهشد بي معيلات مثبي معد شد ما مديلات في كال ده رمز ، ماد كرم عود خصور لاحده بي المبيد السعيد يسطر ما حالاصه معالمه ما يو احرآ انتظار اعتلان ولقياوا فائق الاحترام عيدالله عيد المال الملجي

440

الارشيه من الاسكندر به في ٣٠ ير سنه ٢٠ م حضرات الناضلين الدكتورين يعقوب صروف وفارس مر مستى مدطم لاحر بعد الاحترام بالاصالة عن تصلى وبالتيانة عن اعصاء عالم ٢٠ لاستاند مه

اقدم لكما التهائي الحائصة ببلوغ ما مدكر لا مر عمر هي وهم عمله التي و حد مط عمم و صعت من فيد مده صد العمر وولمد شرف والتي العام عن يد كي في حدمه مارو

والتي حديد الصور ( ٥ تحد) المحدة من تحد الله المصطف وصدوقه الدي واحد المحدد الاسترافعا والمداه المداه المحدد المداه المحدد المداه المحدد المح

ه بي عد الله يو مديد كان بدون السيم في عموي لا بي محد ، خدد بي الهداد العدد تحريب السمال في الا المشاهر العدمس هذا العمر الدين الدعة تسجيدهما إند العدد تحريب السمال في الا المشاهر الداهدية عليها الداد الله المداهد الله الداد الما المعلم المعاهد الما الداد الما المعلم المعاهد ا

واي خاند فاو افاق خير د ئي د سأسب لله ان کان النکر الد د ، محمه صبل الممر التيدکم الد ق

, 440 ,000

ميروت في عل مايه صنه ١٩٣١

حصر العامين العاصبين لدكتورين صرفاف وعوا محرمين

بعد أد و الأحترام أفده خصرائكي بالناسبة بالنبك عمالي موقي القلمة واحياً من قد يله لطس التمركز و محكم القوة والدقيم لمواصيه حيادك في سنين لشهر الداوه والصوف وحدمة الأدب النزاني

الله و المحار على وحد المار الله الله الله الله الله المار الماركة و في الماركة و في الماركة و في الماركة و في الله المحمو على وصد الدائد الماركة الماركة

نقد حدد، في دوه الصاده في در ثه مهمته عدلته در منظل من اعني المرها به مشرق والدين و عدد الله كار رحلي نقول ته في الشرق والدين و عدل الله للمؤلف القديم كل الله الله الله الله الله عددي الدين الله عددي الداعي الله عددي الداعي الله عددي الداعي الداع

سيب حرجس صارا

中电电

طر منی فی ۳۱ بیسان سنه ۹۳۳

همرة بعلامت عدين لدكور صراف ويركور عراعو عزهم الله حيث حملت حياً لله مه بعلامات و ساكر و كوفر الله حيات حملت المشطف لدى ورئه بسمد مركاء معه كبرى و لتم فيها الاستادان الاعمرات والحد علكم المداو الادب والمشعد بمثاني فصلكم من و وصرابس أن يرفعوا التهافي و اللها عبوت عملكم معلم مدى نصف قول و والله لا للهالية المالية والمراكز العالمية والمراكز العراكز العراكز العراكز المراكز العراكز العراكز

الدكتور ميماس ماري عقوب فندي حميد وديع العمر ف الدكتور بوهيم خولي العمر ف الدكتور بوهيم خولي العامر في والد فندي رويق العامر فندي زحلوط العامر فندي زحلوط العامر فندي رحلوط العامر فيكور فيكور كالسفيس فو د افندي مسعد

الأمير سند الأيد في عبد أله فندي ماط ركي فندي خلاط مسمد اهندي بنشيب مسمد هبري فندي كالسمليس

سرمنا في ٢٨ ايربل منة ١٩٢٦

لحالب سكرتارية لجنة الاحتفاء بالعيد الحسبي عمله . منطف لعر ا

ود ألحدة في شحاص عدر ت لاوض أدبر أنفد عد المياه عمل سكره. تنه حاص الشكر و سكر حصراتهم هذه الساطعة المدعة باصعه بقدم الساس و رحو عدم حرد أب من مشاهدة ثلاث الحديثة كر بمة أملاً الله يصبي الدعوة برحوع الدرد و الله مرابط بكثر من الشراكة الحديث الماركة المعلم وم عيل و س و تبل و المنطقة وكلاد السخف وو كيل المقطم والمقتطف

\* \* \*

### البرقيات

الاستاذ الملامة يمتوب صروف

« ش و ي ش د الصيدتي في مهرجان اله اس الدهاي المعاهد الدامان المحو ف صحتي قال يوه تني الشهرج في المل عدد الهي ال كنداء عملات العرابية ، حد الها ما كرابي المحيين والاجتماع الذول حلص تهمشتي الصدق مثارك في كو يا مامرات الماد المعيد المعامم الحمد المك شدفي

عدة الأحتدل نصد المقتطف بدار الأميرا بنكية اشكو كم درجو فدول العذر مان قبلي بيشعر بال سال بدا نام منطقه الاسماء بافتادة حصرات رئيس ماعد ما لتحدم عيمه في تكواد محدم أكام ي العرم معددة حصرات رئيس ماعد ما لتحدم علمه في تكواد محدم الكامي العرم

مدي رئيس الأحمال بعيد المقتطف الأديرا اللكنة الدهرة المحال المديد المقتطف الأديرا اللكنة الدهرة المحال المديد الكندة المحال المتعلق بالمان الشهد لكوا الصدة أن الدهر الدهري القداء الحاص يبتي المحاد المحادث المعروف المديد المحاد المحادث ال

حصرة صاحب المدني رفعت باشا در يو لاوقاف بدار الادبر المدّمة الهدهر. لداع صمي ارجم قدول عدري في تتحدها عن لدعدة مع عمر في المدان القسطف وصاحبيه الملامتين في نشر العلوم المعارف

حة عبد المتنطف بالاوبرا بمسر

ث كم شكر يا مقتط العراس العراف الشرق على حالت استاب عير بة دون حدم را خدم فلا استطيع هذه الأستاب ال يحل دمل التهاجما بها فيدينه الحداد تهاجما

حدره لاب مي راده دار الأه يرا اسكية

كنت تمي ب كون الأمن في هذه حديثه التادرة والأسداب خصوصة عشر عن الحصور وم تهيشي عصرة والده خيس صوحت مقتطف الأعر المجمدة المحمد والله فل وسا الأولد و باعراله حديثه وسالة المحددة المحددة المحددة المحددية المحدد المحدد

مصر ٢٨ شارع المنزلي : الآسة مي

احديمه عدر حدمة لمة طف فدره مهيئه ديه در بن لدَ و بن صروف ويمو باليو بيل الذهبي باليود شودج وثيس الجامعة الامبركية ببيروث

ميه زياده القامرة

لديد الشوافة بسرات

مى منطف عيده يدهي

لقموه ۲۸ شرع عمران لاسه مي

و بېر خممه <sup>من</sup>و چې خاممة الحي انځتمدس سو ليس مقاملته ديرهي انديزاً الخد<del>دته</del> د غني د فده دليالي الحي سخوخيل دندکتور يل صردف د تمر اللو د جهلي

مي راده مصر الفاعرة

س لار الى لاهو ما ومعتطف كليل محد متهاب لفرع برحبي رئيسي: قرح شماده

رئیس حمله بد بیل لمقتطف الاه بی معوکمة بالقاهرة حمسه سخوحین باعدس ترجوکا البیانة عنها باقد دالتم نی للادامس اصحاب انقدطف. عناصه الیو بس بدعی لا والواعن بطال فهصقنا لادبیة و التملیة حرصى سكونير

القامرة الاوير سكيه المتخرجون بصيدا يهنئون مشتى اسعد

صحاب القائطات بالعاهرة

محرجو الدممة الامبريكيه في خمص يستربكم بنوابيل بقتطد الدهني تمدنه لاسمي الدكتور أمين قوما بقائدته لدكمار كان وما

حصرة صاحب المدي إثيس عنه الاحتمال بعند القتطف الحماسي لدار الاديرا inaco isan

فلنظير أغربيه تأرية مصراراتهم لأقالير الشرفية في لأجدم فادرا لقبطه الخسيعي و لكر - صاعبه تحيي مصر ولا ال العرب مهد الشسمي عصره الهندية الملامة الدكت مقوب صرفف صاحب عقامته العاهرة ، حد شمده الله من ترشي ما كبر عبد للمر في شاق

اسماف النشاشيق

مير المعيد باسا شقار معم

أعطب حثدل تثاراته الأمرق هوا حتماكم تتكويا مؤاسمتي المماهد العيدم الدهمي غدمان للمبر ، لادب موضوع عجار ، فقد كل شرق وافي اشتمرك ممكم هانتاً بالدعاء حسن حدره فنجعي لدكائرة صروف وعر فنيحي مصطور

ا قامرة المتطعب

أيرغيم اندلار يويدك لدمي عنوال فحو الشرق عمو محاس لنوب السائي

hards shoul شا ك مكر مي بصطب دائمي وطواد تقدمه وطبة باشريفات سان

> لحنة الاحتفال بالقنطف بالاويرا مصر ليهنأ اصحاب المتنطف بثموة عرستهم الناسقة كادرة لسال

ميشيل صامى

رئيس الكية

مصر بأنة الاحتمال بيوبيل المتطف

ا مرح الله من همله التجرعي عدمه تعدكم الفصطر ١٥ تهاي دكر ما محو الصل المقتطف على النهضة النسائية

معتر مي رساء

جووج باز

المم النتاه اعتى مصراً يركن العجالة

الآسة مجا الأوبرا مصر

س احو س مقدعاء به كو يه وهو كبر العرب الثمن ومن من سهاء محويه لامجاد وعدة بهيد وي ولاعجاد معوية لامجاد وعدة بهيد وي ولاع به وي مدير واعظم أنها والمديد وي مدالة المديث بعطمه السامي الدي بير مدالة المديث بعطمه السامي واكر و و ما المعطم بديرة الدي يعرف اللا من في بال و براء الله في عددة محد المرب ولى ومركما العظم وشعم كر يم وشيل خوري لا حيقا

وهب المنطابي

سدر الده مراني مهيئ استادنا عقتطف باحتياره العقد خسين محدمه المكالمة يالقهاح فسيم الحاوة صيدا

\*\*\*

Boston, Mass.

Wer I may of for our letter of the letter of the land of Pharaobs we rejoice in this country of the letter of Boston Alumni Chapter

New York.

Arrantic spreams durated bearer of man in trace are Arrantic spreams durated against a sure as tracts in.

Buffalo, N. Y.

New York

and wish you continued success. Stant

Detroit, M ch.

I was Alumai and friends rejoice proudly with you

Detroit, Mich.

Detroit Syrians rej . e and take pr on titteth anniversary. Trad. Alumni Secretary.

Sam or we Ole .

The Alumni branch of Y with white send their congratulations on you an injulate. Kin.

Pattaburgh Pa

With the fullest course and emotions on extend our hest appreciation and will store the honored of zine and very heartily participate in the honor of the store o

Charles Andrews
Pr.s. of of the Man and the Prisonrah Pa

Mexandric.

Nous nous de la la la la compression de la pensée et de la vie du monde Ar

Direction, Messages d'Orient, Revue.

# حصيه سبر سعيد شقع باشا عند ١٥٠١ في بيسه الشرقية

أيها السادة والسيدات

هده وه عرفس به رخو ه این می سوای می در داری روی تو دهد کرا علی این در داری

وه و يه و ي مر عالا د يط فاد ي حاسه وايس و دادي يده مد الله و الدي يده مد الله و الدي يده مد الله و الله و الله و الله عليه حاصه و هدايه و مسلم و الله و ال

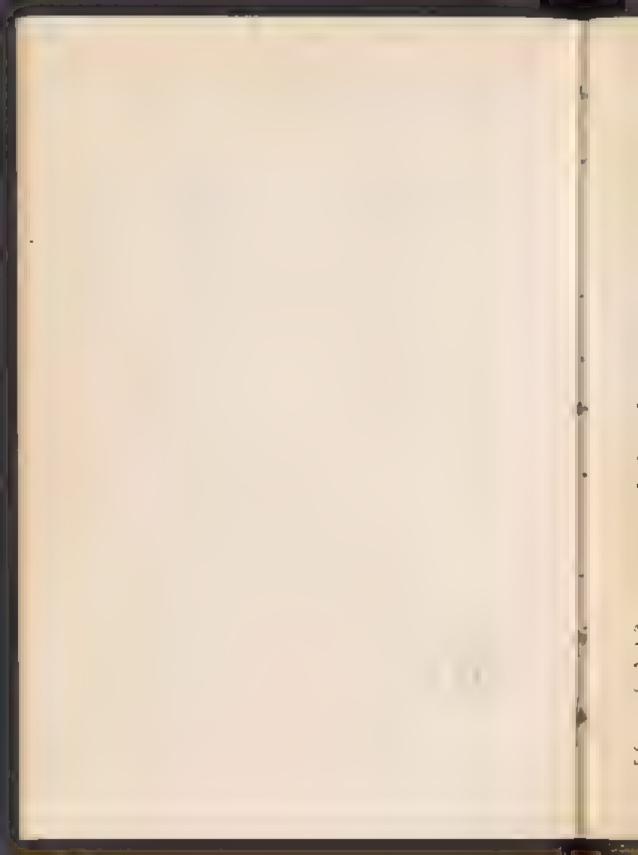
وهذه عداد ويكرون شهودي العدول في تأبت لاويات في صاحبها

ه رسانه سور في لمر رس فغي هده

· د د و کات ۲ ( بدار سه د ۱۹۳۶ )

خلف بالأقطال عداء بيه لأجداء سواد المهليب تدهي عوامه

ہ دیا سے



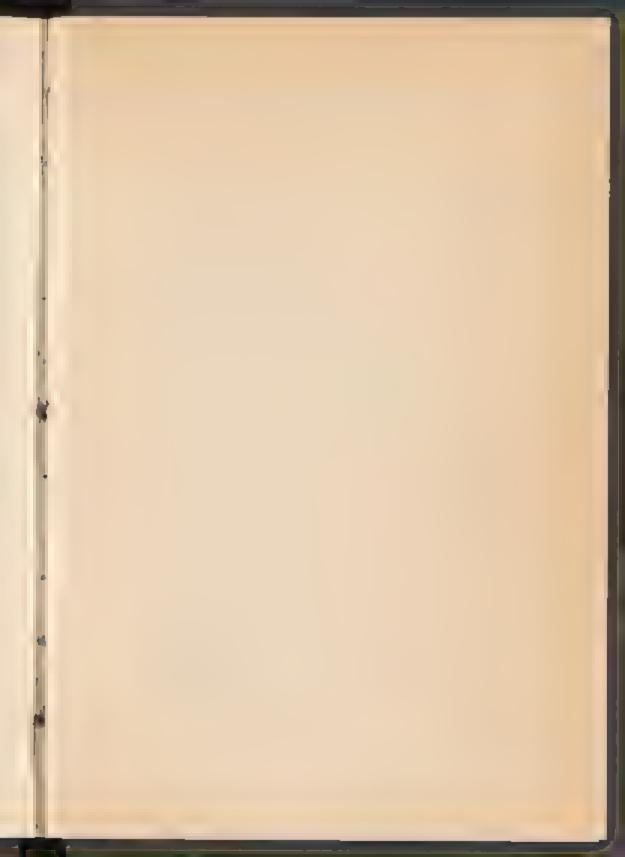


صورة نتمثال لدي هدتهُ الحالية السورية للسانية بالبرازيل الي « مقتطف» في عيدم الحسيتي

# المة العضلاء اكر ، الدين اكتابو التبديم هد النمال

( a a acr at )

الركتور ففالر حيدو سيلا يام حرحی الدرحی در دبين دوت -14 40-عز پر معیں شديد دوهه باوت S ... S عصب وعمد ياوت مرد اسطمان الدكور سعيد أبو حمره عمل خور ی سعيف ينقوب جا راء تأكيب حواب وليم يعقوب حاء وشيد أو صوب أدب مقوب حداره العل بيل شاره كاس بعقوب حباره - اليان أواد حمد د كر حد د " Della دوري معاوف الوراع الدي والحوم عوص عيسي عردادي يرهير بدرامس والعووا مرهج عيسي محردادي محنب مقوب والجوء جيل عيسي محرداوي هيمه آيال حدوي اسكندر بطوس معاوف عبس يزنك الدكتور اسمد شاره ميشال عبس المجاليل فاصيف أوح شمش دارد مجعائيس ماوحي جبران عيسي بندقي حورح قر بان عيشال اسمد واحوله داود سکور سلم وتسيم سمد رکی دیب لثاره عيسي عردوي



ه کو سمد و خوه

وحد بوال مهمتي عهت هده كال حطي مده حدد ا مس طور علا شوب الأني شائلة وكل حراج عليه صدر عدمه مرد الامركة مي حراج عليه صدر عدمه من الوالي بلسان فيستهم المركزية شرف النياية عهد في حد الاحدال وها برادول مي و ول كل أسم م الم عامدة هم من والم من عدم المسلم و ما حديد و ما ما كال كال الما يه ومن عدم الأولى الموضة الحديثة في اللاد السرائية و العدرة ادى في البلاد التي يشكلم الملها المربية

وعليه فاذا لم اطلق لمسي المسال في كلاء عند قعد في حدث ال المساب المرض يسبب صلة الأدب والنسب ، وادا جمح في السال ، مهمت في نعص الدامج علاقاً لما تدرقي صدر ميم المانو

يندوي ساة ما لا نقوى على صنعه ، ميا د على حمه ركبه على حريحي حاسمة البروث الاميركية ليست للم بهما هذه الصلة

مهد لاس بممدرتي في کت اخالتج به ، عي ٌ حرا مر کري ۽ محمل لي بهلس اخراً مانجي کالاء

#### سوه النمات

أل منتصف في مدوت في شهر داء عدد ١٧٥ وكان حس ولاد له صفير الحجم عبل الجميم حتى خيف أن لا يعيش لاسم من الطل التي كانت تنتاب المواليد تظيره ألى سور به في داك العهد كانت كمرة ووسائل العلاج قيده

ب بن عامة الدن حملة التوابر المطرد المحقى اذا بلغ المنة المادسة من عمرو دهد عوله المسادسة من عمرو دهد عوله المساد من عوله الحسال المساد من الداء بالمساد الماد بالمساد المساد ال

ه بعد دیث دان صحاب فی شهه مکتابه به آسد به علی رع یاش التی التی اعتراضت صبیلها و افتصاه اسرهٔ من شخه به بعد الاد به حدمه لا الاو اث فیه دانمارف حتی بایم حوا و حد منهٔ فی صفه با داند رید دستیر صفید

وكات الملاد السورية في ديث العهد في حله صطرب ساسي" ، بصلق على المراد المالة أسلاد السورية في ديث العهد في حلم مالات حرادة ، محمد ، كل علمه في جمعيد الله ، محمد من حكومة المراد الله مالية المراد الله مالية المراد الله من على المالة والمالة ، لا مالة المراد المراد الله من على المالة المركز

### ارائده عند معاليرانه

أن ارح، عدم معي علره بدارا العرص كال عدم البلاد التي يسكله عدم العرص على حدم البلاد التي يسكله عدم العرص عدم العرص الع

د كاس محوده كر در بعدي عدم الرابة دريد الدارة بعرف بها قسط كل شعب الله الحصرة عمي الراب الله الله الله القول الاعبر الله مراكل في مصر سد جمه الراب عالم سوى أسع العلم بين يدمية المسعب السوعية و سمه عيد دمها وه أم وصميه الده لحر الدالمرابية الحناه حتى لال وه علماً عيكن في هميع الـ اللاد الله يتكه علم العرابية كثر من حماس صحيمه فدمها في سوراية حريدة حديقه الاحدار له حبها الرحوم حسن فندي حوري وكانت سياسية كثر مهم داية اوعمية

قاصيمنا اليوم وفي مصر وسورية وحدها نحو مائتير و همسين صحيمه منها عنائمه بيست شدند عدد الله على صحف الداء في عليه وعدادهم على محدد الداعية من سياسته والديبة واحد عدد عملة

، من أنساع أخركة الأربية ، أثر المحافة فيها بطهران باشدًا خلاء أذا بطوع الى هذا غرابة من خلال أحصاء تنا الماسطة المصرالة فاللهذاء المرافقا ، لمطبوعات التي تقام الماسفة منذ خمسين عاماكان تحواها لما في المام فاصح لان محواها مليوماً عداءً الماع في الأسمان ، الانتقلة المناسطة

ه عد ن کان عدد اداس مردور غراه ه ک به في مصر صليلا حداً هامده الطلبه في بدارس محمر سال که معظم في عدارس لاباد به اصبي عدار الدين عواق به القراء د ه بادانه اينيد عني مسال عدد احسه الدارس براي علي سن به الله المدارس کيم مهمد في اندارس از بارده السابية الاكران شاوى شديدة من آلله المدارس والطلب مستمر علي ان التعليم يجب ان يزيك الشياط

 و لكن المدر في سر به حس أمن حب سيم برأه مدرس الساب كال عبي المدرس من ذكور والات مكن برا على عبي المدارس من ذكور والات مكن برا على المدرس من ذكور والات مكن برا على المدرس من ذكور والات مكن برا مدرس صدر مدا مدر را وي حرامه الاحد كم برا المدر في المدرس من المدرس من عبر الا تخيام الله المدرس المدرس من المدرس عبرا المدرس به الان فان درام الا تسجيع لنا بالمقاطة بين ما كانت عليه وما است فيه ولمدرس مصر

### ي سي ل سي

ولا طاجة في لان احملكم عناه مماعي وادر كر ناد مه التدهيدة معر ما كات عدد اللاد اما صحى دمه في كل درع من فردع صدعم دفي كل دام من بواب عد ته دفي كل درع من المواج وراعتها وفي كل درام من درام من حيث عقيبة شميم دامد عدد الدول من توادها في أخر دالساعة دام راعه دالادم المامة وغير دلك وي المناهب العامة وغير دلك

يدر. الى العاهرة و لاسكند به اعترشما من عد صد عديدات و العظيم البين ما كانت عليه من حيث انتظام شوارعها واتساهها وكثرة الاشجار والحدائق فيها و دربها و بعد الها و عدم رحل صحة و لشطيم شأوتها الشحية ومن حيث مبانيها الشاهقة وقصورها الدحة ومنتزهاتها ومحديد العمومية ومحرمها

وه منائل النقل فيها وعمد دلك تما منال لا حدالة النظام النظام في اصفحت العارع العص عواصم والراد و فلمها الكام دو هي لا حال في سفي حشب برق في مصاف عظم المواضم واحسم العادة

والعروبية المحالة والمعرض على عروب المحالة والمحالة والم

وها ترد مد المدس و شهر به المددور الله من معرض عد العد عو دلائه الناصعة على الثان و العربي عقيبة عدد المدرو الول معرض البير في عدد الديس را روا الول معرض البير في عدم الا مدر الديس و الديس الما المعرض الله في ما المعرض الله في ما المعرض الله في معرف الما عدد الديس واره معرض هذا العام المثوا في بدء الحد الحدة وسعين الما

مست دده البهضة القدامية للرقح بكل دداية ولي محمد به حده في دهار دلط بل هي يو يا الدراية والمرابعة والم

### Age against a space

ال العدم أسدة على تأكر سراله والصوفة اليد عدى في عدم البيضة ولسن مقالياً في قولي هذا الكنتمة مواً حديداً على المعدد بهود مراساطين السياسة مكار الماد عقد الكنتمة عبر الموست في السياسة مكار الماد القرن حاسل عشر

وال بالمبيال كالربي المستعاده من اعتبي و باتر اعتباره عموال المراقي و ولتير ان الصحافة منتهدم العالم العديد استني عالماً جديداً ومن رأي جيس المراق و المحافة منتهدم العالم العديد استني عالماً جديداً ومن رأي جيس المراق المحافة للهداي المحافظ في المراق المحافظ في المحافظ

ه را ثبت ن الشهد الند الطوى في نهد منا شهرانية الاساب التي مسقت الاشارة النها في لا رايب فيه إيضاً أن الاقبطة للشهير عملات العليم العداء وأواقعها

### الراء ونف

مند جميس عاماً ومصلف يجدهد في شم العاود المتحديدة وعدارف و فيه في البلاد المشرقية ولاسيا مصر وسورية والعراق و لدة في الدر و في مدد الملاد المداحة محدث المدد واللاد المداحة على المدر والصداعة والمثلا علم في كل في ووطف في العدر والصداعة و إراعة علمة عربية صحيحة ظل المعمل أنها لا تسلم للتعليم عما حد من الادر العلمة الحدثة

ومدد جمسين عداً و مسعد يخص عي اسحاء عي مدهد شدة ، صد عده باسشد المكومة والامة للاقتداء بالغربيين في هد شمل بشر آبكا فرصه (با - به ما بالعداء المكومات على التعليم وما دور به فر د لامة وكه بأهد ال كل بلاد في سبس احداء الميز ، و به في معين مثر في مبرك ، و به هده لأ شرف مقسطت و تحدف در بعه السروح اكره علي في استروب وحصل الفنيائهم على الاقتداء به مظهراً فائدة هده الحداث في رقي عمر في امر د مبرك ، ثر دلك في مهمه البلاد ادر و درا و تحده تمدم المداد الدر و درا و تحده المداد الدر و درا و تحده المدائم قابلاً من لهات في اميرك وحدها معت في العام بهم الما مليون في عام

حدة وعقب عود دلك ب الاد يجدد عدوه علا من عني الممير لا بدال تموق مائر البلدان (17

ومد همستر سنه و مصح سه الا و را و هم ساسي الاوها و كان ورا طرق عدد المشهر في من الد السرق و كان درالا من عوا من النشوق و الاعطاط في ووو السمودة الله على من الدعم و المنازل المن عوا من المنظورة الله المنازل المنازل

و لا من مه و در ما دار السر الصحيفة و و حديد و دي المكانية في هورية في هدم الملاقة و سراعان و أفيه ما باد بالعد عول أحر بالار الدار من اصلاح علي الدار بي الم صما و الراب م كبت ب الحقرع وأوجرية في بلاده مكان الراب الدامة الوجهتين الادبية والملادية

وهذا دولة الوام بر عن شرشيم بر عب عصر من قول السحبي العامال مده. اراهمان عاماً حيان رأ العدادية تتحله الرح وقد فراة الدمج وكار في العملي د حاب الحصال لا عال عدة العدال دية على سامة رادات الدالية

## (١) هدا لين ما تانه في جره شهر يو يبو سنة ١٩٣٥ :

ال أو الرابعة الأراب الأدكار المستهر المستهر المستهر المستهر والمستهر والما المستهر والمستهر والمستهر

ال العصل في حصب هد تميع نمود في هد الساح ١٠٠ سار الي كوشين كبيرتين من السماح الدي ١٠٠ نامس الي عمل هد السماح العدد في ما كتبه المشتعف في ملقه الشارية عن تحل محمر

### ماحث د طاب

ه الهامي لان لاحو ه التي صدرت من الدّنت . عن من هذه العام ي عو سالو لي لو بل ه هي كافية النافلة على سمة د لوه السنفية بن منه

الو شت ب دو قر به ي كل بوب الدي المدسعة والماريخ والصدعة و و واص في المجدد ويه مده فر به ي كل بوب الدي والصدعة والماريخ والصدعة و و وه و العارق لاحتمال إلى مالا يحشمل صفة هذا المقاور و مد عن الدحد الأول متح محلداً واحداً من مجلداته لاي منة كانت بن حرار من حراته الشهرية فيرى معرضاً من المد لات المداء و يوري معرضاً من المداء و يوري المداء و يوري كل في ومطلب و يوري كل في المداء و يوري كل في المداء و يوري كل بلاد

ه السكر تعص د عب اي شيمها حو ان منه الأول بدي صدر في ما پو سب له ۱۸۲۱ ه دلاخم الذي صد الي خد م سفيه الحميين اي في ايرين هذا العاد للدلالة على اسعه عث ومراهبه

في حرابه لأمل لذي صدر سنة ۱۸۲۱ مقاله في عمل لؤخر و تحد فنكي في علمه و محد فنكي في علمه و محد فنكي في علمه و محد ما محد م

المعدر شهر در له سه مي حود الدر مقالات و شدت و سدكتبرة في ها مو صبح هذه المعدر شهر در له سه مي حود الدوى و من الله عليه و سيب در له عن معالمه السل المحر شهر در له سه ما مده كت در حي عموالا معال معال المحر العرب المكالات أو المدة عن المحل المعرب و المحر العرب و المحرب المحرب

والمعالمة بالطفل والدينتامين في الدالا والدرس برا عي العدد في والسكن والطيان في مصر والداد لا تحرر الكراء الاطيان في مصر والداد لا تحرر الكرار بيد وعراس الدار والداد والادباء في المضطف

القدام وي في شده عي قبيد ، لأعداد حدمة بي قد ب درا لي بي حدالا المربية ودنهم الدوم وي بيكاء الم المربية المسر ، لأ دا د ر ر ر عي حدالات در سهده ودنهم الدوم و من مربية اللانسانية ووطنة العالم بالمراو و من مربية الانسانية ووطنة العالم بالمراو و من مربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية على المربية والمربية والمربية

وه إن صاحب بره بر برس ب في المنة نصبها الذان الانتطاب عددي و الده وقد ولحث بمطالعته مند صدوره الى الده الدام الدائد و عامل المائد و المائد المائد

منی دو در عبر کرب بی سده ۱۸ بی خود مور را مع عشد مدر مالا لادکایر با در توجه با مصی می داخلد به عسر با آن بی داخه بی توجه المدم والآداب والمماثع ودلك هو المرض الدي شي لاحده ۱۷ میره بی را به ندآ مي شير الحمارة دمودس ۴ وقال عدماً في محبد لاستعلال لامبركة بعد ان عداد مواضيع الجود الاول من الد عدم حديد عشره ك عد فعل سدة بر محديد الله عشره ك عده المدحث حديد الله عشره الله على معاشرة العليد في قرية من مجاهل الساب عن د الله في دور مدهد ما شد خداد الد خداد فيها بين المداخرين وداك يتبة الخواطر و يشخذ الاذهان »

ه الد في المسل كالام الرحم المترادات و به فيه الدالة من المدوق الأدارة الله الدالة الله من المدوق المدارة الله و الدالم السنة مثل عياسية و الدكار الكورة الله المدالة و المتجارة الدافرين وعبوهم البراهيم الأحداث و اليه الدالف الأدبر و الله المجد المباطني و الدافرين الكيبي وعبوهم عمد عالم مدعدة اللمي فتقوت المستطف الواعدة مدالة عليا مدالة السيم ولا تنشير

المستقف من لا من من من لى ستن حصوصي مأمد الله حوب المدمة حيم بلع المستقف من لا من حدله في عمل لاستان من من الله على عمل المستقل وسلمي وسلمي وسا وعدلي كل المد عصورهم الاحتياء والله على المداعة على المداعة على المداعة المدا

عقد آنا في هذا الدماء فيه سايد عدام واعيام وهي سايان فيه العداسة حدد المستمل الحديث والما العداسة حدد المستمل المتطلب الحديثين والمستمل المتعدد المداركي على بالمتحدد الماركية بوحد إلى يالميضة المتعدد في المداركي المتعدد العاد في حياد المداركي حياد في المتعدد العاد في حياد المداركي المتعدد العاد في حياد المداركي المتعدد في المتعدد العاد في حياد المداركي المتعدد ال

والد المسيما على المحرجي جامعه بدء ل الامر بكية هذه المرصة الامام بدء ما عام ما مام المام المام ما مام مام مام العبد المشتر في مهاد والاعتراف العدية المام إلى الله مراجعا في الحاملة المامة تركيا أدعال المنهد كان المامة عم كام في كام الحراق الحدة

ال عاصمه الديار العدامة فيد صحبت باصماراة لإندائية قره ما صحب اللي مقدمة بني الشرق في كل الواسات في أناه لللاراث فيه الدالع العدل ما المحد من اعرف الزيران الثر قبة في المدينة النام الوابع في ما مالد العلى عدر من الشرق الى العرب الأصاب كالدالم عليال شرحبة فهن الدالمة الله

تم ایها السادة تا لفد به آ مده معد آله سه چی شاس به هم آی تا مجاه می ده می ده می ده می ده می ده می استالاً کیدا به دار علی برای به می ده می ده دار برای ده دار علی به ده می ده دار خیم می ده دار می می ده دار می می دار می

وغود بالجاري سدوا

عد المراد الدول على المراد الما المتعلقة المتعلقة والمتعلقة المتعلقة والمتعلقة المتعلقة ال

0 0 0

# خطبة للدكتور محمد حسين بك هيكل

سار في در افي

صد ي عددي

ورجولة إلى تعود المصالي وهامكم أن حميم أسة مصت ، في دلك اليوم الدي

بدأت فيه مجله بمسلم حيد مركر مركر من كرم حرم عكو في الدرق سنة الالارد من الترب والشرق بورائد من سلال مد سده عد سده من حرام المقاول مع السنين قلبلاً قليلاً فليلاً في العلم والادب والمتناعة ، والمتناعة ، وعرد الترب كل مدس حرام عرام لادمكم ، حرب القيام به من الحبود لجمل الانسال بين الترب والشرق في اشاه عدد مع الداكم والدال بين الترب والشرق في اشاه عدد مع الداكم والداكم عدد الله الله والله عدد الله الله والله عدد الله الله والله الله والله وا

في سده ۱۹۷۰ كارب م الشرق العرابية ما تؤال بعيدة بعض البعد هي عود الحصارة الأوربية ايأها غزواً شاملاً ما مراد لا على الله في المعرب ما بران المقتصراً عي المنس الصلاب الساسة ، المردية ، كان عيال ، الله كالب المعلم مدو مه المعرب في المنس الصلاب الساسة ، المردية ، كان عيال ما المال ال

ا ثوهده حركة من شاط في الاحدرع تود ان له ، في عن صرافى بعض العرابيدى الذين العامدا فيه المادّ عبه بالأ ، «عن صرايق عص اد لرفيلي الدان الهو في الدار س الادرائية واشأت الحكارات أنه عرابيه

كان محدود كان محدود و ما مد يد و سرى و معرف و وم هدو سوك الهاد و ديه و ديه و ديه و ديه و ديه و دي كان محدود كان كان من الله عدد حدد كان كان محد الاحتلاف عن تعدورات الداخلة الاحترى فقد الله الاصطراء محدد كان محد الاحتراف عن تعدورات الداخلة الاحتراف فقد الله الاحتراف عن تعدورات الداخلة الاحتراف فقد الله الاحتراف عن المعل الاحتراف المعل الاحتراف عن المعل الاحتراف عن المعل الاحتراف عن المعل الاحتراف عن المعل المعل المعل المعل المعل المعراف عند المعل المعل المعل المعل المعل المعل الاحتراف عند كري المعل المعلم المعل المعلم المعل

من على الركز التي الدقال عدده الدي التي عامل المكر في الدي المراق العرفي المرق العرفي على المستعدة و عليه المستعدة و عليه المراق المرا

يكونو قل من المعربين المهم شأن من ادمهم كان في كسير من الأحران رقى من الأداب الموابية م م كان تحده الفطال في سيدان الأول الذي المتي المتي عنده المتعادير المدومات ما لا إلى م الأوكار المراء ، ، ، ، ، كان حدا سيدان المهمة التعادير والاداب المراتي ، ، ال م تحصل بدو المساحة المان ، ، المان شعر اليه كسير من شعو المعربي ومن الادب المعربي كما تقوأ كمار من شعر المام بن ، ، ، هم عمر المام المان المعربي كما تقوأ كمار من شعر المام بن ، ، ، هم عمر المام المان المان المان كمار المان المان المان المان كمان المان المان المان كمان المان المان المان كمان المان المان المان المان المان المان كمان المان المان المان كمان المان الم

وطنت حركة مند صه الممكير مالات العرافي الحداث بالممكير والأناس العرافي العدام المعرفي المعادرة على العدام العارة عي العدام المعارفة العرافة المعادرة العرافة العدام المعادرة العرافة العدام المعادرة العرافة العدام المعادرة العرافة العدام المعادرة العرافة العدامة المعادرة العرافة العدامة

من هم بن أعكم حديد برحم الى و بي و حر المرب وصي و و الن الفرال حلى وسي هو الن الفرال حلى وسي هو الن الفرال حلى وسي هو الن كالمروز الاحتاج على حديثه النسب على المحدود عدد التوقيق به الفراء المواجود ومير المرب عن تحرير المرأ و و و و المراء والما من المحت الرحمة عيد و له والما والمهاجث والمحت و تحديد و المراء و المحدود المديد و و المدود المراء المراغل عمد عادة المراغل عمد عادة المنها عجمع بين التعصيل و المجار

سد ي اسادي

كدن ادرا راكان كبر دفة في حديثي هد على لمقطف لكن حركة لا محامه الحاصرة التي شمل لادهات ولا سرك لاء أن الدس فحلوا ميفائها ، فياكات سحت والامكبر في سرم من شمل إنجمني عندر البكر مرة أربه كما عند ت لبكر في • ل كلي عن نقصيري في هد الوقف ، وبسء الأكد واحدة الحتم بها حديثي البكر ،

دلك ن اكبر عمل يواد م لاسان في حداد هو حدمه حقيقة بشر العم معهد قام انقتطف محمد من دلك عظيم ، فنه بدلك عني كل قارئ من في المراسه حتى ، واد ؟ لهذا الحق محلي المود نبيده وخسبي ملان ال يحلي المان ميدد شبي

\*20

## خطیه صاحب استفاده و اصف نظر س بدلی باشا ( وقعه بین مرجبین

صيد تي يه اساد،

الدالحان و کوی د من و فتی عقرصت بازا ادان السامات عظم العصدة التي الثقل عليه فيم دهاً با لا ماه علم فوق رأسه الاكره و دان العامدة يخم عرار تداما الله ما مي الله ما استمال عليه صحالية من علمة داب و ما الى الاستثنال يحامل ان الشقال والحدد به من ضور حمالته الدارات والدار والمة والحاك

 من في سنق بديال عامي فوداً وعاش في فصر هاردن الإشاد نيوج في مواقع الانس ، عارب در في ساحات وعي بالإصلاح الدين تحدق الصفران وايري الدالمية تحت طال السنوف ...

و کر من رخل محرب د مح شمی به سعت می مرف به قصبی چیا تا بعد یده باشهارها سمار آ می بخت به به صوره به کنان بدی بع مقاصیات بیدی به باد د در آن بور سماد انتقال

محن دد في عدد حقبي للدكاء الدئمري ، يرقي العاري فيده بهد كدر ، الأورة تعالوا سر با من حمد عدد العام العربي ، تعاوا بن حد كد معالف الديمة باستعمر معالان اشح ها لدغه لتي مصى عليها نصف قرب من ياء راء محديد سمهده مها أنده العراء عدى . ا فطعه ما خلا كم من رهار بعضها ، استم الدكاء الأرالامس

(۱) کال سمادته مریضا شاب عنه فی الفائها حصرة ماسید، در به و دری و ادامت
 می عکت و بی حراره



اج (ع

ب حب المارة والات الطارس على الم المارة عرجة ما 2



وكلها فد ملات ثابك الحديثة الساء شاكي وعبيرًا حيدًا و كل در بشع هوى نديه و بليه و بالله و بليه و بالله و بليه و بالله و بليه و بالله و بالله و بليه و بالله و بال

هنوا مماشر الشعواه ۱۵ قد كروا ليلي والسندر عبر مده مكند الدمع على معمر دلك الحب القديم وعلى ورود ذوت وذيات او دعوا السبي و ندو النسو الرهوم « نعوف لم النبي بمد في حير من الورد إقده هما داده إلى حدثه والألاً وحلالاً

ه نتم یا حمد به انوجین برسمه اند محوی نده دب وادیا -- و نتم استهاب مین المدتقین والید اخاصر - ای طریق محل ساکون ولایه به محن و صور ؟

ه نتم به العالم مشاه بن ي حد صل فياح الميا دعود ، في به نه الدو العشم بن بل حدثونًا عن الأكتشافات الحاضرة وهن هي حد ، برد حد ، تركباً دستيد ، هي تحاول ان تؤددها تبسيطاً وتسهياً

ه ثم يا دعاء بعدينه ، على الأخلاق خبرانا هن كان هذا التي بادي أمن اثر في حياه الناس الادلية ؟ وهن صح حواه العدل هذه الانه كثم حبراءً وقع مقامًا منه فين حمسين عمًا ؟

والتم يا معاشر الفلاسفة حدثونا على منام غدم عاتم النشاي معن سحس وص الذي ترى قيم الحب والحرية والاخاه ناشاء الاثرانه عن حمام الدرم "

مادقي اليس تعداد هذه الناس بي شده في خاص حال الموه محود على الماد درة على حام ما اله مده في حام ما اله مده في حام ما اله مده من حرجها ل كشما عن دلك ما در واسع لدي استطاع ال بماح فيه المقال والمواجها بحوث بي كراهد الاحاد ما فيه من همه المقام ما ماسية والمدكر الماد التي المعنى والمدكر الماد التي المعنى والدكر الماد التي المعنى والدكر الماد التي المعال على حام الماد على حام الماد على عام الماد على الماد في حام الماد على عام الماد على الماد على الماد التي الماد الماد التي الماد التي الماد التي الماد التي الماد الماد الماد التي الماد الماد الماد التي الماد ال

على الي ال بد قس ل المنم هذه الحكمة ال أعرب عن سية تحاج نصي وعن نعطى العبر الحديرة بالنظر في احتقال اليوم

م الاسبة وهي أن تكثره من مساهد الاحتراج والمجبود الاعباد في الاياء الكبرى من تاريخ الدمجيدات كراس على محبود حولاً وعاجر والمآثر و فين حقكم ال تأحدوا همة الماستم من سات المعاجر و كل من و حكم ال المحتوا في حيامه عن فضال احدادكم وما التقل بيكر منها في دو يكر المظيمة الخالدة التقل بيكر منها في دو يكر المعلمة المحالدة والماسي عدو التي تخصه من العبد الهميسي تقسطف فعي عديده احبري منها لما يأتي :

او أن الدار التي تحصه من العبد الهميسي تقسطف فعي عديده احبري منها لما يأتي المحرة المحالدة عن المحرة من والسبي هذه المحلة عن المحرة من والسبي هذه المحلة عن العلم الماس وطن عن مداء حدين في العلم العالم المحدة المحدة العالم المحدة الحديث الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماس الماسي المحدة المحدة العباس الى وطن عن مداء حدين في العلم الماس الماسية الماسية

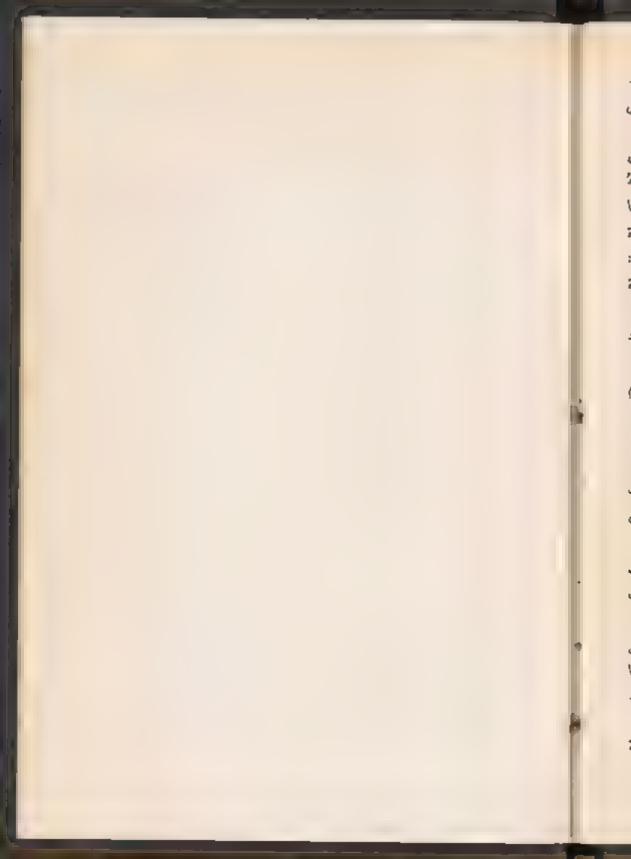
بالياً ... أن السر المدر وصلى حص فهم الدواء وهو خيبيًّا وحد الثولة صالحة وكلا زاهـ العلما في تشره أصر أنَّ ولندو أن رد دب دائرية ليورَّ و لندياً

رابط — ن اقتعاد قد دا في الماء المرابي حد المعرفة والاستطلاع الهمي حداثاً — الله قدد ما مع الأمثال على الثقة رسمس و عثايرة في طويق الخير ساداساً الله وقدامه " أنه له المعارف الشطر فاشو محاف الأراا في العام والادب والباريج و المدعة وما في دلام من الأحاث التمه قدد للباس دراساً عاما في ولنسائح الذي يصمح أن قدعوه أ يانكوم المعقلي

ت ماً — إلى به أعدالاً عدهرًا في رفع المستوى الأدني برحل القلم وكشف مواهب كتأب و دو از ال فساعد الدائث على بأسيس سنطة حدادة في الشرقي الدعوها الموليون بالباطة الرامة و في التي ستطال برائها راحال الشجافة والمكرون

دماً الله الم أن الله الماد المارق على ب الأكار و لاحلان بسافاصرين على الراب الوطائد المحكوم بسافاصرين على الراب الوطائد المحكومية من ب هدائه شرقاً على المجمل المحلم المحدر في الأن المحلم المحلم المحدر في الأن المحلم المحدر في المحدم كل المحدمة وللإنسائية علمة

سيد تي . ام المادة الامل حامث مصر بالعبد الخمستي الحمية العفرافية المكية التي ظهرت الى عالم الوحود عصل المير متمار فقدمت للعلم كبرى حدم





الاستاد عمد صوص برهم بك



الاستاد خليل مطران بائ

واليوم قداديانا المنف انن هن التصن الالارب أو الاحتمال بعدد حميسي معمل حليل قام به فراد معددده ل ه كانت به من بدر ب بعدته ، عبر لدم المرابي باسره فهاران احتنان دليل دهو على ر اشرفيه حكومه و د سطعور ب موهود بيوأصبوا اعمالاً ناصة صالحة للنقاد وان شايروا على ترقيتها واعجاعه

ولك النجة مشر يا حدر الحمير ، هي مراه عال سي مطامع ، عد الأمال ه

#### قصيدة خليل بك مطران

مادر کل معه سولی

الله المدرة في المان المان شهدی. در به دهد به ایدس می توجه میس همای موتها عليه حيث فه المرامين لاشاء ، لاحد ل عين على مير" كل حقيمة وقف لموج وروفا مسترق که الله مایة الرحل

سعو الى تحد الما المداي المرام تحد الاص في الادعال ويها شهرت د مدرد محال ويري د ي م آن د د ل والموج فوق حدوده متعابي وأساد من احد ابن أو

بحثاز اجواز العبوب فيمثلي بريه اي الذر لد فيق س التري بلتى ابتساماً والخضم مقطب فينمُ وجه الحجُّ عما في الحشي

عِمَالُلُ مِن بدره وحمال أياث محو الممال حلال سهم عايراي من لابول\_ الما العاب التعف الأسترس س عاكم الاحداث والأحيال حبر عبى ، يكل حسن علي طاب على متحامل الاحالب

مأزال يقتنص الاوابد دائياً وسر من حسناتها قليكما فتواقبان أنماراتين عي صدي والطالعان اللهي المجي اطراعب في دفتي معر شمر ما عاز التحدد عدد النهور بعة لو عمدت اور قهٔ من كثرة

الثأقاها معره محند كبت ماهه دور حمل مهرت غیو کی دیا اس سعار به ما د دی ومن المدادده يق ما بد مسوح لام ، لاسكال

يعقوب في أحياء تجد بلادم بده تالدها من الابدال متمديق لادرن والأمن في المصر شيءٌ معرياً يكي وفي بدائد و س ، و س في جومه دينة وشيال ، وحد قد اعلى عي الدائل مدق عاب مكل محل اسمى سى سى رفعه ، حارال بطع خير فيفي وحمل رحمى إيرجدأ فالدواعل كردكا مين على صبح الدال ووصنع الأسحار الأصول يأت القرير الحاكم العال علما قدر؟ ممر تعالى الى حديثة في بصرب لابشان الاهله فيه الله لا لال ودیک مید سد کرات کی سادنه مکن دی الشيال حاقت الها وحلال حد راء ياعين الأشال كرها لاهي الشرق حبر مثال عان مطوع عوير مال في كل مرمى ابعد الأمالي

هو المداوليا المارة الميرياة J. 1 K & my 301 حلال مصره لامر بالدب هر باور فعد ما عماجه بثرية یا فرقدی در اسے درکتا متاخبين وذاك ففل تواقق ليس التشابة والتشبة واحدآ عسون من غير السين ضبي وبذلتا العبل مجهوديكا محتًا عن الماضي ولتنديراً لما ا بهنبكما شرف المقام وخبره والعادعور لنصد استدامهمت عدد ماد الشرق فيه لاه ء بنصر عرفان عمرية المروق ان قات عينيه شهادة يومه صحب کا بر وواد زید برأة حياده دساره سيره متداس وبالتعاون حققوا صبر على الآياء حتى قلت من كل وجه ايسا صال

في المالين جلائل الأعمال احلاقي هد لا تم مه هر صہ ، لعبی قدعو کہ حال الس ك س رحل في رماني لي حرق علاً عي بال فد محسد المرافية تحروا مد حربه عقيدة الأخال وو التجوير عدات الحسوات والماها الارتراهدي وكالم صلال الما الأولى بأبوا وبالداخسية JLY are cope " as ولمروا يرحقها عب الأدع وم مكاله من الاحلال لم ولايه داءيات عردتها

المانة والمدر من اللالي ماذا يمثل منه لم الآل كالري من يشوعه السلمالي شدن مين حقيقة ، ميال

بالرار مفحتها فإاتف مفحهي قد ١٠٠ مجدكا كلود شايخ وهل الروى وان تسلسل - بياً لا بدع في نقصير شمري دوية

### عطبة السيد عمد رشيد رصا الرُّ المُتعلِّفُ فِي مُهِمَةُ اللَّهُ العربيةُ بالعلم

مادقي الاوسل — كان لي خط أن كب ول س قبرح الاحتمام المقتطف عند ما يتم الخسين من مجود ، د كان هد سد عشر سين ، و حمد الله الدي ال الفتراحي ود تحفق ١٠ رعمتي ود سحيت ١٠٠ ي كست عصو ً في العمه التي شهرت الدعوة الى هذا الاحتبال ووضعت النظاء لها

على الى صرت كره الاحتمالات بعد أن صحت " مودة الالقليدية بعاء أيكل إسان به العمل ولانصار والحبين سواه عمل ، تستحق الاحتماء به او ما يعمل ، وهو امر تصيح به فائدة الاحتماء ، ويصير تحتماً عدة دية لحادث من الناس ، كن يسمى ب لا يجمعل ولا ياصحاب ولأعمل المنافية بالأمة

صار الدس يتنافسون في ودمه حسالات عصيه الجدوة معض الوحهاء او الادباد لا يقصها ، لا مشتراك الموك فيها ، وحملت هذه تحدثر باشتراك جلالة مليكمًا المعظم فيها المحملها تحت رعابته و بدت دوله رانس ديه به العالمي عنده أفيها - اوتي را ما مشتراك المص الحاءات و خالبات العرابية في الافتدار الميادة و لمص الدارس العالمة اليها

ان الاحامان و عاشد على حدود بندس المهيد الدمة العملية صاب اس طبوق الشكر الداء والشكر للحسن مداء الرابد من الاحدان و وحافر نهيده و عب الما على المدن الاعمال و كان شكر اهل المداهر وان اساء الشمال للهاب و وصاداً للدهمام على حديثه الابته و دميت التعوير الدا فين و وي الحديث الشماليين الا وتشمع عدم أعط كاشي ثوالي روار أ

اسا قد احتما اليده لاقامة هذه السنة لاحتراء في حتما ستني على تارة عليه فاقعة لامتنا العربية ، ثبت العاس عليها صف قرل كامل هذا العمل هو محسلة فلقسطات التليه العساعية أرزعية التي الساع بعدال العصريال الكنبول الكنبول للاكتور يعقوب صروف والدكتور قارس مر مند حمسين سنة ، قد احسم فيه الحدة هذه الامة من وجوه عيد اي رملائي عصاة لحمة الاحتمال من قبل كله وحيرة في احدادت لوجوه وهوا أو المقاعت في مهمة الله المعراف ما معود وصدع واسع لا بوق حقة وتسع فيها لا أسطيع بهار المسائل التي عيدة ال لكون فيراكم فيها الوام عند ما المعال الله ما حطر في الله لها اليوه عند ما المعال الموامة عند ما المناه الله ما حطر في الله مها اليوه عند ما المناه الله ما حطر في الله مها اليوه عند ما المناه الله ما حطر في الله مناه المناه عند ما المناه الله مناه عند المناه الم

 <sup>(</sup>١) خات رواء المعاري ومسلم من حات الدياء على الهي كاراً وصادر من العدال العائم.
 عائد- الد المؤالات ورفعة به كلة هما الى أألمي ( من ).

مكرت في موضوع حمد فيها، وهو يدخل في عجسة انهاب لا يسيح بي لوقت المقدر كل منا الحطاء الحملة وشعر اند ) عادر عشه باب منها والاكري بذكرها

الدت لادن حدم منا العربية في حيام الاحترادة و حياتها المصرية في لعود ، لعبون كشيرة، د لا سرف فيمه حدمة باقتطف للمم لأ الذي يشعرون بهذه الحاجة

الدال الثاني الثاني و كان هذه الدور و الدور لا بعيد و الدور التا من الأون حدوها والسلال الله و الله

الدات الذات الوقد عد الاستملال في العلم واجتناب التقليد الصوري فيه على التقيه المنه الدات على حكول مسكم من مدكاتها النبي تصدر عم عمالها

ا بيات لرابع المشروع الطوائق المواضو على لعة الأمه نتسبع الهدم العاوم والعاول وما يتحدد منها في كل ن

الباب عامس ميرب الاددال نعرو في بن عبر الدوء علمه الاية وأنكم عليه ومعيد دو بين الدون مذكات في العس الاية وصاحت في الدين والدين والدين

أيها السادة

اسي أد عود الاصر معدت دعري ولا سدمت حديد ابني لئه لا كان و بعث على السفة و مناف عود د كف محب خفية مشعوف د تصريح مو و با مرس به لأ دا يبل من الدس و في شدريكي بال اقبل ما عبقد في شتمال الشاهم برس به لأ دا يبل من الدس و في أسم حديد حديد تقليدنا لا عباه فيد ) ولا ترقي البلاد به بي ما سمه موهوال بكول الميز ملك في الماس الاحة وصابات في أيليها و با حد قبيا من سمى عالماً يكل ما يقهم اهل العرب ان معنى هذا اللقب و يدحد في لامة الإسام ما لا يحمى من لميره بريان بعد ورية في كشب الحدائق و يدحد في لامة الإسام ما لا يحمى من لميره بريان بعد ورية في كشب الحدائق والاحترابات و ودلك الهم يقدو الموم والموس الي لمتهدة وتنفوها بيقياً منقلاياً

۰

على عن

-

1<sub>3</sub>1

45

ائ على

ن

シみ

ره الع ق

44

فكات ملكات في نسس لامة وصابات في الديها ، مع مح وطنهم على جميع مقوماتها ومشخصاتها ، به ، م نفو مه من تمرات ومشخصاتها ، به ، م نفو مه من تمرات المنود ، الصول مع ب صفاء الى قتمامها عشر ت البسس ، مدد برى حل التربية والنمايم عند، قد شرعوا تلافي هذا حطاً في عهد الاستقلال

و اده نقب العادم عنهان اي اعسا العربية الكان النشار المقتطف والاستعادة منه اصعاب ما بعدم النال و تيكنني أن اقول النب المقتطات الاطفار قدران و و ينتشو الانتشار الذي المحقة بعنايته في نقل العير الى بعد الأمه

ان صاحي المقلطات قد هيأهم القد الكون أكباً من اركان النهامة ال اثلية العرابية فللعامنها العامة العرفة لاهم ( مع كن لهل الالالمتهام الالدولتها السعي في استدلامًا الى القدر الالحي تا وهذة بيامةً بالإجمال :

أن سعف عدد الاميركان ان بالسبوا في بدوت مدرسه كليه يتوسادن مها الى الدعوه في مدهبه الدين سشر العلم المربه و فعمو حالات لعدد أماه من مواسمي المدرس في المرب في العربية وعالم اله الدرس في المرب الماهم المدرس في المرب الماهم والمدرسة والمه الدلادة وحمل العلم المدرس في المرب الماهم والمدرسة والمدرسة والمدرسة والمرب المحدد ميه عند ميه عند المرب الدوق أله حد في المدرسة والماهم وكان من حس المرب الموابية وكان من حس الدوق أله حد في المدرسة والماه من حب المرب الموابية والمدرسة والمرب الموابية والمدرسة والمرب الموابية والمدرسة والمرب الموابية والمدرسة والمرب الموابية والموابية والمدرسة والمرب الموابية والمدرسة والمرب الموابية والمعارسة والموابية والمدرسة والمدرسة والموابية والموابية والموابية والموابية والمدرسة الموابية والموابية والمربة المربة والمربة الماهم والمربة المربة والمربة المربة والمربة المربة والمربة والمربة المربة والمربة والمرة والمربة والم

، لو درش ا، لو العدم مهذه المعة عدارة المقطف في كل بقطمة من عدات ، لكنب الاسكايرية في كل علم من معارة عبره من المترجمين الدين المقوا اثلث العلوم والفنون باللغاث الاحتمية لحكمو الفشطف لل أدما في سهضه النعة العربية للاعتمام فصل لا للر والمثلها ، قال العرافي لدي نقرأ السملف يمهدكل ما للمرأم الا ما يجهله أس الاصطلاحات و تعض الاصاء الاعجمية القليلة ، ولا يشعر بالله عمر أسلاماً المترحماً

بدعد مص على الده من على دعه مد على دد الله على المراس كثرة السعالة المؤرث الاعجمية اللي صبيل وجهود على عد الله على الده مد دو المعالى الله والله عمة الله وضع حدال إلى تهر الاستعراد و هذا و الله على المراف المدار المهام الله والله المؤلف على محم عدى على محم عدى على المعالى الله عاصم الماحي المقتطف وقد دكر في المعالى في ومن صدا المرحوم المهاعيل بك عاصم الماحي المقتطف المسعاء عصي و عبرسة من حياد وحد الله على المحم المهامي و عبرسة من حياد وحد الله على المعالمي المعالمي المعالمي و عبرسة من حياد وحد الله على المعالى ا

## قصياة حافط بك ابرهيم

ا ما قيم عن علل ومن اسباب واستبطنا الاشياء حتى طالعها وجه الحقيقة من وراء حجاب شاكى البراعة طاهر الجلباب لا تجوا ال خفيا تليهما وبياس شيهما بعبر خفاب و ري البرعة حييه لكثُّ اني نظرت الى البراعة في يدي . فسيتها في القدر حود ثقاب فوق الطروس فخلتها كشهاب وأراهما لأ يؤهيان بغاب غير الجهول مدنسا بالعاب ديل التخار وليس ذا بنجاب قهما هنا عملان من اعلامنا وعما عنالك بحبة الايجاب عن وصل حمد واجتناب سباب نساهما فلاهما فليسحما ذيلاً على الاحساب والانساب وحي يفيض على أولى الالباب مشائدان اذا الخطوب تألث مندهان بدى الاحاب المحات آذار اذا لم ينذل الذا هما خلال المعيمة آب بالكائبين معينة الاعجاب ربعا قباكم حوحزت يتباب حملًا عقتطم السوء مدائمًا وروائمًا يقيت على الاحقاب جاءا أنا من كل علم نافع · كل در ممنع بدات في كل لفط حكمه تحاوة وبكل صطو مبيط لصواب والمطر قيه مقوع بكتاب عذب الورود مقتم الايواب دس مساكم في حثنه النيت نفسك في صبح رحاب

شيخان قد خبرا الوجود وادركا حمسون عاماً في الجياد كلاها فلكل حسن حلية يزعى بها وعطرتها تنتض من كنيهما يزمى مدجيا يريح واحد متواضعان ولا أرى متكبراً يتحدب المعران في معليهما جازا مدی السیمین لم پتوانیہ قيان مشروعان في معيدي ما مودًا بيماء الأ يُمَّا للتصد الاسمى لدى حرم النعى فاللبط فيه مقواء شجيمه داني القطوف كرعة عباءاتا تسابق الأفلام بيم ولا ترى من عاثر فيها ولا من ناب

ولمابيا في الطرس حلو وضاب المام تابئة وفمل خطاب ترد النعي منهُ ألدُ شراب ودي ليوس عبرع الاكواب ني المد <sup>ني</sup>جز ام<sub>ام</sub> الحباب إلى الحسن مثل تالف الاحزاب العال به مقاعد الواب ىمل ومن حكم ومن آداب ما رال في ري وخمب جناب زمراً من الأعلام والاقطاب عة فعالمهم يطول غياب فمفا وعاودهم متير عتاب ما في لحيالة من ادى ماتد ب الأحين في التواد سوط عداب ساق من الاخلاق ورد سراب وبالأث من تمر المتول وطابي ، فهال فيك الحق عبر محاب وهث الشيمان برد شدبي وتحدث من سے الشیب اليابي يحدثها صفر لعسير ايات

كم من يراعة كاتب جالت يه كم من سو"ال فيه كان حو ن کر فید می سهر حوی نظر بده وقمت مقاة الفصل في جنبانه ماذا اعد وهيقم ايأتة قد نستت وتآلفت فكانها وترى تهانتنا عليه وحرصنا يا ثروة القراء من علم ومن الشرق اثبت يوم عبدك الله عادث مي المصل فيه وصعب العلم شرقية تنامل اعله وتنبرا لصابهم فتصرعوا ونذ، قوا طم الحياة وادركوا الملم في البأساد مزنة رحمة ولمل ورد العلم ما لم يرعه افي قرأتك في الايدة والصد و بيث قمي مص ما دلدي و کت في عهد لعتوه د رل الحشي المبته وطويته و ری رکالی حال شات لمتی

في الم لا تزرد عير تصابي من وقع مكون لا من لاعصاب كتدفع الامواج قوق عاب ان بنثني عرب حبثة ودم او انها طرب بنسك كل وفقت في محث مكشف نقات في الناس من لمو وصود ما ب

يعتوب انك قد كبرت ولم تزل لاحت برأسك عزة ولعلهما فكو سريع كؤال المداح لا يستقر ولا يجدث تنسأ او انها استنكار ما شاهدته

م يبيك لاثر ا عن طب الملا معدد لا تتصد الاغاب لك في سدن لمراح المحداد المدار حاملاره العراب المداد من حهد مقال قداده المساك مدحرها عني الاملهاب لإلا السماء، كا راس من المغلث في هساقا الخال صحابي

100

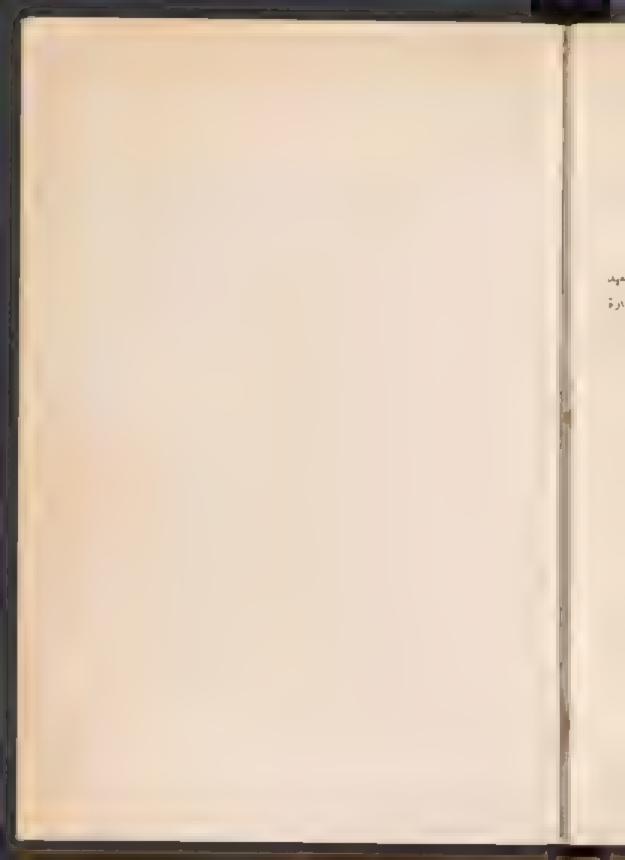
#### نشيد المقتطف

> والعصلُ العالمان من مساي العمين كر رشده من مثهان المكو المحين كر التحد؛ لمكو المحين مشاهد كر التحد؛ في المسلمان المسلما

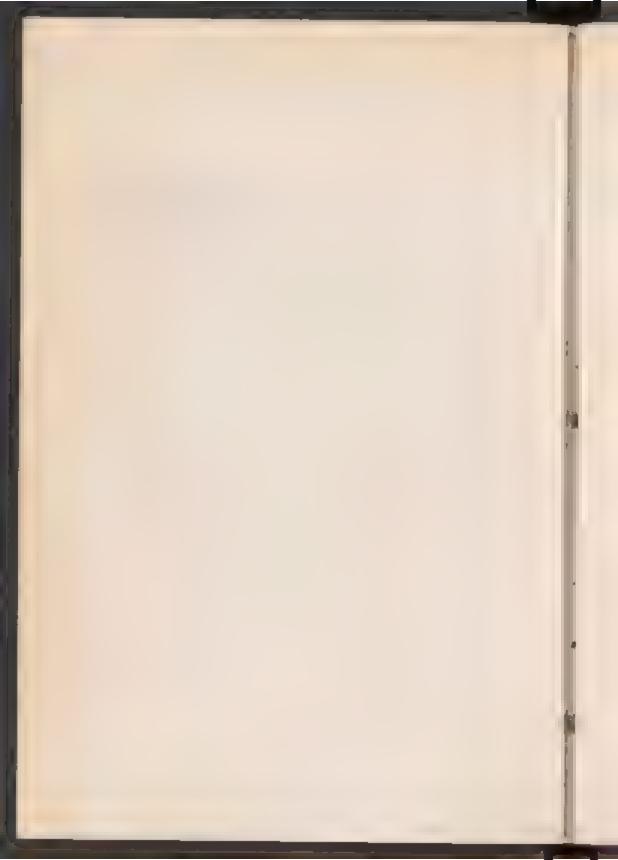
براس قفل في عمم ينبوع علم في حسيم ٢٠

خسون عاماً قد مشت في كل من أوممت في خلمة العمل اختمت ورمت عود عرب مديد مند

للعلم في حسن النعم وأيجي العاراً القلم









الما أمه ما أكتم معمليا سر وف

و حبر آو حمدة بدك مد و دو. دائر مما وأي من هذه المظاهر العلية الوودروالتي حمل منها دده أي في ممد صدر عام منها دعم من آيات النيال ثدّ دعم كي بداء ده عمد دان في الأنه

#### شكر سنعاء

با صاحب المحمد لذي يمسل وراده صاحب ما الدارات و مدالم الله والدالم المدارة المارة الم

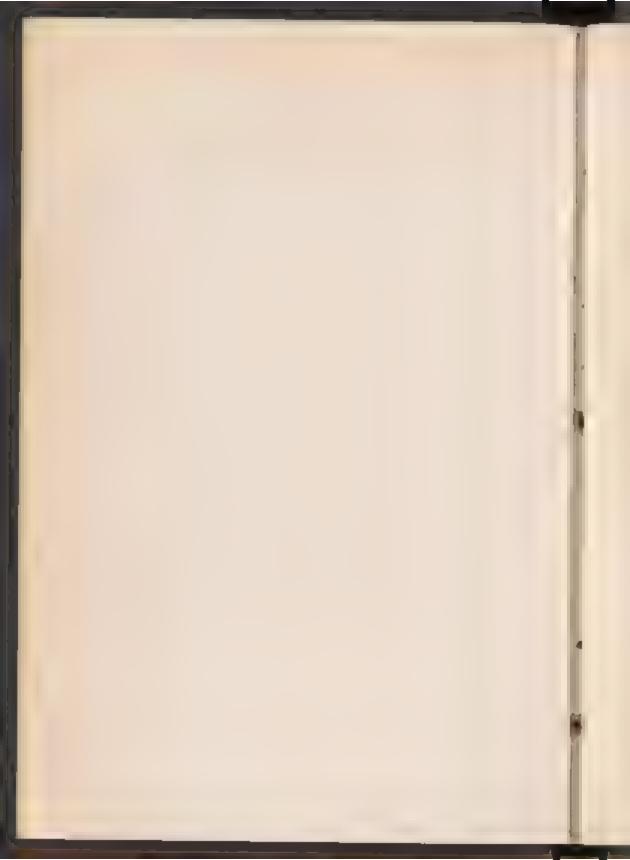
قصد المص الاصدق الن يقيم الحديد الله عمد الم المساعة حي الم الساعة الاراماس عمره كي الواء المص المساعة الدر المساعة الدراء الم المساعة الم المساعة الما المساعة المساعة

ولان هذا التكريم برهان حي على ما بين الساطقين برجاد من التصامن وديس بأن على كرم بعوسكم والموس كل الذين شتركوا معكم في مختلف الاقطار

و لآن برقع علوه الى حصرة صاحب حلاله مليك المدى في د الاهل تصبر العلوم والصول بدي تبارل شمل هذه الاحتمال بحد ره سه الساب عله الاستال أيس ديوا في العلي حصرة صاحب الدولة محد بوقي سيراشا بيوب عله الاستالة المده الدولة المحد براسكر الماي شمد مين عليه اعساء هذه الحدة الكرمية التي عيد الاحداد براس السوا المقتصف حلا سامه من التي عين ناقامه هذا الاحدار المشمر الاحداد براساسوا المقتصف حلا سامه من قصلهم وملامراه والوراء الدائمة والسيدات الدين كرما اللاشدات في هذا العمله وحامعة براث الاميركة التي الاعداد الدين كرما اللاشدات في هذا العمله الحداد الاحداد المدائمة المرابعة المرابعة التي الاعداد الدين كرما اللاميد مكر أي الله من المرابعة التي الاعداد الدين الدين المرابعة الماء الله المنابعة عربيمها التي الاعداد حصرة شحاده فيدي شم دو مكر تبرها العاد التأ عنها الاحوال الاوقياء عن غربيمي جامعتنا المتشرين في اقطار المسكولة وكل الاين الاحوال الاولي المدرة على قصيره في دو ما يحد عليها من الدكر و المدرة على قصيره في دو ما يحد عليها من الشكر

واعلن معاي الرئيس معد دلك التهاد الحعلة







# حفلة الفرد بك شاس

للاحتفاء بعيد المقتطف الخسيتي

لا دولٌ على انساع البهصه اعتليه التي مهصها شرف لأن من الاحتماد الذي قو مل به عيد المقتطف الحمسيني في هذا القطر وعبره من الاقطار، فم تكد حمله الاوبرا الملكية تبتعي حتى مهص حصرة الوحيد الدمس غرد لك ثياس احد عد د تعلس الشيوح الصري و سمها محلة احرى في حديقة درج مهلو بوئيس في مساد الدام من مايو وصفها انقطم قوللر بها من عظم خللات الفاء وبهاها واحملها باستاب السرور والبهجة واستيماء شروط الحسن والكمال . قال بدس شهدوها من عظرا مصر الكرائها وعيالها وفصلائها وكرتم سيشاته أحمعو عي , لاعدت بهاء أشاه عي من قامها بعدما حتاو محاصلها و فشرحت صده رهم عجاي الرايعة الماحرة والباسلق بطرية وما بقوا من بين مصيمهم وحس استقاله ومطاهر كرده ودكر موروقد ريت لحديقه كبره دوف س الصابيح بكهره ليه وعبلمة لالوان فاخاطت فسورها فلالداء اسطعت في حوجا ميموضاً وعقهاداً وتحانب أشحارها ودرودها وانجمها فكات يورها ﴿ لَأَ فِي النصادِ عَنَى عَرَاتِ سُوادَ لَامَلُ وَالْسَنَّةُ حلة بهية من الاشر ق ، مكنت على ب. ط صدمني صف عليه المفاعد الوثيرة و كراسي العديدة ، ونصبت في وسط اخريقة سهه كبيره الوسقيس والنسبي و عد في مكال أهر مرص من الحشب العاص على الرقص من برجال والسام، ومدت موالد لطعام والعلوي والعاكلة وطرطنات على طول الحديقة من طرفها النباي الى طرفها الحنوي وعليها الحو ما يقدم في مثل عدم لحملات ووقف عشرات من المدل ور اله خدمة الصيوف كمرام وكان صاحب الدعوة ستقبل صيولة بالشبر والاساس ويرحم بهوا ويساعده جاعة من احواله واصدوله فكانو يحلمهم في محاسبه حماعات يجمعهم حب تكويه العلم و برعمة في تنشيط حملة بريته و لا يكاده ن يدحلهان الحديقة من نامها المدام حتى تمثليُّ عاومتهم صره رأ وسشرح صداره حدر أن تحلي فيها من آيت البهاد ومحدي لاس والمعاد

وقد ابي لل كتور بعقوب صراً و الدكبور فارس عو صاحبا عقطف وعالساهما دعوة شماس بك بالشكو الحو بل لحصرته عي تعصله الغامة عدد الحفلة البهية تكريًا المنطف وستبيطاً للعالمان به وقديره اليه ما هم هن له أمني الثناء استطاب على تحبرته وسعة فصله

ولي دعدة ولد في كوير هموه كبر من وزراه مصم وعطرتها وباللاتها الكويمة واعتدر عن حصور اعدله شحوه مرد تو يد وصاحب الدولة ، فين نسيم الته ووقات عنة صاحب النوة مراد حستي بك

وكان في مقدمة حاصوس صح مدمه عمله ويد دش وحبيل وشدى ناف ويجني يرهم بالساه صحاب للماني احمداره أعفا أدشاه بوقيق رفعت باسا وتخلم للطيعي باشا وعلى وهن باسا ومحدد شبية اسا واحداث السعود باسا ووصطفى عصاس باشا والوسف قطامي باشاء عمد على الداء بافيق دامل بالداء مجهاد صدفي باشاء العجوب السما وعيد يرهم رصر ما وها ما عال بالما عبد الحيد بدوى باشا و محود شوقي وشاه مجهود والتيسي وشاه واعت بدارا والعون مشافه دشاه ومعيد شقير وشا ومحلل اليادف بالداء منهور بحب شكر باساء لا بله مجه سكر بارة بحاة الاحدة التالف ه المنيه سود - فشر على صادي ث - الد عال على الحد على المنيد ك - المنيو هاري حرحوار عميد كلية الأداب حممه ممرانه والاستادطه حسين ومحمد محود حدين لك المطلق الدي الدوا ما الما الله والشيخ حسن هيد القادر والدكتار احد من عمل من عمل عمل المحمد الباطة بك وحيف الصرى بك والحاي حر س بك ، ولدق حمل بك ، إلى الله بيَّه بك المصطفى عمد أر وق بك ومراد محسن بك و شدن صابعي ك و محمد بدون المواليم بك والمسيد ماه بك وحدر م عمل بله يك و تطون خرص مك وحرجس العلور مثر و ترهيم ميدي أك و مان و مافه مك واحمد همين لك ١٠٠هيب ١٠١ مان ١٠ مانف حمصي لك ١٠٠٠ين مطوار لك ١ لا كتبار على يجي يك الهبري الأمر الك ١٠ - ما الله السو فردر يك رولات السر وحالم الكي ه لمسه بيشه . كما لم شاه م برلا بد مدم السك الأبطالي مصري ، لمبيه يربه كمي مدير البيك الأنظالي الله ري و سيد بن كو عل والسدة مور يس موصيري

ه من معتمدي الدون ومعطى منه شهر سنبو دوح و را و البلعيك المنوش ومحمي الدين دشا و ايركيد المدوض ومعاً محمد وشيد مك و رير تركيد منوص في العرار بل والمسيو لنيه قنصل فرسا و مسيو فوحت قنصل تروح الحعوال و تالمة و لمستر لوماض قنصل يريطانيا والموريف فصير لك قنصل سناپ «السيو المنابو قنصن الطانيا و لمنسو ابرميكو السكر لين لامل لموضية إبطانيا والمستر سحارت السكوتير الشبرقي في دار المندوب السامي البريطاني والمستر لولوث مدير القسير أتحاري في تلك الدان

وعبرهم كديوه رومي ولي مقده والعصل و تع بدكوه مده في فسنوا حديات بسامرون وقد بلغ بعددهم شخو از دي كه من نحله الساده والسيد الله و يشتقون الآداب السياع العالمية الاعدال و الانشاد وحصرة الله عي كوان يطوف على صنوله الايسام في المرحيب المهم و بدأ تستهد وهم نقابلون ترحيبة الشاد على فصله والاعمال نحسن دونه وعاراته

وقس نصف الين دخي خاصرون في الهوله الدخو فاكام ما يد مشر أو ما طاب ورقص محمد الوقص وصل خميع في طرب وحبور عن كو السامة الشامة من الصاح فودعوا مصيفهم بكريم موددين عبارات الشاء با شكر مشتمين بشراما منصار الله من اختافه والاكرام

7

# احتفل جامعة بيروت الاميركية

مروت وص المتنصف الأول وحدمتها الأمير أنيه مهدم و فيها ولد وترغرع و وقي دو هـ مقي دو هـ ما بيده المستني دو هـ ما بيد ماشد و المستني الما بيده المستني الما بيد و الدول و من المناطقة و بوقار و من المناطقة و بوقار و من المناطقة و المن

رئين الاحتمال الاستاذ بولين الخولي وثيس حميه عوجير والحمة بسدة عي شوا عنده معده معده كبرى الى أعدت في مصر تم قده المدير صودح رئيس حامعه خصب حطمه بحكم بة بليمة عن مده العطف في بشر المدير والتهديب بين الد الاس لدان د مكسهم احم لهم من حده شارها في المدهد الايه المايه فكان في مقدمه العداس التي الشرت مددى حدمه البروث الامبركية واعت مكاشها في المهون والشاوب

و ملاماً الاحد حمر صومط سناد المامه المرابية وطلعتها ما ما فيلا حصة المبيئة عبر على الداء الفيظف له در مها الى العهد الذي كان فيه تشدأ في برح صافت مسان ثم في عمله عبي كليه مردت كم تعرف اولاً الى استادية الدكتورين صراوف ونمو وما كان لها من الاثر النمال في حياته

وعدة الاساد و دد مدي فر ال شخص عن العبد بدي تأ فيه المقتطف فقال ال عدد نحله في بدي البود شيخة علات لعراسه أ بولد شيخة ال ولدت صعيرة في مهد الهامة العبركل راحل العلم و بعر الدر الدي الدوا في الدفة الم يطرق الى وصف الحاممة حيث لا من كثرة سابيها واسا بدتها وطائها ووق معداتها عيد وصف بيروت وما كان عليه حيث من من الله أنه والصعر وحنه المسجف و لمطامع في دلك العبد أن سع شود المقتطف من حريدة تطهر في 12 صفحه شهر أو الى محلة كبرة تصدر في وحد صاحبيها

وثلاه أفريد افتدي زين الدين احد المدرسين في حسمة أبرات فقراً خطاباً اعداً المسلم من الوعد الدين عرائم المنظف والنهضة الادينة به واقعده المرض عرب



الدكتور بايرد صدح واليم حامة بيرات لامبراتيه



ملاه ته مصله عالى فيه ال القلطف كالاه سناد المقار الملوم المصر به الى للمة المرائية و المن الله المرائية و المن فعله في شهد بلك في الماطرة والمرافعة المناطرة والمرافعة والمرافعة المناطرة والمناطرة والمرافعة المناطرة والمناطرة والمنا

و البت بعد أعصده طمه عمه الاساد السل خوري المقدمي حساد الأداب المرابية في الحامدة عساد الدي معور الحد المقرجين

ب حسن مقتطف حل هدايته وسعر عبر مثهدب محدة عدد عبد عبد عبد الأرب مدده الأرب مدده الرابعة بستى يوبيله الدعبي شهنيم حفائة

و همت المهربه تحديد عدا د دردي ميرا من ح الوكه صرا من معديد الم فيها المقطف الذي دهم الى بوات لحصار بيث حديد بالله عن صاحبي بمدهد ما فيها فيمة عن الهمي ومهمه المسطف في سط يت تجه ما معرافه بد دنه بين بقيطف والماء منه لامبركية الدئمة على شر أو رادامر صحيح بين ساه الشرق ، وكار يحس لحطب العام عرفتها حوقة لحاممة

\*\*\*

### كلة الاستاد بولس احولي

ابه السيدات السارة: في الشرف الراحسكي المرحمية انخرجي هذه عادمه الرحب كم في هذا البادي شكر كم عصلكي الاشتراك المسافي فامة هذه حدد لكرة القلطف شيخ محلات الخيم المرابية واحلالا لصاحب شيحي انتخرجين من عدد عادمة الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس تمو

وما محل وحديا نقوم مهذا الاحتفال في مصبر الديد الطبيب لدي شرَّ فيه المقبطف يجتمع في مثل هذه الباعة في الاوبرا اللكيه كبيرة ل من دوي المقامات و هل العسم والعصل للاحتماء المقتطف والنتبو يه مجدمته المجيدة وما بديه في صبيل تسئله المكرة المجيمة في ساء اللعه عرابية

ال الخرجة هذه حدمة في الدد حمي للحه الكارع في هذا لبوء في موضوع هذه الحلاة ، وهم على الحتلاف مناحبهم السياسية ، لا سبة ، لاحترعية المحدول مما على تكويم المتنطف وتعظيم عمله

ال لحميه التجريب محود من ثلاثين اله منتشرة في من في الارض المصاربية كها الكبرى الشهرات المحدد التدبيعي يمثله في الحفلة الكبرى في المساول المحدد التدبيع في المساول المحدد التدبيع في المساول المحدد التدبيع في المساول المحدد المحدد التدبيع في المساول المحدد المحد

جمعوں صنه بها سنادة يست الامد المستطس في حياة الشعوب ، لام، كمها امد يشر ابن طابه ، أميعت به في حواد الافراد وحصوصاً في قياس مدى اعمامه

ادا شقرت الدن و اللامه في مشروع و حد امراً عليهم حمسون عاماً كال وشروعهم في حلاك كار على عدم و ربد و مطودين فالى ماد أموى مجاح بشروعهم لا ترى و وا هي ويتماً الدنة مده في المشاه الاحتمام و عن هدا الدراً أن يحاول اختصار في هذه الخطة ال يحدد و ال عامر تبيء من الدامن في موضيعهم وصور أند بيرهم

ال صرد محمله عميه عربية بديرها الحرار ساحثم عنال لاسائدة صرف وعرافي منه الله مدارك الساود كاكات مدرسه مياركة عدا أنه كبيرة في سوائدت الموابية في الساود كاكات درسه سيارة نفسد المملاب حيث كان حاله البهد مقتطعات ساحث و لاحتمارات العلمية طنة خالية من التحشية والتمقيد

دل الله علم البه متنبعية عطمي لا يمكن قياسها بالصبط في ما تركم أس لاثر في الاولى المرافق الله على المرافق الاولى المرافق الما الله المرافق المرافق المرافق الله المرافق المرا

ل من دلائن الحياة العكرية العامية ايها السادة أن مكرم الأمة برطال العلام العصل فيها و عمل في تكريم المقتطف بها بيله الدهني كاعا بعيد عيداً قوب منتهجين تناه صلب اليه تهصتنا الفكرية في العد العرافي الذي اصحت مصر قسة السابص وحل ما نسأله ال يطيل خدمة اصحابير الجليلة ، ل يقيم س المدهم رحدُ لا مهري لهم المدة العديدة والأحلامية كاحيت ، ل حاملت الداد العدي صروف ، شيرا ل على حصتهم المدي ، سايرون لا عملطف الى اعياد ، ومهر حلاله استقالة الى ما ساء الله

\*\*\*

### خطبة الاستاذ جبر ضومط عداد: داي الدكنوران صروف وعر

لي سه ۱۰ مد سه استدعي استاذي الدكتور يعقوب صروف لتلايس الرساس و لعبيد ت لي حكام لسورية لاعدسه و في حدمه ولاوه البه الهوروق سه ١٧٥ سم ١٧٥ احد دسادي مدكتور فارس عر شهادة السكته به س سكته له مي اليها و مش في بلاك السنة معاديًا غرجوه الدكتور كرسيوس فابديث في الرصد العاكي ولي سنة ١٨٧١ مدرسيه و مشدي س تشريل لاول سنة ١٨٧٥ و د هي سنة تحمر سنة ١٨٧١ مدرسيه و مشدي س تشريل لاول سنة ١٨٧٥ و د هي سنة تحمر سنة ١٨٧١ مدرسية و كال استادي الدكتوران صوروف و عمر المعمولين برى ية وعد يه مرجوم المرصد الفاكي وسملة امن تعليم صف المنتهين

ه الي هذه السنة ، في ساعة مناركة منها كان سناد ي النومي البينما بتحد أنان في نصمان فير بد في فالدة اللامدشما ، في رائع شأن الدرسة ( هنا و اللاشادة بدكره، فكان تما حطر لم الشاء عملة عمية

م يلت أن حطو هر عدا أحاطر حتى سرع إلى لموجوه كريبيوس فالديك استرشد را بارشاده و ب لا به رأ به والدية و هيو رئياحه أبى دلك و شطع ، به التدشيط فقاها من ساعتهم في حد الاسباب موصله في ستحصال الرحمة القانونية و صدر المحلة التي حتار في سمه و عنهما في تحصل (حصة بكل ما كاب تصل اليه مكنته و سحة وأبياً و بالوسطة ، في قل مداور حمالا على الرحمة وحده نعد أن العداء الاصدارها كاب في داد حاصة بوع على استادي الدكتور صروف فيمر في حداً ما يسعيان اليه و سناً منظور شوق صدور المقتطف سبوع بعد صوف فيمر في حديث ما يسعيان وصابي لي يرح صديك في إو تن أن صابة ١٨٧٦ فاحدتي من نشأة السرور ما الا وال

استطيع ب شعر به وقمًا فعارً ومعهٔ هرأته لامنى و ما قرب منها، ومند دلك خين الى الان و له تنظرهُ اليوم اثر اليدم والساعد ثر الساعد في أول كل شهر لاحنو الدعددُ أ ذهني واشحدًا إيشًا من شياتهِ

كان في على ستردي لدكور بمر د ده حده عراب الماء بعرفها هو ي وهي د له السلمد سمحت استاده السطاع لى الشاعته و فيده الره حطوة حطوة المثلة بنام مع الاياد الله و الله و

في صيد سنه ۱۹ م حوى حرشهر ۱۰ به مده قده اى مدرسه برح صافيها الأمير كانية شاب عملوق المواد نفس ند م حوج الدود على ۱۰ ل تنك الانه و بلس الطر يوس معواني د شرا بة احرير الكدم والنف يد حي تصل الى مستعف العبق رين الكلام ورين الحركات عص الصوت و صيح المنظ بأن مد صع الخرود الا تتحديثر الادن حشوته في الدعوى و لكن الم مدالة الله من القب مستد عن الدعوى و لكن الم هد الله ساعي ما عُرف في مستدها ، وريب في القب مستول عن الدعوى و لكن الم هد الله ساعي ما عُرف في قرية برح صافيدا مام مقوب و ريد الأراد التي القب حيراً و و فول كان المه المدير القبال حيره و

مدوا حاد لمعير معقوب حدوف اى برح صافحه في صنف ملك السنة التي دكردها اعلاه . أحكون معلماً في مدرستها الاميركاسة إلى لا فقد كان هدت مع اسمة لمعلم بوهيم وقد تسبت لآن تمله مع الله كان معيني ولا يكون مدير تدرسة لان معير مواحد كان فوق ما نتطسه حاحة ست مدرسة من المحلين ولاسم في دلك الوقت من السنة ، وبعالها في المدرسة لم يكن فيها حينامر لأ تنيد و حد . في الله حد و عظا للكيامة العرو تستانية وكان مركز كمامة و مدرسة واحد عني ما اذكوه الآن و رشحة و رشح من عدو كان السنا الأولى الدي قصى تحييله لى صافيت في دلك و مان وقت ما فائدة هما من بال الشمال الأولى الدي والا يحلي الامر الأ

كان في صيف ننث السنة ولد في الحادية عشرة من عمره الترداد على المدرسة وكان كثيراً ما جري الصنة وحده فيها ، وكان هذا الولد وحيداً لامَّهِ وكان المعمون ، جي لأ والمعلمات يعطرون اليه عظرة حصوصية ممتاره كل مي التلك الأم العافلة واحكيمة مما ولمن المعرف والماكان يرى من نظر المعرف المدرسة وحده بهما كسرة ، وما والى هذا الولد في اليوم يدكو دكوى و علوة صورة ولدر راحماً من حهة المدرسة الاميركانية وهو يعتسف المطويق اعتساقاً

موعدر دو در و السلم المرار بطار مكن م طر

هد لوار السادح الدة السبط الدب وي اوقت بعسه كان جاهر الدكاء والعهم طوراً عوقة به المثلوة و هن بداته بالسبه لى اثر به من بداء باك بقر بة دهدا بولد الصعير عب بدد فة فطرته وعايد الدي بدي كان فيه بعلق قلبة المحمة المدر لمقوب قرار في مكان به مكان عب بعلق قلبة المحمة المدر لمقوب قرار في مكان به مكان به بالسب تطوير التاجر به ما والوي به ي هد لولد م يكي سعرد كمجمه بمير بمقوب بن شاركه فيها كل من عرفة من هن قريته و في الاران الدكر ما سحمت الوجوم حالي حوري المطمال بقول عن المعرادة من المرافق الموجوم في حوري المطمال بقول عن المعرادة من المرافق الموجوم في المعرادة المعرادة المعرادة عني عيرة من المعرادة المرافقات المرافقة المعرادة المعراد

نم لا حبرة في الحن أالندس على ما حاة في حبر قدسي حبود محمدة فما تمارف منها التنف من بناكر منها احتنف ولا سنحي هذا ولد ن يقول - بل هو يجمله الله على الله يستطيع بن يقول بن قدة كان سد توعرع مستورًا بمجمة استادم بنام يعقوب وقد دلاً هذا الحن قدة و نتاع به كل يام حياله الى يوسا هذا هذا اولد اشا. البه هو حبر من محابل حد المنظور و بصابه الله وعنابة استاده لد كتور بمقوب صروف وتشهطه لها صبح الآن الاست و صوعط يعتم مات دو الد كتور معقوب صروف البوء كم كان سنحو عن كان حيث بدّ عي به اسلامة اي المعلم بعقوب و مده أكم قلت الدل لآن لا يعترف شدتي هذه لامها كانت عما لا به أنه عا فيسمى حالاً لكن يجور ان يسمى بدش له بن و يدكره المدبوات و ما كان الاصل براوة بد مه و بدكره المدبوات و ما كان الاصل براوة بد مه و بدكره المعربه الدين القديمات. أن أوقيه البودات كو تليه دكره الياس عدي ه م يدكره الله ما يدكره الله المدبوات الله المدبوات الله المدبوات الله المدبوات الله الكان الدين المدبوات الله المدبوات الله المدبوات ال

ي اما استة سمال كال يعقوب في صف لمشهال في الكاية السورية الانحلية اكال حدر بدا في التلاؤلة يحربه وهو بعد عدداً من الله قويته المصوم عن سنه المحمية الصفر منة الصا العدال على المحمدة في الحالا يولدال على العشر بن المحالة في المحالا يولدال على العشر بن المحالة والدا يعلن للسنة بالدهاب الى المدرسة عليه الامير كالية في حس للمال حست كال يتوقع ال يرى المحلة المها الى المدرسة عليه المدرسة فيهمط هو الى المحدة المدال الى الى كرمي التعليم والمدالكدة

ي ، أن نشر بن الأمل من سبه ١١٨٧ ، ي اماسط دلك الشهر كاب التملد الد عن كرسي التملم في حربه بن مدرسة عنه ولكنة ، يجد معلة في عليه بنا محد استاده مرحوم بعير بمرام مصحب رقبق بعير اسقوت في الصف مدى سنوات العلب كابا تم لم يلت الرسمع بأ مملحة بعدم في مداسه طو للس وكم تحتى بوكات مدرسه صو بدل مثل مدرسة عليه نقس بلامدتها محالاً ، يكون هو احد هوا لاه ويكنها لم يكن ما تو يد تأود ما يكون

معت على صاحبا ستان اللق في تهريمهما لى المدرسة لكيه السورية لا محياية وفي واسط تشر في ولاون من سنة ١٠٠٠ رأى عسمة الليد في تلك الكلية العريزة يسرح و عرح من عبر مارقيب عليه الأبي وقت الصد اما في عبر هد وقت الجوز ال يكون حية در د في غرفة الدرس او في مناحة اللعب او يتحدل في شوارع المدينة

في هذه السنة تمرف صاحبنا «ستادم المستقبل للاكتور فارس عر وكان الدكتور تميداً في صب «بدوكين «ي السنة الثاثه س سي المدرسة «لكنة كان حطيبها وكاتبها ومترجها س الامكليرية الى العربية و بالعكس . وكات معارفة بالبرساوية لا تنقص على معارف كثر ايدين درسو اثبت للمه في مدارس اخاصة بها كدرسة عين طورة ومدرسة عرابر مه الى هادين من معارض الارساسات كه ومكنه

كانت شخصية اللبد و من عن دورة في المدرسة لا كوله الله و لا معلم وهد. مورتها حسلماً في يد كا عدمي السية عمواها صدوح حميلة أوى يد كا عدمي تداعاً من عسيم و دلال الشباب و و أن حياة مي عطعيم و در صعد المار فهد صعدعيه شيشره به . من كان بتعلب عن الساعة لتي كان يخطب و به الا لا حد

كال برحام الاست، لياس حدين بداس الموساء به اي بيك السنة الهالي ومراس الموساء به اي بيك السنة الهالي ومراس مد طوة عن الحساد الوطاي المراس مدون الحساد المعلم المال المال المراس عدي محس علماء علا المال الى بالموالله فاقا شطب او تكلم الله المراس فرز المعالم الماليات وعد المعالم المراس كال يكول عن كرسي ما المعالم المحالم المحالم المحالم عن كرسي ما المعالم المحالم المح

ان عبن هذا الاستاذ النتادة لم يخف عليها ما كان ل ١٠٠٠ س مر ١٠٠٠ - ل ما طاعت في محتمدين المحطانة في القاعة الكبرى بياء السمط في صورة الله الله الله الصفياف عي شجيل محمد ص حتى ادا وقمت عد ما على الحطاب والامبر قارض من الماقرات ها به علامات برصبي و لا با به فالعرم شبها والمعدد سأن عبة و لاً من عرفا اه دبن عرز د بالأحمال كان لمرجاء الدس لد بين المدمة عجوب بدية ٩ س عر ما كال واحدول المدرد المطارط من و وقعت عدة المدامر و المهدود وغده مال ۱۹ الرام من المعلى ما منه ديا حدايين فكل ما ل ١ الله الين الترام الين عطيب سبت الدم كانه أس حراء ست السيط درويشه حيث كانت الكلية من سنة ۱۷۲ - ۱۲۲ مکی لا رکی مات اسی عدد در ای دی استد د لاکمر بر ، محیما ، تحدہ دیا عی ، بة س وصح کا کا دیث فی لامس ينقت مدرسه في تشريل لأمل سنة ١٢٠ في ينتو حاصه في رس ١٩٠٠ وكنت فدينت صف الحويل والله المددي الدكتور عراصف بنتهال وكن صوراية في هده السه دفية على صاحباً لذي كارة في لسه ماصيه بن في شد ، صوت عي ما فتد إ لي" فاتي استطام أنهم للأ في خالاب متعددة فالعماريُّ يجعلت في حمصة أعس البرم والصوارة في الجمية العلية العربية في المدرسة رئيسًا يحكم من الساحثين ،عند أ يحطب عرة و بناحث تارة وقد الصورة يحاج و يداص و يحاق و يساحل و يداعب أو الهارات

و يكون العاب في العاس. و لا سبى صوره أنه في صيف ۸۱۳ و في صور به حطياً مثار عا في حديد عدرسة عبيه شي على عدرسه وعلى الثانيها واسائد شركا كانت العادة حيمتد المحديد الداب السامه بن مدت عارهم واسماعه دما شدا ما كان الحدقي به في تلك الحملة و كما شهرت ال اكدر ستطح ما استطيعه و لا او ل شتهي دلك والى في ال احصل عليه الإدار ما الول معتمر لا عائماً على لدهر و لا شركاً

\*\*\*

لائرت بحل لذي ما فيه لآن بي معلن أخر قدد ارى دعوي استعبر قول صحب ناسد لا ساد من هو هذا العالم من للراء كاعمدة من دحل معطو بالمراواللمال منكل دره لد حرا في علم به ما ستجمل صبو في احراء و تسوق في الساكمة في معموم الحي ري المعر عقوم التي لا فار عني بما دائل في حراف المنتب الآن فيلاً يعرف ي هذه التابدة وفي الطبيعات وهدسه فيدمن والمثنات المستدية و لكوارة لا في أعد عروف الهندانية الانكارة به

ان السامي في الله ي كنت اللهد أنه في برح صافيها كان على اشده بعهر في كل حركه السكنه من حو كاني وسكنه في اله ري من ثم موحاً لان اصلب لمصادفه عليه منه الرحسية من الاه بيات السربه عدي اعتده و اعتد كل من اعرفه و عرفي من لتلامدة وكمث حتى أمه أن في الصداية وفقاً لهذا الاعتقاد ما واصل استادي علم عدا ولأن الي حصمت فيه عص البلامدة من هواً لا الدين يتحلقهان عن المثيهم ليمعلم فدرهم في عبوال رفاقهم كم عن المسام على المسام وعرفها من حمد المسام على المسام وعرفها الصديدة في الآل في حداث المس او ما فيله أو وعي صهور المحافظة الصديدة في الآل فيم ذلك الرفي فدهم وداهم عن ولي الرفيل في في في الى الرفيل

وليت يام الصاره حماً ، ي يت وه العملة و لعوارة تُطلَّ عليها ولو من معيد فتصابه على حدد و لعبد المستون ، ماي ورجوع الام العبد المناي و لا على السمين ، ماي ورجوع الام العبد المالي و لا علال الدو المعلم الله للمالي و لا علال الدول المالية والعروة الاعدا ولا دالله على حل مل تمي ال يجمع الله للمالية المالية تعالم أحداد لا ول المناوية المناوية المناه المن

ي عده السنة سنة ١٨٧٤ تخففت بي احلامي واصبحت اري استادي الدكتور

صروف ساعتين أو ثلاث ساعات كل يوء في عرفه الندر من فلملاً عن الأوقات التي كان يمكن أن از لا فيها في عمر المناعات الشار اليها

مادن سه ۱۷۰ می سه ۱۷۲ و کال برکیور بو قد صبح دید اسادی ادار اسادی الماد و سادی الماد و سادی الماد و سادی الماد الاسده مد ل کار فی صدی ۱ مادی الماد و الماد و

ارعى مممك بها لممترس المؤانر الالمحرالي حكانك افعًا للظاهر الزائف المما ال دكري باء الصنوء وشه و الله ب يري بث فيه لاً. هي به عوبود بسيا جداً ا محل لذات حورد الستان وشارف السعين والأعوارية بي يوصيك ممافي عي هذا الأوليّ و طن مله می باد حیالت لادی د تری می به با لان صاحب یعاعیم د سار الله ان يكون عامرات فالنَّا على مالاحدة وغير شيءٌ من القواة والحداد التي كانب الله الابك تعلم حيداء إن هذه المدكار المست كالمعل من التفاهة ولا في خالية من الاهمية والعالدة عل هجا في شخو موسيقاها ما برغها كال غواطف بقوساً لا يقارها ما بار والاعتاهيها بصافع دعيي المأث الدوال لا في فرض الك في حل كاله ل على على وصفيت

مني العلمول تانَّت القلب

على المنبق وأن أقوت معانيه اديه ولليي عن ليبيه نوها فسنى ود نعمد بو دره بدرأ الشياصميف حصره عيه نصل سو الصد ومحدي تم ما الذا المحمدُ والإنسانُ لد التي تم ياتو الله - الح

والمال على الألم الله الله

اشريد يامي فقال

اقساران الداخات في وردالید کی بنی عودیه عرعن ي لا مشجك عن عهدًا أن عبواء بدمه عوالدأما على عامل عدم الطرف فاتواها

والمعوار النك في عرابة واله والك في لللة متمرة وعلى صدف شبيهة بصاف الليل لمد ك ا سماء به حي اليك لكل حمد ، محارها ، لارض ستى رلك برحي بمحارع إ وهمية مملا که ايدکاي بهرداد سنگ د اين اين اثر هاي آدن ساخان دخي بهرجه دميردو آ وساءو لا راحًا عاصرًا ، حترًا دارًا ،حديثًا رائعًا فكيف تكون حالتك حينثذر 1 وهل تعدُّ تَدَكَارُ مِنْ فِي مِنْ هَذِهِ السَّعَةُ دِيرِهِ لَا تَجِهُ لِمَا أَوِ لَا مِعِينَّ قِيهَا إِ

ر' هده المدكار ٿ هي جني ۽ شهيكل تدكر ت حياند ۽ هيهاب ان تمحي صورتها من ده ساه لا سمي لوف يا من الله به ما كان حو لا اي شعور و بعدلات كانت شرف سمار ، عمال فيما ، همةً، عظمةً ثرَّ في محرى حياما الدلك في صورها في بعوسا مقاشة على لواح محلما ، على ما تسميه دخس مشترك

دا على عدا وعمل أن التدكارات التي شرتُ أنبها كانت عندي كم في عبدلة

الآن اي احوالاً قد ناج من سعيرها ، بعض كمبير من زهيها ، ما لندكار تناسي النقشت في دمني صورتم عن سمادي ؟ شرت الله فاقية نفر ما عيما كان عليه وهم احوال لم نعده عند السن كشره لا يأ أرسوه بالحلاف لليس و بهار ولا بالنبوب و باح والأدفظ في كل ديث ديم لا معي به " أما هو محواد تاريخ حيده الاستار صومت ؟

عمل بطراء ولاية اللعط الى دلاية عملى وه و اله معلى تستى والربية و العادية عشره ال محرو واله ولاية اللعط الى دلاية عملى وه لي والمعلى تستى والربي العادية عشره الله عمر والم والماب في السائمة عشرة ثملقاً لا يؤال له أن تا تهتر ها حمل يدكره كل حوارحه و و اله قد مره عني بدكره كل حوارحه و و اله قد مره عني بدي الله كا دكرة الما عدو في تدك الارب حتى كارة بشاهدها في هد بعدة شهامه التي كان بدسوا و المعدم عليه الماب الذي دا في الماب الماب الذي دا في تلامة في كان بدسوا و الماب الذي دا في تلامة في دار بهت السير صوره على من و بسال عن مصدة الماب الذي يد كر صورة و الماب و ماب الماب ال

و ردد و دول رأ صورة استاديه ولاسم لدكتور صروف في الانام المرحة لم غمامد المدوة بالد شنامهما متعدامة بن هو بري الصور بين كلاً منهما على ستقلالها لدي لها . قاممي كل دلك ؟

ان دلاله كل دلك او المعنى الدي يسعي ان يمهم منه هو شدة تأثير المعلم العاصل في حياة للاميذه ، ل هذ التأثير ستى مصاحكا للتابيد في كل دوار حيامه و محدد أثره الساخ بقدر ، في قطرة الليد من قابليه المأثر والتكيف معلم معلم ومعود د به و برور شخصته ومواهيه

### حطبه الاستأذ داود قربان

العصر الذي ظهر فيه معنطف

قدمهمه التي دد س لى القيام به هي دريخة نحمة دووهي دوقف دوارج ر مى الحو دث التي برد بها أي الدين ، لى ال براي عدد، فيا يقول ، ياكس بحا الدي كثيراً ما يضلّل في مستخيراته والدرد

ليس فيد من يجهل مبريه التي تلفظف من محلات المرسة ، س لا عدر الحدمة الحن التي مرا صداء ل عبدهم وها الحق التي الذي مرا صداء ل عبدهم وها حتى الأل و سقله في الساء اللمة المرسة ١٠ وقص دا حداله المهم للشري في حميع العصور القديمة ، فحدلة و من عند وقلسفه ، وتاريخ ، واكتشاف واحتراع ، وليس وسا سا من لا يعل مكانة مششيم الدصاس من المد والعصل و الا ما لمي وسا المنهرة المعيدة في حميم ارجاد العمور ، فهذه الأمهر حق في لا يختلف فيها أثار ، ووكني العشى ال مكون ينسا عصر من عهاول المجانة لتي وقد في المقتلف في حصر منها وحدا الآل

لف مقتطف شيخ علات المربية وهو مدة هن هد الت محميع ما تصيه لمعة واشع إلى المنا المربية و إلى هذا شيخ الهبيل و بولد شيما بل المرد صمراً في عهد الماقة شأن السواد الاعظم من كررجن المروس والسياسة وألد المقتطف من حسين عاماً في شهر حرير با صنة ١٨٠ ع صمن سوار هذه العاممة التي كانت بومثعر كلمة صعيرة و كانت في عدد مدراسها مشت المقطف الجدهما بدراس الرياسيات والطسعيات عولاً حر العدي للمطري و لمده اللاتيمية و بعادن الوجود للدكور كوبيليوس والطسعيات عولاً المرصد المنكي و عاد المحد قون الي كنت الميد من المع صبين في ها دافيت الميدة المدالة و تعد بر حي ها دافيت الميدة كل ولا اران علماليقي محتهما المهدة

وقد حدَّثي مرةً احد مشئيها الناصلين قال كت واله تليد في هذه المدرسة ارى

وراً ي عام المعود م ي ا كان ما يدي ي أهد الموع مورات الايد مهده وأه ع في المعود المساع شديدة والتي تصبي من اكان ما يدي ي أهد الموع مورات الايد مهده وأه ع في المعرفي من كانت دائم علي علي و ولم حه من أرمان وسحت الموحه كاشمت به في بعدي صديق ورسي بدي صرافي عد شرائي – ولا بران شر كاحتي الآن وأن وأبي ما المده ودهما ستشبر في وأن رأبي وعقده السة على تحقيق الوار التي رأبيه عاما المده ودهما ستشبر في الام كم الديدة الدكتور فالديك و ما سطد الماه عيشا حد فكراما وشطه وقال الاسبراعي بوكم الله عاما عدال المساعدة وحتار الحوادة مم عقتطم فشكره ما طعف عمرف كان ما ما الموراني وشكره ما المعالمة في الموراني المائت قالي الموراني المائت قالي الموراني المائت قالي المائت قالي

مدي تم المر داي محمر من بدق صمه بمارف درعرف مدي مدي صمه بمارف درعرف مدي مدي سمه بمارف درعرف من مدي ما أراب المرافق من المحل ما المرافق من المحل ما المرافق من المحل ما المرافق من المحل المحمد المحل المحلف المحلف

م كل هر ورق مقطف را توى و مه صمر ديك الموع بدي كان دادا في عام معمر المعالد ؟ واعوب على دلك المر و كلما عم ال يكه والصمو لعطال سيول و في تعداء معمراً حين مقارته عا هو وكر منه و بر أكبر د والدوا با هو صعو منه و مقتطع اللهي صدر مند حمسين عاماً الاقل بن بعد والدو صهو له صعير و كمه على صعوم كان كيراً في دائك العصر بدي و بكن فيه محله علية سواه يقاس بها بل كانت الاشياه في دلك بابان صورة مصعرة لاشياه هذا زوان فهذه حديمة و مقايد التي تحتوي ولان على ستين واربعين سايه و ومئة و رابعين استاداً ومد ساء و محد لف ومئتي فيد من كل مقر و قبيله و ساس و ومئة و رابعين استاداً ومد ساء و محد لف ومئتي وستشيات و هديد الدرسة د يكن سمن سود ها سق طهور المقتطف سوى سايتين وم يكن اسائيدها و شهوه الأولى عشر و وم يكن فيها من التلاميد سه دوالوها الأولى عشر و وم يكن فيها من التلاميد سه دوالوها الثيان العلمية و الاستعدادية و سوى سيعتي منعق وسنعين تملت و لا مكتمة ولا عميرات ولا مستشميات و فكات كلية دلك الرمان صعيرة بالنسة الى جامعة اليوم

وهده بيروت المدينة المتراسية الاطواف دات المالي المحمة ؛ والشوارع الطويلة

العراصة التي تحري عليه العرامات والسيارات والعرابات ساعاً درد كا أنه والدارس العامد والما التي تحري عليه العرامات والسيارات منه صور المقطف عبراما ترويها الآل، وكان معظم مدر السكال ليل و له در لس وساحه البرح من الحهة الواحدة و لين لو له يعقوب وسوى الهدادين من الحهة الاحرى و كانت شوه عها و سوافها منهة لكامرى و كانت شوه عها و سوافها منهة لكنها للهيئة للالمرى الدارية تعني البلاية عني البلاية عن الكناسين المالين المالية التي كانت في سك الايام تعني البلاية عن الكناسين الحالية المناركة والمالية في الكناسين الحالية المناركة والعرافين الحالكة والاستاد العالمة في اللهالي الحالكة والاستاد العالمة في اللهالية الحالكة والاستادة للعالمة في اللهالية الحالكة والاستادة للعالمة في اللهالية الحالكة والاستادة للعالمة العالمة الع

ه كانت عمارف الممومية صنيفة حداً ، كان الدس يتهانتون في منتدى لكاية ليسهمو حطمة في الأمهم له بالمعبرات التي تُطرأ عليها في اثناه مرورها القماة همسمة المحطمة في الأكسمان نقدمها احد مشتي القتطف في المدسة والمما ممل حامات يكون قد الأمان من هذا المدر يري سامي حطانة ممل اعبرات تكيمية

وكان الطب في دلك المهد لأن ال حملاً في لمهد والاطباء القام سد قليمبل حداً الال عامه الشعب العامولي وعميم ل الدعال لال عامه الشعب العامولي وعميم ل الدعال اعتباد هوالاه الدعاس في الملاح على العصد والكي بالتار

د كات لاحدل على هذه العبارة في بدوت، فكيد كات في المرى العداع ?
 د بالأحمل ، العبر بعدة كان صفيراً مبد حمدين سنة ، لان معظم سقداً ، يدي احرره ألشير حتى لان حصل في عصدان عمسين صنه التي مراب على الادة المقتمدات ، د
 د تم برهاماً على ما قامل فات طالعا المقتملات تحدد المبرهان طاهراً كاشمس

الرون مما الفداء أن كل الاتب و مندهمين سنة كانت أصبر مما عي الدولا الشخف وحده أن وقد كان كافياً لحاجه المصر الذي وألد فيه و ولو طهر محجم أكر لكان شافياً فاصداره أن في ذلك لوقت وجحم الصمر أندي عهر فنه كان من حكه

ولكن المتطف لم نظل صعيرً مداً طو بالأ بن تدراج في عمد استمر مهمة مشئيه الشيطين الدين سار به في منهاج البقدم والترقي حو بال مع العلم الحديث ومد ال اصدرا كلاً من المحادين الأولين في ١٨٠ صحفة اصدرا الديث و بع والحدس في ١٦٠ صحفة أصدرا الديث و بع والحدس في ٢١٨ صحفة أسحلوة عظيمة في الاماء أو مكدا طن الزيد حتى صاريصدر كل صف في محدين محمين يصان بين وفتهما الآر و المدينة

الحديدة والأكتشافات و لاحتراعات احديثه وقد للغ عادد عيدت التي صدرت منه حتى تهاية عام ١٩٣٥ صنعة وستين محيداً . ومن يدخل مكتبه هـده حامعة ير هذه المحتداث على رفوفها مرسه كحسب رمان صدورها – دائرة معارف مطو له الأ انها عير مراتبة ترتيب لمعاجم

ولد الم منتصف السنة الماسعة من تمره وقعت في لللاد حددث لا عمل الذكرها هما والمنطقة المراقة المسلم من المراقة على الملاد حددث لا عمل الذكرها هما واشتدت الرقية على الملوعات فعقد منذا اللية على معادرة الروت واللياد عصر والسنت هذه المرة الاولى التي كانت فيها مصر ملاد للاحتين فيها من سواله فقد كان ملاد لتي المرائيل والمندن السرائ ووالدته من قبل و ولما هبط المصطف مصر الي من حال حكومتها وكدر ورائيل وحدة علمائها وقصلائها كل حقاده وكرياه وليها بلغ معطم ووالمائة والمائه الله المنازة والمنازة في مشارق ولارض ومدر الها والمائه الله المنازة والمائه المهرانة المنازة والمائه المهرانة المنازة والمائه المهرانة المائه المهرانة المائه المهرانة المنازة والمائه اللهرانة المنازة والمائه المهرانة المنازة والمائه المهرانة المنازة والمائه المهرانة المنازة والمائه المائه المهرانة المنازة والمنازة والم

الاز ندع اد الد الله الله بهد الدابل الله المقطف الي الدهي، قديم حدا الدهار به المهرابة التي وأبار تحت مناشا و معقده الطملات احتماه بينو بيلير الذهبي، قديم حدو مناه الدائم أند لا تقدار الا تحصى ، وفي احتام ستهال الله تعالى الداخلين الله مشتبه بعاصابر مجمومين بالرابداء هناه

#### \*\*\*

#### حصة سعين بات أبو عر الدس تأثير القتطف من وحية الأدبية

عهر المقبطف في المده المرافي في بدا البيصة عليه المكواه في هذه الدار المدال كوات الاعواء البلول الدور الدر الحديث تجعيده عبه البرات على والتنفيف موصدة دامها و التركث بيشة ادامه و كان ها الدائة للراعدة عديداً من الكتب التي تحتها حيه دال المان ترحمة الماعث بها يدي لحين عدم بوار اسائل الملح فاما أنفث الا يقت الى حرال الموساء المشر عداء قد الله المعال ما تنفي الينا مها مؤلمات الله الشي كثير من كبواها القد مها فقال الله صعاف ما تنفي الينا مها وهكد حسرت اللهة الشي كثير من كبواها القدامة

ولم تفصر خسارة اللغة في المواد العلية السبة وغيرها بخسارة تلك المؤلفات بل

حصل كماد عام في صاعة العد دريك مأسيط عصدع القسم الامور من الانفاط الوصعية والاصطلاحات عليه المستديد المعرد المرجمة والاصطلاحات عليه المستديد المستديد لا ماد تها في كشب بمدة

ادر اد ی کناد بد به لم لی صفاف سکه لته کبر و لایتکار و شتین ایشئون
عن لحمانی لایدن الله ۱۱۰ شاه ۱۱۰ شاهیمه و لاکثار می لحمل نمتر دفته ای تعدامهایی
عن لاه پایر د سهاسة الاد به این حمل بفتطف لو اها بدأت بین کانت د ب الله
مده ی الانجلاط دادة معمد اسمی

على ب هذا الانجمة ما لم يات عن هوم الامه وسده فا سيتها لا في مل عن قوة فاهرة صاب عليها الشوشة مساهد المر ماساس ما شهر والسميس طرق المواصلة بين الجزاء الالاما عامد السدس عن توجدت جهاد وسادل الافكار

والس در على دلك من العمد الدية : بودى عن الهيد الدائل ال سيدة المبركية مثرية رات فلسطين و إلى ما ساهدت فيها من صعوبه المدائل الحياس طوق المواصلة على الحيم على الدوا في هذه حب الحيرات تقلل المثير سيهين طوق المواصلة على بعقيها و على دهنت الى الاستانة و مطيت المقابلة الدشارات ولى صعوبة الطرق في فلسطين و مهرت وعنه في صلاحها من دها عاص ما السلطان فاتشاعل عن مياع ما ولية و القارة و هذه الى الحداث عن المدي كان القديمة و دهب بها الى محمد الله من ما مداه و المدينة لم فكن مهدمة الى محمد الادام والمدورة الهديمة لم فكن مهدمة الادام والمدورة المدينة الم فكن مهدمة الادام والمدورة المدينة الما في المدارة المدينة المدارة المدينة الما مدينة المدارة المدينة الما المدارة المدينة المدينة

على ب لعدة لتي حال دار محسين المواصلات المقوا على منع الشاء المدارس والمطاع الاحمدة وحارة فاستبارت بدومها المقدل وزفت المعوس الى التمنص مي قبود المتقلب التوسع الحد الحداد الأفلام ظهور المقتطف فاستو مصل المدر المعاري فيه الملاء المكوس ومورد عدمًا عبي الملد والاطلاع فا كسب الله الموابقة أنه أنه المناط والمشاط

و يکنا ن سخمن تأجر المقطب من وحية الادنية في ما بين."

وهو الله على المه دلمر مة تما نشره في محسب الم صاح فلم يعرث عبداً من المعوم الطلبيعية والرياسية والمقلم الأوله فيم الاعتاث المدولة الشمة دراماً وتحقيقاً والمثابا المواصيع المساعية والراعية والأحراء ووالحد على الحلاف الواعية والمست محالة وتمتصرة على المواضيع القديمة التي كاب والمدولة في الراسال فاحياه

وتما بريد هدوانه د اليمه في عيوان د الافطار المرابية هو ان المنطف المسلم الأدة الوحيدة للقالم المال لم في الدوران السوران و المسراة الله والمسراة المسراة الله والمسراة المسراة ا

ثم ل كل موضوع من الد صبع التي وطه بقيطه له بده واصطلاحات حصه بها وكثير من هذه لا يدط و لاصطلاحات م كن موجودة في بعد العربية لان موسع المجت نصبها حديثة في لفسا ، كل ل الأنماط و لاصطلاحات التي وصعت قدعاً سي اكثرها لهادي لأمال ووقد لاستعرل والمنتسب الد العديم استسعد ما إلسها لحد لد ووضع اللعه الموريه في مستوى ارقى ناها من حدث منهونه النصير في لانحاث علية والمنبية من قديمة وحديثة

وقد كان الفتطف اعظم وأسرعي الاشاه المري ليط ومني ووه أثرقية وتصفها موضيع العث ووافقت صليقة مستبئ المقتطف والحرث الفتطف ما علية و الهو تعالج ملويقة علية وكابا تشد الحقيقة وتستوجب لوصوح لباء واقرب سان الى الوعامدة العابة مباطه الصارة والاقتصاد في الانداد وهذا ما مدر له شاء والطف

و بدساعي مدهب المتسطف من هذه لوحهة حوالة على سوا ر واحدة البه على كيمنة لقو بة مكة لاشاه م فكل الت د شجه البه البده هذه الدما و لا يتردد في المجمد من يكثر من حفظ المجمد المحارات من لمشور و لمسطم و هذه المصيحة بعلم المداها مسطف ساده لكن زاد عليها فويها الا ولا بدانه أمن درس العلوم المستعبة والماريجية حتى تكون بها مادة يكتب منها ، ومن درس الحساب و خبر و لهندسة والسفيق حتى يسهل عليه الحبيلا بين صحيح الاحكام وقاسفها ،

وهده النصيمة سبية عي الاحتدر ، في ينظر الى ية مقاله س مقالات القنطف يرى

قيها عودرة الددة مقترية عديد السبك وحلاه العدرة و لارتد عد الفقني بين حميع أجرائها وعد يحل مدينون به لمصطف ترقية داب لاسه داه لماصره فقد كال الاسهاد في الله عهده عنداً و سهراً و مساطر س الله عهده عنداً و سهراً و مساطر س الله عهده عنداً و سهراً و مساطر س على الأحر ولا حملات عدد بن مداد و يقف بعض العراء موال الحميقين والحرشين عد نقول « عدد المحال عدد المعلى العراء عدد المحال الا ما صاعت درد الله واد يه معلى العراء عمل كيه العراء عمل العراء على العراء على العراء على العراء على المحال الله على العراء على العراء شاكية ما كيه

اما مصطد تحص ر مده في الأسعاد مطر في ما قبل لا الى من قالب معهر " حقيقه كانت سنة دة باخلاص

معدن و صوره مراسيد بالكيامية وسيها للد بوين في جعط أداب الماجرة و في السال واحد الماجرة و في السال واحد الماجرة في رأس هد در ب و و المحرو والمعرو و الماجرة في واحد الماجرة الماجرة التوصل الى الحداق ، فادا كال كاشف الماجرة عدم عدم كال الماجرف بالإطاء أعطياه

على الني سواه به سرت اما طلت وتحرت التقسيم أنا بية وستون محلم أن كل صفحة مها أن بال سفحة مها أن بالم سنات شاهدة بعصلها ووحدة لحدم وشكره ما وقد قصبي حمسين عاماً وهو هده الامة الحادم والامين والمرشد ولحكيم

فلبحي المنتخب ومشترة وعني أحاجة الامبركية التي التحت هذه النمار الزكية

\*\*\*

### فصيده الاستاد اليس لحوري لمقدسي

سواحم مص عل فيكن ساحمه عنى نفراد ما يجو من النعم.
عن عصوب كناه الحسن بهجمة و مصرتها بدا بسان دلدايد فسس للشمر في هدي الرسيح عنى من عدما اصبحت سانه الحمد و لا كلام سدى فسعد الدمع في الرساتها الصليل الصارم الحدم "ا

(٩) الخير ما صهر ما دانه من الحيام عاد والمعارم وهو سارة بي لاهوال والملاد (٢) الحدم الناطع زه ساكيا هاشر عنده في خل محداء و بين مصطوم بين مصطوم بين مصطوم بين مصطوم عبد عبد مصوم المربر هما قد كان من عراة فيه من شمه ما من لا من له من لربع بردد لحس ماسعه مامي بعصرها ره نح الحبر من بأ مالشه الأكدار بيحتها و باسر الرامي الاسبى عبر مستمم ارمانها فعدت بعد لصا تربدي ثوك من الهوه الميم الموم والشعبي طليقة الصوت بين الدوح في الاجم الشام موسطة تشاقد الفوت بين الدوح في الاجم الشام موسطة تشاقد الفوت بين الدوح في الاجم الشام موسطة تشاقد الفوت بين الدوم والشعبي طليقة الصوت بين الدواء في الاجم الشاء وكرير شا من هذه نقم المان قد شأوه وي سمير الوادي عبر ما وتجمد الادواء ترهمة ولي سمير الوادي عبر ما وتجمد الادواء ترهمة الوادي عبر ما وتجمد الادواء ترهمة الوادي عبر ما وتجمد الدواء الدوا

والدهر بقدف بالاوز و ساكسا والدهر بقدف بالاوز و ساكسا والماس في كل رام بين مصطره من المرير و والماس بي ير دي ده كان له ما و والمات عني الماسي يعصرها كيف ستحت دن لاكدار بيعتها ومدت وحيد المول في اراه نها ومدت فغر دي اهتر ها اليوم وابتهمي فغر دي اهتر ها اليوم وابتهمي وطلي من رياض الشام موسطة وحاص معتم ك لاياء بمسيا وحاص معتم ك لاياء بمسيا وواص معتم ك لاياء بمسيا وواس ولا الادوال ترهمة

\*\*\*

با دار بعد د والأمون حاد لها على على افتر ما مدر الدهور كا والدوا « الصاد » من محادم حلاً هدي شقيقتك الاحرى التي راحت في قبل لمان اورى العلم حده شا كذلك العلم في الاوطان ليس له أ

بكل اردع من اهل النهي عامر " الدره في حكة اليونان والمحم تردي بما صمت صماه في القدم في في الشرق مشما الوصاء للام حياً علم تستمر الألدى الهرم" حطاً في رام حطاً منه لم يقم

(۱) سارد (۳) شد، قد ماصح لاحدث الدوات حصر الدور، (۳) شارة الى هار الحكمة في بعداد التيكان لها تحت وعية بأدول حمل أثر في غل العارد المدملة في العربية الروع كي دورة (3) كانت صنباء تديما مشهورة بحلها (10) شاره في بال مستحد عناً في "بدوت أم النقل في معر

يحلى الزمان لعين الناظر النهم ومن حقائق عمران ومن نظم اکرم ہو فی ندجی دارا عی علم كم بهائي حلاف الرأي من حكر ور لمدى "ورى في حاك الطلم. صرحا وشادت عليه عد مهدم حي رأينا قو صي بكون عن أمر " بحر الاثير الى الابرح -السدم ومذَّبت اللَّمَا في بالغ الحكم. ي شرقنا هما من تلكم الهمم

مجلة هي مرآة الزمان بهسا ادت الى الشرق ما في العرب من عمل اكرم بها حلة العام عاسه اكرم بها يننا استاذ معرفتر خمسين عاماً بدت في الشرق حاملةً خسين عاماً وكم الجبل قد هدست وكم لنا فرآت في فكوب فاصيه واركشا متون المكر حالمة وعلما من التاريخ موعظة ودوائث هم الانطال موقظة

مع كل طير يوادي البيلذي رخمر صدى البطائح والاغوار والاكمر الى التصور منينات الى اغيم يرخ ما قد اصاب الشرق من عم لو صادمتها صروف الدهر لمؤرم " حي الصدور وما في الشاء من الم من راس البروث الهدي مدام العير حرِّ وكم انجبت في الشرق من شهر بِن تُقدَّم من ابنائها القُدُم <sup>(أ)</sup> ويور انجادها من يور محدم

سواجع الروض من هذي الرماع بما ﴿ فَيَهِنَّ مِنْ عَبِدَ حَبِّرٌ غَيْرِ مُنْصَرِمُ طيري اى مصر هذا اليوم ساحمة وارسلي متك الحالا يرحمها الى سى المرك بن بده من حصر عيد" به الشرق يُ هي ناعماً حدلاً عيد للصروما فيمصر مرث عمير عيد الشام وما في الشام من امل عيد لجامعة العلم التي سعاعت امٌّ وكم انجبت الشرق من بطل ان تلبس اليوم ثوب العيد زاحية نالام تشرف بالابتاء ان شرقوا

<sup>(</sup>١) مم ، قرب (٢) م ترم ي ح عن (٣) المدم صعب الأقدام والمرم

### خطبة فؤاد افندي صروف قيد البحد اللي وسهدة المنطف

ايها المحفل الكريم

اله عمل من الأعمال ، اثر في النفس يبسد مها في التأمل ، الاعتبار . فقيمس علما أمن مرعة ددفاعيد من اثر في النفس يبسد مها في التأمل ، الاعتبار . فقيمس علما أمن مرعة ددفاعيد من وهو بات المامي المستعرض ما فيها من عبر ، تره د ، ماها عدهل المستقبل تستندما يكمه في لدهر في طيات البيب دلك هو الشعور الذي حضح في نفسي ما عرف ابي ، اقد الساعد في هد الجمع الكويم الذي حفيد هما كي برحي في مقتمه غيم في به سلم الدهني ، فعراني نشوة وتمكني حضوع ، خلال ما أمه رات قصاء عدم فران من مريخ العموان ، ليس المان فصف القرن شيء يدكر في ال كدن ، مرمده من الاية كال حقيقة عصراً ذهباً عا اصاحة الون شيء يدكر في ال كدن ، مرمده من الاية كال حقيقة عصراً ذهباً عا اصاحة الون وهذا الطريق دفة ، غير منا ، الى كثره ، اطاقا على الأعمل ومسالك ، لحية - في اكثر المعوم السطرية دفة ، غير منا ، الى كثره ، اطاقا على الأعمل والمدعة الرآ في معايش الماس عن دق المعادلات الروسية المانية عالى عوض الآر د حديدة في شكل الكول وساء المادة على شهر المساب مرض ، وسائل العلاج - كل في دلك الصاب من المقدم في العارة وينا منا عهد المقتمات ما يحملة من عطم المصاب مقاماً في الدريخ

وحفارة الشرق وحفارة الموسد كان المقطف الله يكل دلك رسولاً المبنا بين حصارة الشرق وحفارة البرت و وعفارة المبند كارحا سارت فيه فلاه وكتاب على احتلاف اجماسهم ومعتقداتهم ورائداً مقداماً يحمل ودر العلم و لبحث علياً لا يسمب لمساحه زيت ولا يطفأ به بور المورسة حاممة شرفية في ثان تها و لتها عوبه في ساونها ومستحها عشير ولثقف وتهدب وتصد الماء الشرق في وحدة مسوية وثبقة في زار عرت فيه الساب التصامن وقشت عوامل التمرقة و لانقسام

فكان حديراً بنا وقد بنسا هد خد العاصل في تاريخ عد العمل الفدة أن نقف

هيهة ، كا وقعد لليلة ، تدَّمل في مصاه وسطر في معض لموائد التي تحتى من المناحث التي عني شخيتها ونشرها

中中华

س المرب ابه السادة الما في هذا المصر الذي دعي عتى عصر الملم كا لسعت من قبله عسور في الطوار والحديد وعيرها على هذا المصر الذي تسمن فيه العريب انسل كل كبرة وصيرة من حياتنا اليومية أو راً وهاءت و ول رة من العريب ان تحد أناساً بسقصول فيمة الماحث الخلية اعصة أو لا يجملها المن اللائق مها مبراساب الحصارة و ركار العران و ولمن اعظم المواعث على هذا الموقب الشاد أن كابراً من الماحب المثيه لا نقاس فائدية بالديس و ودا دار الحديد في على من عمللي على عمل الكورة بالمادة و تمليل المنافق المدة و تمليل المنافق المدة الماحد المرافق و تمليل الكورة و الماحدة و تمليل المنافق المدة المنافق المنافق

من كان ، ول المالحت لا الى وطائم لكور بائد ، تعقيق بو سبها توادي والمحكول العرائل المناس العرائل المناس العرائل المناس العرائل المناس العرف العالم والمناس المناسكي على المناسكي على المناسكي على المناسكي والمناسكي والمناسكي والمناسكي والمناسكي والمناهرة من العام الحديد ووق الحديد ووق الحديثي المناسكي وحي صار في اسم هماه اللاسكي في القاهرة النهوا المناسبة المناسبة والارابي تداع من فيها المولد الكهرائي وعرف الكهرائي يغول المناسبة وأما على عقب وقد يقلمان الراعة يما مما يتماق مهما من احوال اللهان قلما المساسبة وأما على عقب وقد يقلمان الراعة يما مما يتماق مهما من احوال الاحتها المساسبة وأما على عقب وقد يقلمان الراعة في العساعة والطب وساحث اللهان قلما المسارية في الورائة وما كان ها من الاثر الممال في تربية الحيم مات والسائلة وما قد يكون ها من الاثر الممال في تربية بسل الاسان ، كذلك من يستطبع القول وما قد يكون ها من الاثر الممال ايما في تربية بسل الاسان ، كذلك من يستطبع القول

مان مساحت الدين الآن في ساء الحياهم الدود مثلاً لا تحدر في استقبر التربيب حداً ، فاعدة لاستحدام لتوى هائلة مدحرة في دقائق بادة و الفادمة من الدساء عي حجمه الاثير ? لدلك صاب وردي كد الدياب حين ناه نحواله مسهم المبدة سألتة في تهكم عن تحوية الحيد حرابها ادما فالدة بحويتك هذه يا مستمر فرداي العدل ما فالدة الطمل حين ولادته به ما سأنه لملادستون الشهير مثل هذا السوا السامة في دعة الطالم والعته العملاك بالسدي في الحكمية منه الموالا عداله الهدا

ثم أن من سظر في كل عمل على على سائدة المادلة ولاً مدون عبرها والثابد . • س من يقتل الدخاجة أيمور سيصتها الدهبية اليحسر الاستان ملاً

الا عرد ال لا قيمه لاكتفاف حديد الرأي طرع ال هد الا تشاف فائده المسل لعدم المالم الله المحرس ولكن كيف برأي المحراس الكلمي المهلمية المحرس اللهبين الرقية السالب المحكوم سلسات ترقيم العمران المحموم المحتوم المحرس اللهبين المقدل عمل الله من سلسات ترقيم العمران المحموم المحدة على المثلاث المالم المحتوم الله المحموم الحدة على المثلاث المالم المحتوم المحدوم الم

وبالسادة

لا يرانق العلم باردناد لكنشمات العلية ، يتكار الاراء الطويعة لحسب ، بل ان ارانقادة نقتمي كمانك شهر منادي العبوم، حقائم على سعوم شوق لحمه ، يجثه عي الاهترامها ، فترقية العرانقتمي دعةً كم نقتمي وواداً ، ومقام الجندي المندقع في هذا الحياد رفيع ومبل كماء القائد الحكيم لا يد حيي ريس ما سية اللهرع لهرع واحد من قروع العيم الكثيرة هو سيس لاربقاه والتعوق في هذا المصرع وهو السيل الذي يسبر عليه الماحثون بعضل ولمدهد والمعامل الكثيرة وما صفعة عليها الحكومات والشركات والحامعات والحميات و هل الدوالا حساس . كن راه حساته الكثيرة ارى نقعا كبيرة قد بواريها في دلك الله عد ولدن سعد و سائر بن سايه عن الوصول في قبله المعموان الصفيحة وهي المقيم ولا الله بدوك القيمة وهي مناحثهم ولا الله بدوك القيمة وهي مناحثهم ولا الله بدوك القيموان بيدها غير المعامل بيدها عليم و مناحثهم و الله الله عن المحران منعدا أو لم و مناحثهم و المناف بيدها الميل المعمول و مناحدة المعامل المعاملة و المعاملة في الله من أو المعامل المعاملة على المعاملة على المعاملة على المعاملة والمعامل المعامل المعاملة المعاملة والمعامل المعاملة ال

\*\*\*

ي هذه بردع محماء أن المنتظف وترغوع و ومن هذا المستعد الاورق الواسع المتر مجه على داخل المدادة تطف المتر مجه على الدوار التاريخ واحد المقتطف وحاله الصدر و حد السعر في ممالحة الدحد التي عبي مها حتى داع قوله (المساطرك معدولات المشار و معرفة المساطرة المساطر

هـَا تَمدت رَاحِهُ مَايَةِ السَيلةِ التي مَفِي فِي تَحَقِيمُا ؛ نصف فرات غير وان ولا مَدَّتَانُ

ها من اساندة هذه الحاممة الامل، احد مشأه قبياً من النور بشراه في الرجاء الشرق ؟

ه في ممل يكي وبالرصد الفكي، في دار كتب وق مندى الصلاة على مواقف

التعلم وفي مناصب التعليم، تعد أن أحق داية الأدر لما البشري، وأن عجب العلي المتروف الدكاء والانصاف أهدى الوسائل لي كشف دلك الحق ووان العلم والتعميلة واسعاون من الاركان الاساسية التي يجب أن يتدم شيعركل عمر بالمحسم وقرح يديمان القول البليغ والمثل الابلغ المبادي السامية التي شيد عليها هذا المعهد المنجر

فالمقتطف ابن هذه العاممة وتمرة من بدرها البانعات و من بو عد سرو به وشه والا البها السادة أن الصله بينها و بينا كانت و لا ترال وثيقة العرى وطيدة الاركاب تصفوا عمدائه الثانية والسنين ثوره الدياء وبديك وورثات وبلس و بوست ولوس و بودتو وصومط وداي وحرد في وحولي وحتى و لمقدسي وعبره مرب اعلاء هذه الحاممة وعدا متحرحها استشرين في كل افتقار عمها في سلالة متصله الحادث من الأسهام لمدوة لي التحدث لها من صفحات المقتطف منابر تديم من دراها فوال هداية و بوشد و وماثر تسلط من قدمها الوار ولمقيقة والمردان

فخين دانتم يا حصرة الرئيس والاسائدة عجود في حيش الحصارة نثير حرصه الدور على الظلام عجوب العجمة على المرض عجوب المصيلة على الوديلة وحوب النظاء على الموضى عجوب العلم و نتجب على الحيال والاستسلام وحوب التعادب ولساء على النحوال والتلامير عجرب الصلاح والاصلاح الدثرة . ساس في ديات الرفعة والنس و لكيال القسم الثالث

12

## المقتدف صفحة جلسة من التاريخ العام

لست عني بعاد في حاصه المام المصر عام يعدن ما نقرته مصهد من النها في العر كلةً والنور بحميم معندون وربه في السعمان لام تعربية في لام والراء فوره حكاؤه هو نقر لام في من حول محكم تقطع الذي لا مقب لة وان المدتية لأورية في سدرة سنعي يني لتشرعه مدخر ولاسهده وهدم كار قرن وعقائك ن فال بها بعض لشرفيين العموس باعام الأنهم لم يرد عبره فاست شر مكا لمرفيها وما الجمل هذا الحرم منهم لأعني فسيق دارة النظر اشبه بالصعار برس علمدن منبهي الديبا عند مشفى لافق لري ترك الخره ، عن بالدينا وسم حداً من هد الافق ، كني قدل أن الدلوء العصرية ، ل لم تحط باصر \_ كون ولا حال الأ العلمل الاور من معمدته وما الت تحيط في كسر منها خلط عشواء وما يوحث غرر اليوم ما تنقصهٔ عداً معي ما هذه موت ما مصل اليه الشير ألى اليوه من حد أتى العام الطبيعية وكثير من عبرها كا ملوء المار يحية و لاثراء والهاءكن ما عرفة الناس مي هذه الساعة في بال الصداعة ، وافي اري دالت شيئًا د ي اد الحدث لاحتاعية في او قع عدرة عن شخص مده ي و حد كا مثل عموم ارد د عيد وكل حدود فا مصر الحصر اذي يدعى جديداً هو اهتق الاعصار مم التع احس محنك بالمنة لي سائرها دلك بابة قد وربُّ طوم الاعصر التي تقدمتهُ واصاف عليها تحريهُ تواسمةً ، والعام كالدل كنا ارداد المبرة ارد د رأس مانه و بصاعف رعمة وشد نعصة بعضا فقد تكون امراحل التي مام العلم طو يلة ولكي قطعها نعد لأن سيكون مدع حدًا مما كان من قس درعب ردياد الرواحل ووفرة الرسائل . ولا يحب المول عن العاوم العصرية بالها علوم عربية الل علي عوم لا شدقية ولا عربية ه في علوه نشر ية الله أن حياضها من قطرات قوائح النشو ملد تُأْسِبُ الحَمَارَةُ وَصَدُونَ العَصَرِ الحَتَى مُ تَقَ اللَّهِ الْعَرِقَالِ وَإِنْقَاءُ وَرَحَاتُ المَدَنِيةَ في العرب كا صادف الاعصر الساعة ردهار مصابح العاري الشرق بما تعشا العظامته الاحبار ودلابير

و د قد نقرر ان نو بة الدير اليوم معصية الى العرب وان الشرق عبال عليه في العارف في الحاصر كم كان الدرب عيالاً على الشرق في أنداير فاقول أن الفضل في إرهار صراح العلم العصري مين الشرقين عركن اكثره عدد المتبطب شيخه اعبلات العربية التي محمل لان بعددها الجميلي والدو وحد بعض الناس هيد لاطلاق زائد باعتبار الشرق بالجمه وفي لا تردد في حص لعص لاكبر غفتطف في بشر العاوم حديثة واحداد تقدعه اللائم بالحدد في الادد العرب عدال مقتطف هو بدي احد بايدي الشرفيين لاسم النهر بين الى قاعة لعد خديب واقع هم الناب

من كال لا دد" من ساوير كل حق لاهله وحب ال نقول ل لاوير كيال هم لدين مند و تتموير فال سوريه المعارف العارية من أسلمهم الكية الشهارة الاويركية في مهروت ، و به في هده المدرسة حس المعارف العارب العرب و سده الماري كية في مدسة لهم الى الاد كعلى ومهم ما و و الورج في وهوا العرب و سده شده كا محل سورية و مكرة الى نفل الا يب المدر السه من لا كثار به لى العربية الأ وهو الطيب الدكر الدكتور قان ديك حرد أن الله على بلاده حمراً و و الا مشاهة فيه منه مع كون العارب والاد و و لاحداد المدال المرابع كية العارب والادار و الاحداد المدال المدال

جس هذا السفر بن مند و بعان شدهما لاشه المحلة علية شهر ية تشتمل على وردة الساحت الطبيعة و بر برصية والادبية و الموية وتحيي من كل في وترقب سير الحركة العام وأسميا هذه العلية في العد في دلك العام وأسميا هذه المحلة الماء وطبيعا على مر في العد في دلك العام وأسميا هذه المحلف و واحد على العسم ال يتقلا لى المه العرب ما لا بد لهوالا و من معرفته ال الا دوال ال يكونوا المه كاثر الامر المحلمة والقد العسما هذا المحل والقدام الديما الاستطاعة البشرية بالنسبة الى الوسط بدي وحدا فيه والى لدرائم التي كامت في ابديهما وشتا فيه ثنات الجبال التي لا تهزأها هوج الزعارع وثري عليه مثابرة الانطال الافداد وشتا فيه ثنات الجبال التي لا تهزأها هوج الزعارع وثر عليه مثابرة الانطال الافداد الذين لا يقت عمنهما عن المنبي حائل ولا مافع و باشرا هذا المشروع في بيروت وما والاحرابات الحديثة وتحيرهما المفارث المديدة والعلم يزيد على الانعاق ، يترق هدا والاحرابات الحديثة وتحيرهما المفالات المتعة والعلم يزيد على الانعاق ، يترق هدا

المشروع سنة عن سنة بل شهر عن شهر حتى صار مقتطمة، محمد معدودة من اعملات العلمية الجليلة في العالم

حسون سه سه ما ادر شه ما خسون سه عمر من لاعمار يكمهن به الاسان و بشتمن به اراس شيئاً مصت على حياد هدين النظمين في سمين العلم وفي سمن الانبائية وفي سميل الشرق وطبعا و حسون سة عت لمي في حصاف خياد مرافعا فيه دقيقة واحدة عن جاحب مل كاما يتقدمان فيه على طواد ابي استعتاج معافل حديدة و فادا احتملنا بعيدهم، لخسبني عانه انختمان ميد النصر عقب معركة استمرت بصف قراب ولا ترال استمره من فيج بي في بالتخليل مجان النصر عقب مرام راية فصل ومول الله على لا لل والامر كما في معدل الدوود في وقد عرض ما مه قسل و فعه عادا في لا ما يحيل الاطوس شيخ حمل الدوود في وقد عرض ما مه قسل و فعه عادا في ل يا ما محد والقول على المعدن و ين

ماذا يسم الانسان الت يكتب — والوقت ميق — في تحيل القتطف به صعب حدمته بلاب بية ، ورته بلام الشروية براء بشت الدت من احرائه العادرة المحروة بابرع لافلاء المسطة من أبيع ثار العد ، العمر و بحيله في تق سابيه ، هذه هي الاسيكاو يبدية الشرقية بكرى ، "له له به العوق التي ستعني به العارى العرفي في حادس المشكلات العديه والمو معن العاكر بة بعد الذي بليق بال يستى محملا الدهن واي محملا عود واي محملا عود والاثو الذي يتبط منه به درة كل واحدة منها ينية ، هذا هو الاثو مستريحي بوحدال بأنهم م يقعدا حيامه عدة بن ما تأه كل ساعة منها عملاً ، اثر عوا كل باء من عده لدينا دهوا كل باء من تبها شراء عدماً الوية فيه شدة بناس ، عد الدين الدعم على كون الشرق بن ادا بهم بالم يقصروا عن مضارعة الأوربيين ، وهذا محمد الدين الدعم على كون وبالاحتصار عدا من الديات لما خات عماها حذيق معده هي الحياة خالدة

يرع المتنظم في كل باب من ابدت عبر وحدق كل موصوع تعربها والسد عين مواضيعه في الدونة والاسترسال والطول والقصر واقطعه كها بمحلة وحد على وقرة وادة وصحة حكو سلاسة تعدير ووصوح مو دو عش دائ كنة بالتواضع ورفض دعوى المصحة فالذي تروام في الحسن والتدم والتسم على الله في الحسن والترم المقتطم حطه أن لا يُعدن حادثًا حديداً وا بال ولا حتر عا حديثًا وا وائدة لا حص دلك قالمة يحثه ومرمى منها و نظره وحرص حد الحرص على أن لا تجدًا مسئلة علية حتى برف عرومها

التداعية ، والدكر را لاسة و لاكبر الدكنور المقيات صروف كان بي مند مجائلا بين التداعية ، والدكر را لاسة و لاكبر الدكنور المقيات صروف كان بي مند مجائلا بين سنة و و والد بين ولده و ما يومث المتعلم وأبي في توسع المقتطف في التاريخ والرو دان و و منع لادن و الاحتام و بي حق في هذا قرأي لان هاده الواسع قد يا ربيه فيها عبره ولد الله و الطلمية فيها فيها اليج و حده الايسمي المناقف هذه الموز من محتوه عبره والمراب المدلك و المعدر المنهم ال المحتوه عني طوف الشاء في محل أخوا المراب المدلك و المعدر المنهم الاي الاي الكناكرة الشاء في محل أو المراب المدلد المراب المدلد المراب المداه الموافق المراب المليحة والمحتول الموافق المراب المليحة والمحتول في المراب المليحة والمحتول المراب المليحة والمحتول المراب المليحة والمحتول المراب المليحة والمحتول والمحتول المراب المليحة والمحتول المراب المراب المليحة والمحتول والمحتول المراب المحتول المراب المحتول المراب المحتول المراب المحتول المراب المحتول المراب المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول المراب المحتول ا

من الدكارة الم المعلى المراه على الربية المحالة المراه على المواد المراه المرا

يحدر الله الشه في ٢٥٠ لاستشر في العرفي لا للمد الحمستي محله المتنظب عرفاناً المحمس و خلالاً العمل اكبير خبيل و وماكوفي كراه على اللمناه عش الشاه

و يجل صواة الشرقيين من هذا العيد قدوة صالحة قسفت مها مديم و تشعد شمار العرام و يوسخ مها الطويق اللاحب من اراد محد صد وحول أو مسى ومع في اعلم

ال مداسمي مقبطت هما من حال بن لدار داره الداكر الدائدة الدمجة في التدريخ لعام دافعيل بالدائدة المعام على الدائدة المعام على الدائم المائم الم

# م هاه هـ المتنطف في العراق المتنطف في العراق الا مرغ الإ أن الإ مند

دكري الاستاد عشهد ، ٢٠٥ س فراحس ، عسطين خبرا رحمة الله كيف دخين معتصف في مداد ، ١٠٠٩ في ١ عشرة ، موض ، كن د كاس د ١ ١ ١٠٨ هي اعاصرة ، ومن فيدها ، يل ومنها ، اكتشر في سائر مدن الدر و ، حد أ ١ ، عدم،

الدار والان الديد في عدالله الدرد كالدول من منى ساير دا الدر فيه وصاد الده الدار الدرافية الم المك التي المعتدل فيها في الاناد في الدرسة الوقة في الارسة الجديد درافة لحق الدين الدرافة الدرافة التي الدول الاناد مرفة التي والقداد دادا في مراجه الرافة

الل تحصر الامد في أن ماه فيها ، با هي بستو الماد في متى الفرايين ، أه له المعملة. ومن مأما بدكرة المنها ، يكان عمدق كله عن حيم مدل هذا الفطر المنازك

ووى ي لادب عسر ب عدا ، ما هذا مهداه ا ، أشك ل على عبارية عماها، الله تكن مجتاها ، قال :

في حو شهر حويون من سنة ۱۹۷۱ ، وردت في و بعة وجود من المقتطف ،
اعله الموسة في شيخة علات في بعثم العادية و احاست في لوقت بعدة ال وعود المي مد تهده على عليه على عليه و مثلت عود الى مد تهده عليه عليه عليه عليه عليه و مثلت عود الى حول و المعرف بد مثله في و مد المعرف بد المدي الوسي و المعرف المدة في المدي المعرف المدي المعرف المدة و المدي المعرف المدين ا

ومدم بي الله مراض كنا والوطية اللم والقواعلية العلوم العربة

وسورة ما مده ما في عادي ما كام المده من رأس و حمد عليه راره كير الأما والرار والي دره وحد شه الراي شراه الراء والماسير البيني والادين استوالون حاد اي عمد الشراء على الماسير والدار الميما عاد الاعراق الديل قصياعي الكلب وتعاده الله ما وجرد لاحد في و نعشت بسجيد ٿا دن من خوا سندگر الي ائنس مدرسه الندهد الاسر النبي اداکان امجة يومئلر لوريون Lannon حسيد ما نقش علي المحيمة حافظتي

والدحرت ليمسي استحم مدينط عنها والاصلاع عد على شحرتها ومقالاتها ممن بالرددون بي من الاصدقاء والادباء

وقد قصدت من آر بهي بين الأحراء عي والمث الأحدام و هذه العلامة بوقوف على رأي كل أيس من وأساء الأدم. والدين آرابه الدين ال الماء والماعود ولم اقاطهم لسير اقكاره و معمرته عرمهم على الأدم الذي محرم والتديم العام الماء الأ من بعد السيوعين ، الاسكنهم من الوقوف على ما قبها ، والرائم المحدد صد

در مهى لاست باره دهت أد بات كل و حدر دهه و دارد أل الأومي و فقد منه وطلبت وأيه في الجريدة و كا كانت تنعت يومثغر و وسألته و هل طالعت المسطف و وهل ترغب في ان اواصل الارسال به اليك ١ و ر د لا رغبة في قيم و فان صاحب عبهلان لفتنا واسرارها و ولا اقهم ما يرطبان به من عدم النونج عند محتهما عن الزجاج د يدكر و الد كا م كر تر وكر و د است ما كر و د الد المه د الى عدما و لا للد ط الموسد التي و من الد كا م كر تر وكر و د است من و التراعث من المد د الى عدما و الله ط الموا لا الم من التراك في من المد لا المع الموا لا و الله من المد لا الله من الله لا الله الله لا الله الله لا الله الله لا الله لا الله الله لا الله الله الله الله لا الله لا الله الله الله لا الله الله لا الله لا الله الله لا الله الله لا الله لا الله الله

. هذا فصلاً عن آداد الياسم في كلامها عن الممراء والمنها مداهب تحاطب والطاق يه السلف والمدون في مصتقائهم

وهدا لا ربد أن عدم فأده المربدة ، قده كها ، أه دفعها بي فيه ألت ال قيمة ما حلاف فكمة الله وي الله وي الله وي المحلاف فك وي الله وي ال

حرحت س عدد الأياسي، و دهنت لاه حه الشاجي و ما كاد ير فيا حتى حالي شواطة المقطف و فان مي الما معشر الشيعة لا علاج حر أند الحد كان و شرابه و مسلكها ، مواه كانت عدد الله عدد المعلو بان صحماً سياسية ، م كانت و سائل عدد المدانة »

الطبق أبكلة ، لادفع عني ملامة العامل إلى الردم الشيء لاي محدية المناص كال ردت ان الطبق أبكلة ، لادفع عني ملامة

أماً مدير مدرسه التعاهد البهود ، و بهُ رحَّ في ءو بلي "حسن مقاسة ۽ سکر لي عمي

واح على أدن اواصله ما العلم بدورة كل وردث أن وورده في مدن الاستراز حلاً في كياره على السح على وكتر بدس كانوا حالمان في أوحده في معتطف احسن ومسلة للمناذ والدام في همو والسلامة المعالم واسطة الدائرة برام الدائرة والدارة

وسيلة للماة، ومن همه و إلى مدُّوهُ احدث واسطة الوقوف على اسرار الحشارة وسيلة للمؤوف على اسرار الحشارة ومدرعه في دور لافراد ومدره منشطة لاحياد ماكاد بتدرس من معالم الشرق

فترى مما نقدم ان المقتطف الرحمه المراس، لأن حب سكامه المهران، والمال المجاه من الشيعة ، ادام الثانان والسنة على واحد ، ولذا بقي المقتطف غراباً في العواق: الاكانة معيهان في ست أنديق — وعنصف هيه

### ۲ برکل

روي لي الشرس حلامه مدكر المامقيطات احدث حركة عد د حلية في سي قدامه الاولى الي العراق

كان الد الد بن المسيد المدس بدد ب له و على المركد المكر به و كانوا يترددون بن و و و ب م و قت يد و في عما اجد في المتطف ، تلك « الجويدة » العلام المد المد عد و كان حواتي للم المد المد المد عد و و المن على الدر المد المد المد عد و و المن عمر تون الما عد و المناسوا المجرو الذي ورد الي " و فكانوا يحتر لون عمد المنه و و لا يحتر تون ال يحدون المنه عدود أسميد

عي الله م يكن لبن المدووين أي أمن السيمة من بدألي **أن يتملع المتطف اليقيلم** ان ما فله من الأواء هو من فليل أحر فات العصرالة التي لا نصيب ها من الصحة في علم الدين القوم

سد را عدد شار السنة د حتى صلى فرابق مهم على الا مجمعوا در ها م شتركوا اي حد فلماء فكاله أما اي أي كور الهر ليأ حددها الطاحة فيها الكلهم كالوا يجرفه بها عدد الوقاف عليها كي لا يواها حد عمل يحالمهم في الرقهم الا في قرا تهم لهذا الحرايدة الرفاد الها مه العدم الحدد يحافظون على حوالها المجاهرون العص الالحكافي كاله اليادالم فيها فكالم البنادان مناهاب كا دفعتهم الصرارة الى مراحمتها

ه کار بر حمالاه سش شدن من معلی البدات کمبره ، داخت هد الامو و قا در قا سن الناس ، فجاعة کانت تخالفهم ، وحل حقا مقا مد مرد سنوات ، ار الا توادی ما معد ب الع النسازی ، دار در در در النسازی ، دار در در النسازی ، دار در در النسازی ، دار الا توادی ما

أَنْ وَمُ وَسَمِّوهُ عَنْ عَمَا قَرَّ أَمَّ حَرْ مِن حَرَّ بَيْنَ النَّاسِ } وَحَرْبُ يَسْاعِدُ عَلَى بِثَمْرِ مِينَ الادباء

وهكده اصبح المقتطف سب بعريق بس الباس ، على احتلاف أدبهم ، حتى عبد تعص اليهود ، دكيم من كنت ترى التعريق في لبات الوحد ، ترى تولدين مثلاً يقيمان مطالعة «حواددة المقتطب » ، تسبح شبان بدار بدكورة يشوان على صاحبيها وعي مطالعتها ، ما بتى في بعوسهم أثر تصاعبها من حب المير والداريخ ، وبشيط الصاعة و برزاعه ، درعة في صلاح المور بوصق المعنية وحماد اللائمة ما شيم اليه المقتطب فالمقتطف فراق

#### ۲ وسد

بق المقتطف أيمر ق و سدد ، عرق بين جماعات الناس واقرادها ع بين اهل الدار و حدة ، بي ال النقل ، في دنار مصر وقرطة ، زراؤها ع فكثر ثم قرآؤه واثمرت اتماية ومساعمه عام مال فصله في كنير بي ، معقت اراؤه بين الادباد والعلماد واصحاب المناصب الديمة عاوش من الكبر انت الديار ع دمي حكامة الرومة في العصل ، لادب ع فالديم و مرام الحلي المراق من السنة ع ثم رحم به في قارس لعص علام الشمه فت ثرهم شيمة المعرف ، وعلى هذا الوحه و حمت ، كمة التي كانت الى الك الحيل مرجوحة ، فاصح الملك قرائه و ولا قول مشتر كيه لال الذيل يستمون من ما فر كسب المبر يعدون على الاصابع الى هذا المهد ) من المد فعين عن حماه ع ، بد أمن عن حقوقه

لَمْ عَلَى شُبَّانُ اليوم شيه ح مس ، وعدا اصحاب لأراه خديدة العربية العرعة ، اوعر من عدد صحاب الآراء الدينة أو المتردّمة ، س قل المتهدّمة ، لا تحت

كان مشايح لدين الحسب يمعون على من يتصبح الانجلة المقتطف الكر المثمت المسبها المحدد الله الحين إلى المسبه المحدد الله الحين إلى المدا المهد المهد المدا المد

اليوم على المقتطب ولى عجب، دار المر القديم والمداهب التي تمدُّدت طل تها مله عنة أو ساعة قراص م عد أن كان عجميون ينظره سب الى قرائم ظرهم لى الكعرة والزنادوه و على - دُمَّة عدُّ أَيِهِ مَ الْحَدَثُونَ مِثْهِمَا عَالِمُونِ الْبِهِمَ عَلَوْهِ الْتُي مَقَدِيُّ الأمه من الأقامه في مَه فِ الحَمِدِ ، • من القاء في الحَمَدُ ، كان عَيْمَ مَعْضَى السلف في العصور المتصرّمة

الله و المحدة المحدة الا كان القائمة الله و المديدة و لا والمرو المعمر مدة الله المعمر مدة الله المعمر مدة المديدة و الدي المعمر مدة المديدة و المديدة المديدة و المحدة و المحدة و المعارف المديدة و المحدة المحد

المفتطف في عهد. الثاني ١ – د . ه – هدئب – ٦ رَقَى ١ - د . ه غزا.

بعد ان وحد مقتصف الأفكار المتعاكب المشاكسة عاجمها على أن تقوم صحامها ما الأد اس الوالية العراميين والمالهم والخهد وصناعتهم

كال دما العرق بتدعيم و بين هدر سوى لاحلاف في لدين ، قال اهل المدهب و حد كانوا بطوه المدهب و حد كانوا بطوه اليهم في المعتقد بطوه في اعتشهم و كانوا بالوه اليهم في العص الأمور فد دس المشطف اليه ت وطالع قراؤه أن أن العر غير مصابح بنون واحد و و هو مقد قيد القومية والمدهب وطالع قراؤه أن أن العر غير مصابح بنون واحد و و هو مقد قيد القومية والمدهب الدين و طهو هي دين عيره محمومين و مستسطين و كنفة حقاق و ومسكوي واو و فدان عير و كان فد قد عي ركن وهمي لا وحود له في الكتب ومدلوا عن ريه الا در الدي كان فد قد عي ركن وهمي لا وحود له في الكتب ولدينة و والا الدينة و والا حدود له في الكتب الدينية و والدينة و الكتب الدينية و والدينية و الدينية و ال

المقتطف بكاد يدكر في كل حزه من احرائه اسياء رحل من كل الطوائف

فد پر لا و د

وبدا

پىطر سىر

مي. واغد الله

n at

الثار ال

d g

يا. من الذ

1

41

قد يراره في كل موضوع بن الدين المدوء والصداح و المستنظات و فقيق خيم بن المر لا وطن بها ولا فرويه ، به هو حصد محمود الناهر على نصد في اصلاحها وتهديمهما وتتو يرها واعلاد امرها

علنهم مطاعة بقبطف ال لاورته بده حدة في أمر العلوم ، وهم وال اختلفوا ديناً ومدهنا ، وهم عبر تحسين في بوض ، لندمة ولهذا وجب على ابناه الناطقين بالمشاد ال ينظره لى عدسهم و عشره ه الدوس ، حد دوره داحد و بنه واحدة بلا فرق بين مسر واعدر في و مهادي وتحوسي ومهد قدام ما دس فوسسا المرافية

عد علم و بن م يكن محلة به بو به بالأ في كان ولا بران محمد العداد ما ماسية المواقع محمد العداد به ماسية المواقع المحمد والمحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد المحم

رون در الدر محس أسر عدارتها على كتبة المواق ؛ يجدو مك ان ثقف على الصحه سعور الله مد در بدر الدر الدر المحمد اكانت قد المهرب في العداد في بدم الثلاثاد ، ويم الأول ستة ١٨٦٦ ، في في الحزيران منة ١٨٦٩ ) ثم نقابل تلك الكتابة بما يكتبه اليوم ادباه العواق ما ي لمرود من الحودين

قالت لا برد . في عدده، لاس عددي عدد العلم التعلق عرفه على و للمدروك الله كلمه . وقد استللماها من الباب الذي اسمته ... مداد حصوصية الاعمى الاحدر محلم الا

الا والي الولايت (كذا) صاحب المده به حصرة الله العد وصوبه ومد صلته الملائة يدر خله مد وحله المدائة الملائة الم المورد المسكولة وحر عمه من كار وصمار الاهالي حصره العم صادر وال العماكر العدمية ( عداي السطامية الدين هر صاعب كالهم سيال موصوص و فيان للسلام عمر يد الاحترام والرائد المورد التوالي الدير و لدوال كان المائم المائم والموالية التوالي الدير و لدوال كان المائم والمائم والمائم والمائم المائم الدير و الدوال المائم ال

فيد مثال من كان بلماء كتاب نزهر ٠ فس ٧٠ سنة

ه کارت العاود في دراما من فلسفة ۱۵ ر يح و رياضيات الصيفيات محميع فروعها . اسماء لا استميات ها ، كن مند ان حمل المقتطف علود العرابيين الحديثة الى و يوعما ، ونقل في لعثنا المجنوبة أمير را مدرف الأرج ، شعف الشنائب بها أعظم الشعف ، والقد في المثنا المجنوبة أمير المدروة عبر المحدودة عبر المدروة عبر المدروة ا

ولد صح البرد التقطف مرادق لقالت ٥٠ عجة الدير و عده ، و حركه بطق بها الهل لدريه و صحاب على ما العقب الله و صحاب وعلى والسقب ١١٠ د نطق البود المقتطف بشيء وصابعة فيه على الارس كابا و قال الدرقين الايصدقيان الأنجام الدري و عادون كل من قامة ، ولو قرضا الانتخاف محطى في ما بدهب البلد ، فهذه هي ميزيه المقتطف مجملي في ما بدهب البلد ، فهذه هي ميزيه المقتطف ميوه في ديارة المدركة

واذا اردت التحقق والتثبت فطالع ما يكتبه المر فيورس المالات العبه والتاريجية و لادية و للدرية و لدون كل موضوع عاتر في تعاليرهم ومصطنعاتهم و درجي القنطف واوضاعه و لدنية و بن لو سمت الطرفي اي رأي لدهنون اليه و بوحدت في حوهره رأى المقتطف

### ه أنه عدم فوام علم العراقيين

وكات لصدية عن الصاعة كلم به على احتلاف ألو تها في حالتها الاولى التي مد مد مدت عليها مد مد عليه مد الله على احتلاف التي احدث عليها مد عهد عوج الرابع المدال الله على المدال الله على المدال الله على الله المرابع الله على الله الله الله الله على عهد عهد عدا ما دعم عمل الله على الأحر الى ارسال الاده الى ديار الافرام و ما مركة الاحكام الله والعمل ملك

فدمت باس وشخوا الحياكة على الآلات العصرانه ومديم انصوا الحدادة والصياعة » وأحرون برعوا في النجالة » لو بارة » هماعة اشتهر» الأراعة والخرائه » أكسرون المتلاوا بادورة آلات المجار على الحالاف صوفهها » حداسها

ما مصب عقود من السبل ولا مقرأ الاحياا « الدائمه » على ارماح الدائم الصالع الاهلية المدعة ، لا رحم، لله ما ماليوم يقوم على تدياه ألات محركة الاحكام ريّ الاهلية الدعة ، لا رحم، لله ما ماليوم يقوم على تدياه المطالع وكثرت الآلاث للحرائة والرراعة ولمقاصد الخرى عديدة

فالمواق بشمر اليوم للهنمة صناعية حديده ، لعد ان كان الحهل قد دهور. في

حركة عبدة أبعو واكبر لعمل في كل دلك مده مر لا سكوه عاص راحع ولى المقتطف لدي كل شمارة دائما عدم ما المساعة والم عند والشاعة والشاعة والم المقتطف في عام المساعة المراقيين الى هد عبر والمقتطف في ما مساعة المراقيين الم

العبر بلا خلاق لا يعيد تحسم لادميء فهم صحابة ، برق حس بل و بما القلب ه طالاً سايه عاكم يشهد على هذه احقيقة التي لا شعر مها مراس العرب كبرى . اد العلم لا يعدد لاً ماكان عص قراسه محدثاتُهُ مك ، لاحداق

م صحاب معتطف مصوحة كل دون سطر في حد من على دافي و مليس كل عدر ث دونيلد سطق حدد الميس كل عدر ث دونيلد سطق حدد الميس و حود الاراء - مدده رفته الاحدامياه ، رس أما العراء له الاحداميا ، الرقابوع أما العراء له الاحداميا ، الرقابوع الما العراء له الحدد الميال والدارة الميال والدارة الميال والدارة الميال عدد الما المال المال والدارة الميال المال المال

مم ال المعلق بدها في حود اله إلى عد المالة عد الله عدد الله عدد الاستام المراكبة المرف ما وراد الله عدد من المدام المراكبة والمراكبة المراكبة المر

المتعدد الله في صده إنسال مرق موساً كمرة ورحالاً حدد، وواواتهم على ترحم الامال من الادد من عدد السلس و لا مال عصاميان وعدد الله عدد لما المال من الادد من عصاميان وعدد الله عدد لما المال الله عرب الله تأثر حطه ت و المك شاهم المدامة على المالية ال

ه منظم باقوار من المواسية مكون الله الموسية

## j. "

لا و دخل من ل ما الد الله على الا مل ه دو المحمد الله على الا مل ه دو الله على الا مل ه المحمد الله على الا مل ه المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد

كا مدلات في مأ يرحد الاعمران مده عدم و بعل لا يرمد الأد ما في المداعد مداكر ما المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد في المداع مداك المداعد المداعد في المداع مداك المداعد المداعد في المداعد المداعد في المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد في المداع المداعد المداعد في المداعد المداعد المداعد في المداعد المداع

و لمروور عرف هذه مولة والمتعد منة عنظم والمد تو فر والحيان والميم فر عبد الله الرابع لا يرون ما الله الله الله الله الله

۱۰۰ وی فی دست حصره عقد ن اعتباط ۱۹۰۰ در سخ عی احداد التحقی عکار - الاحلاق کا لالهٔ کنیم ما عرض المرض عی نصار التر ا توجر اهن العسل کا و مالم فيون لا حملوه هندي بر درد اي ته بدر مقبطد و في مد لا يد لا بده الا حلا اليه و و مكره به مسملاً ، وهد م في عدد ان سماء كل مقدد ، دراي بحد ان حالات الله على الله على حيل بدراع عام بدال الدارات الله عنده به وجيه به الله الله المجاهل و يتخلسها في دراكان المتناه بديد حملا

ا سر دون العلم المرد عمل المرد المراد المراد المراد المراد المرد المرد

### عرم ويه في الحدة

فدت د تد عدفت د حصصت ۱۱ ی د اولای علی حو که المتطف منظ اول صدور جزار الاول حق الان د د لا دی دید علی واقی واحد که لان الموب اذا دی صدور البده بدأ عول محقد قرم به د محرف محمد رشد د کور میسا و مد بته داعد که د کسته طعالیه و بناهی در العصر به د کسته طعالیه و بناهی در العصر به در المعمر به د د کسته و بناهی در العصر به د د الد کسته و بناهی در العصر به داد کسته و العصر به داد کسته داد کسته داد العصر به داد کسته داد کشته داد کسته داد کشته داد کسته داد

هم. هو الدي شرق شمس حد يو سي بلاد المرابة ، هم هم الدي به أقد باي معرع القيلود الله ديمة التي يمنع الدولي من حري در د المراب الله الداد ساعياً فسيداً ، هوهما من ادل مدونین در به طویژهٔ کندنهٔ دردیمهٔ عقیمهٔ یوه لاً علی موضوع مشود قبال هاجر اد مهمجم به لا فدن القبق و تدایم

الذائري كتابنا اليوم غير كتات ولامس مسر ده في هدد عرب عبر سعر . الموتى الهامدين في المعور السابقة . مهد المدركما ما التدير

فير أخاوي

نفنے و

### -----

# تحفة الشرق ملانية العرب

### في القرون الوسطى

الله عني الفيطف الاميدية أنه ينقل مر مدينة الفرت الى الدين الشرق و دغاف الم طقر مدينة الفرت اليون الشرق و دغاف المعتبد من المستقل من المستقل المستقل المراعة على شيء الدين كتابة الفراعة من بني الشاء لدى حكا كرد بهم في أنه المده التي المتين عودات الصدينة

معروب الصنيدية في عظم مشروع عمومي صنامي قد له الله و ر في الفروب الوسطى متعاصد من متكالم اللهي تما إلاه بسجية مسجه المسجه القصد علم اله السترجوع - كار مني عمد أسد من يدي الكيموة ال

ه لهده خودت اساد دنميدت لا عكى حصرها سمى نطاق الدين ، فعي راء نبة استرعيه هشت قسمت در دامن صفيه في حدو نيها بن نرامج في شم يها و متمرفت قربين كالنابل داشاني عشر دال ت عشر ، وفي نتجه عو من سياسيه و قنصادية دسيكونوجيه عدارًا عن الدونان بديدة ، تما نصف حصوه أ

على ب بدي يهمما من مو هذه خركة لمرسة بنظهر ، الفرادة في ساريج أ. هو د أخو والأصبح في سدال للعرب

حروب كهده بل عواصف هوحاة من هذا الدع تهب نفواً من قرنيز و نسيم منات الالوف من الرجال والنساد والاطفال من مد طهيد لاصية ، ب در لا ق من لاسال في طلب مقاصد حديدة في بدر عراسة وتحسيد حثكولث مجدنية مخالفة لمدنيتهم الوطبية وبديانة مدينه لدياتهم حسيمه لا بدان كون قد تركن ثراً ما في حلاق

التوم وعلوطه وفي كديهم وعومهم وصن صديمهم ومتاحره - وهو ما بريدان بتنسط في تبيانه فيا إلى

شحرة ، لا بن ، واحتكاث مع قوم رافين ، وثهينج في القرائح والخوطر " أناث هي السامبر التي عكن ان عال النها لحروب لصليبية اعتشار بحشا هذا

ويما لأ بدا لما من النسليم وه أن هذه للمودت كانت لها تأميرها لسبي على العرف وحمالاً من حبث عديل سكامه ووهمال واعله و وتأخير صدعته ووعلي الشرق حصوصاً ماعشار من ساوة وربوا من هذا حديد ومر وكا من المعصاد الدينية والتعصات العالمية لم نول وي وليوم محصد ووسم الدرد لمرات على من المتصود من المحث عد هو الوحهة الصالحة من المتائج ودفك وعدار الداء ولمريحة فقط

والمراجعة من المساورة من غير قصد الله المقائل طائعة من الأمور استهادها المنوب يحكم الشرورة من غير قصد الخال معرفة ابنائه المقائل التاريحية المعتال الحمرابية الزدادت زيادة مسترة بعضل المحرة السياحة والاحلاط مع العبر وكان من سأنح ذلك توسيع في الاهلى المقلي وفي دائرة المسرة المالوب الحدة المحرية المحرية لحديدة التي المعمل عدد الحراب وحدث الان علم الملاحة ولكبر المركب وجواتها ولكنبر السوري وتعريصا الرخ ووالي عدو الأصول ترجع بداءة الاسطول الافرسي الذي شرع به الماك ويسب وعسطس ا ١٠٠٠ استهدا ) بعد عودته من سورية على مادكر المناحة الافرسي شورل

كان أو ما في بداءة حروجه العليمة تان محت بير نظام إقطاعي حار محمد عقوق العامة والمرارعين وكن هذه الحروب التي حنظ عيها العرسان بالعامة والاشر ف بالعلا حين وقائلوا حما لي حب وتحملو للعالب والتناعب تقسها مما تشعت المادئ الديمة والحرية الاحتراعية والحرية الاحتراعية والحرية مولمة على البطاء الارقطاعي الارستقراطي البي كانت نبث الاحتراعية عمادت صرية مولمة على البطاء الارقطاعي الرستقراطي البي كانت نبث الاحبال ورحة تحت مساوله على البطاء الارتفاعية على المعانه على المعانه المرافعة عدد المعانه المرافعة عدد المعانه المرافعة عدد المعانه المعانه المعانه على المعانه المعانه

، بداعي كشاف وافتاح اسواق جديدة للاتجار وتنشيط حركة تبادل النصائع

<sup>(</sup>A) C. result Parlement, "I'm fluence d'a Crosades sur l'Etat le l'engles de l'Europe" Paris 18 9

بين الشرق و تعوب و نقر عن عدد بيس غيبل من الاشو في و صوار لاوند و و و و طوق طوق حديده للافيان لان يال المدال و معامل و عجمل و و و رد ماكان المدال المدال و ما راع و و حشد الملكان في مال المدال و مال المدال و مالان المدال و مالان المدال و مالان المدال و مالان المدال و المدا

وي الله معرفية عدد ساسمة لي السراخ عرامه عند و الأوسة ثم نعود لي أصل واصعت غربة الاولى في الدو هذه حراس الله شرائة الله على المادل على المادل الله الله واصعه المادل الماد

وليد ل الأنه لذي أنه مذ ل يحك عربه العربه في بدس المروس مر المروس من المروس مر المروس من المروس ال

000

المسقدم آل بیخت فیم کتسمهٔ معرات من لشرق مدشر، وطریقه مشمور به خران عوار خیم و الرانبی استنات عدره ان هد اندسل هو د متامنق داندان. کان الغربیون پتقون الحراب و بروه دراع شدنه الا تحقد و ال مرة رأه دیم ند اع الحقیقة ذات الزود کات لدن احتاعیم عالم حیس الأد ما حوصی و وما داد ال

<sup>(</sup>۱) ه کتاب لای ر به فیمه (درسرخ) می ۱۰۳

وترصيفه وكان مان عام . با الولاد بروايي و سيدف دوشتى نجوه و و و المدينة المعدد و ال

لا مث رالدر دكار مودها في آمده و طوف الصادمة و ما كار المسلمر م مك شهوه مكار المسلمر و مناهم أو مكار مراه مرك به الله المراه ما كار شهوه أو النها في محطوطة عنوانها الله المراه و النها المراه و النها المراه و النها المراه و النها و النها المراه و النها الله و النها و ال

مد من مرحم الاتراسير الدالمك فيليب اصطوم أحرق الاصطوليين الاحكم ي بي مده مدم المدال المدال البادية الرمن الواضح ان هذه الدر لم كن لما مدن في فرالد الاستدال أن يكون الدك فيليب قد اصطنعها في معامل عكا "

ك مآد وأنه في الصحف السهارة أحسار لحدد لو حد عد سنة خوات الصابية كبرى. ولا عد حسال لاكتران الثرافيليش الالماني أو جيوش الدس الحليمة هي التي السندطات هذه الطراحة عن الاحداد على أن الله أن الله و تي صاح أن نحتى يذكر في أمر محمد

(1) B.bliotheca Arab o—Hispana Escurialensis, Michel Casiri ۲—۱ من ۲ مند الماد الما

ان أن البلاد كانوا في حروبهم مع الصليدين دارده البليع المو هم يسرعة ستحمون و لدار لهم دش في البلاد كانوا في حروبهم مع الصليدين دان في البهارات. شماء البعدي هو خم م البلاق أنحو دان في البهارات. شماء البعدي مكان الله حو الزاحل البيار الدي تحديث المواح العالم المواح الما قدوة بالموس لإرسال الاحرام العرام المعلسية المتعاده المعارم العرام العرام المعارم المعار

وكان لعوب السهر يون درعير ۱۱ دارمانة والمساعة و للمد ديمه خة ۱۱ أفاستحدن المراة المراجة المساعة و المدائد المراة المراجة المساعة و حدود يردصون مها و يستحين على صوغم و بدلك دخل الحر الحر الحر الحر الحر المراجة المراث من الاحتمادات التي كان مجتمع فيها فرسان الموججة بفرسان المين يساروه الى هدد الانماب تحت محاد سهرية

\* موسية الله سومية الله سومية ( د ا م ا مراة لا يكو حد الها رهت اولاً على تومة سور مة ع ممها متفت الى الدين الاهربية ، عبت الفروسية اعواماً سوع من يناسع المراة والشهامة ، للطب في محل ملار العرب ، لان المارس كان من أول و حاله من يقدم عبداً توحد عليه عبدى لله و لا وجه بة الصعيف من مرأة وطفن ومعد ، لايا . كاكان صلاح بدس لا يو في نشر لا عي للعروسية العربية كذلك كان و كاردس فلم فلم ما مدل العرب منه و مكانت التي تدولتها لايدن في در الكها مشعومة من حور الاعلى المارس كانها مدر و ديس فعط سالمهم في در الكها مشعومة من حيوفهم و عليه فطله عني شرف كانهم و وي مناف فو منة حالاح في من در كوا موارحة مها الدين بيان في الامرأة الافراعية بدي رواة صلاح الدين در كوا موارحة مها الدين بيان في الامرأة الافراعية بدي رواة صلاح الدين در كوا موارحة مها الدين بيان في الامرأة الافراعية بدي رواة صلاح الدين

لا تُحَسَّبُ رَبَّرَةً رَبُّرُ حَدَّبُ لَى مَدَيِّئَةً يَوْسِطِينَ كَامَلَةً مَا لِمُ تَشَاوِلُ الصَّوْرُ التي أندعتها رَشَّةُ النَّمَانُ لامُونِكُيَّ سَرِحَتُ (الله لا ١٠ على أخالط عاجي مِن مَايَّةً لكسة المحومية في طلك عدية ، وهي صور فارس القراس الموسِّعة بِمِنْشُ نصاءً وحدر

<sup>(</sup>۱) رحة أبي جيبر ( ليون ١٨٥٢ ) س ٢٩٩

عن الا کاس بتدسمة اله (احد الله كاس التي د ان من حدر السيد السيم الله من السيد السيد السيد السيد السيد السيد السيد من كان عا مو عليم السيم السي

قصص هذه كاس اقصص فرسان الدامة مددية (round table) كلها ترجد في أصول صديه شرفية

م عدم لتمرسان أمثني في ما مان حروب وها بقام القرسان الهيكاليين ووقال ل هوا لاد المرسان فنصه موردً مصرة من عدم بن في سد معدايد

ه بجدر د ال بلاحد هد ال طراعة الاد و الاد على بدلاً من الهم و استعبادها هي سأله حرى عليها عدرون فرأة الادبي في الداء عدد حرود السك حاله والحداث العروسية العرامة الصليمة قدل على أوقى أو الصدات الأسة

و می لا را بین فید ان حکال که بیکن سیمین انترفتین ستاین و امهم برخهٔ مدانده من رفتین ستاین و امهم برخهٔ مدانده من رفتین الصدقه فی شیره ان دادان خاند انترام می الصدقه فی شیره انداز مداند در کرد انداز کرد ایدان می ایدان در مداند انترام می در ایدان مدس فی فات خان الله مداند مدس فی فات خان الله مداند مدس فی فات خان الله مداند الله مداند فی مداند مدس فی فات خان الله مداند الل

معد المركة حدو الشرقين في عياده المعلات للوهم، فتشبهوا بهم في استخدام () ... كان المعادة المع

حودات للطرب في صاب السماء كالسّه مهم في عرائبو ث المكر بة في اوقات المان ، و راز حفت لاتحد ما لات الطرب لاه بعة الدلك العهد تحد اكثرها شرقية الاصل كالارعن ، مودر ، ماهود عدم الحد الافرائية الاصل كالارعن ، مودر ، ماهود عدم الافرائية الاراعي صلها الشرقي (١٠١٠) ، معد المستجد العطر هذه الالاراكية الراعي صلها الشرقي وقد الصنصوب أساء الساء في هرق سائهه ، هماو ما رهم دوراً فسيحة رحمة دات عرف اسمه وده ، بن مكتبولة ، وأكل مهم كيمية رصف قصورها عسما الراهة وتراس حد الله عدمة والماموش المامية الدامية الدامية

وإداع باس لدين المداعدين لويس ١١٤ -- ١٢٧٠) في سورته لامن ي سورية مهندسة - ١٠٠ ال ١٠٠ mdes ا ١٠٠ هـ عمر هو يدي سيدالمرجين الصخمين على باب ياما ، وهو الذي بن ك بسه ، بس المقدسة Sainto Chapelle ) و ١١١ / ١٠٠) عميره، من السامات التي منهمت منذ لا لنبيرها عوالتي لم يزل أثر النبي الشرقي واضحا فيها. ور بماحيل الكثير ون أن اسلوب المنه مروف بالعط الغرقي Gothic خروف ليس هم سدى عط اشرق العرابي عواراً ومدخلاً لي اور با عني طريق الاندلس و وطيه تن الكاتمر . ت الأدراية درمه ميرم ذات الايراج الشاخصة الى السماب و عدر بأسر عد معموس مر كنه أثو بركي ص آر فق لداد لاسلامي والدير علي. ومن معادم ل المرب م كن هر أكا فن با في ممان بل هم فيديم المعن برم مي والتمطي وه ساس الداء لأفراع ل رسخت في المربة السورية تحت سرائم الصافية والتعشت ره حهد الله ما رخه علمة حتى حد حدم نته دون عي ده عي النظر ، لترف . فبدلوا تيسهم مملانس شرقية - بعة عواسعه الأكرم عارضه العوان ماماه بالحرائر والتطارين وكانت النساء أصلق في ريك - وهو لامر يسطو ، واليك وصف عروص الوعجية حصر عومه في صور برحة عورفي بن جنبره تك صبة ١٩٤ م خرجت العومس و في الله على ي م شور اس سخت دار الحرار المدهب سحاً على هيئه العهودة في لدمهن مراه وي راميها عصر أم هي قد حاث الشيكة دهب المستوحة . . . و في الرافية ال طيها وطلها تمشي فتراً في قتر مشي غمية ، وسير النمامة ، نعود منه مر فشة

<sup>(</sup>١) وحة أن بيع (ليدر ١٨٥٢) من ٢٠٩

المؤوالمساعد مج كتراصدوت لتي رحت الى ور. ويعدم لايم كانت ته له علاقة معروب والمدال كصم السيدف و أوج و وبعضها عما علاقته بالملس والم كل و شهرب

علد العليبيون المود بس المصلى الداليوت بل في الأول العرف وحدا يصطلمون حدد الطاعرة والمعتوعات المطلمون حدد الطاعرة والمعتوعات الخليمة الدسية ، ولا وعد السيونة على السروية ووريخ بالرياش الفاعرة والمعتوعات وطلمية الدسية ، ولا وعد المداعرة على المراعدة على المراعدة على المراعدة المراعد

وم يرس من لاس في بدت عربية آثار ساطعة من هذا الداين العناعي الذيب استد ينه ورد من البرق ، عامر مثلاً كله ، السلم من منامه عن مسجحات ومشقى و mushin للاشارة في مسوحات بياض ، الله عالم منام على وما تمي بدائاً ، شرطاً وما

صدعه سج لاقسة مرسطه داعا محكم أنظ عة صدم دانويم و داسب في كثرها اكلات لا يحق نتيك ي كثرها والمساهلة لي البدء للدلاية على لالواسب لا يحق نتيك ي كثرها اصلي الشرقي و دامه بالما كثار فارمي

ور عا كانت العدعة الدحب اور باعل طريق الاندلس، ولكب في كلا عاجل عوالية الاصل

الحسناء الاور به قبل هذه لاده كان مرد ردت برازي وجهه الها مراه تعمد لي صعيد معدية وغداق عيه مست كاب مراة دايل لاده ما لا ومعمل التعرف على بنات الشرق تعرفت ايماً على اسرا برد حية ، على ما العدة ما الله الحيل لم نسل مرامر الرحاحية وما تعمل عيه مده و والما المراب والسالة المراب والما المراب والمراب والمر

السبحة عماً صلم صهر الموت من الديرق العراب ١٠٠ لشرق العرافي" كان قد علها عن أصل هلذي"

الف عام خلامه لساره بالطيعة عنه قطاماً فالم عنه في الإدهر ومكان من الاد طهرت ميم عد قصب سكر صفيله ووالها المنتشق و داير با أنه في العالم عديد حافي لان من فرامر فق كو يا والمعرف

وه الله مروب و راس الار دحه لاور مان الى بلادهم ينفل الحروب العدم على العدم المروب العدم المروب العدم كالمروب العدم كالمروب العدم كالمروب العدم كالمروب العدم كالمروب العدم كالمروب كالمروب على المروب على المرو

<sup>(</sup>۱۱ عی میه از ا دا ۱ در کیم

<sup>(</sup>r, t. mae de Tyr r 3 17 2

<sup>,</sup> de Vitry of J \ 2

<sup>1</sup> pt 1/15, "the half ext ev so

ومن خاصلات التي دحت الى مراعن طرقى سوايه وهي من صل صدي و على " انمر الهندي و لافاه يه و لاطناب والنهارات وأشمها لقرفة ) والمقافير الطنية ( و حصه النسا والترادق ) والفطالي كالرارة الشاسية

ه يمان ب الشقيق السرقي ؛ لاحد سمة الافرنجي ؛ الله المانية المانية يعاً. الدانية يعاً

عند تمرك علمه الصلحيان في أسوق مصر الرمحيين هندي ( ١٠٠٠) والراوئلد ( ١٠١٠ ) عالمد (١٠١٠ ) والعرف لسيلانية

وكا قتى الصلدون مثل الشرفيان في سس و مأكل كد مث الالمدون من المسلود مات المعطرة و سعة واعلاة و وس له المثن في مات و المعلود و

وكات عكاه وصور في دلك وخبل محمد رُحال القوام ، ومسته دع لحاصلات الصيل واليامال والهند وحر يرة العرب، ووروا كا لاصواق ايطاليا وفرنسا

احتكان اور با مع الشرق وألد ثورة في الدس و لفرض و الآكل و مصعدت وأعلى مطاعة اور با وعدرت وصيدلت و واصد مرافق حديدة في الزراعة والصناعة والتقارة و كان من شجة دلك كله ان ثروة المدلس اردادت و حكم كثر و حكم دكرة منا بين طبقة حديدة في الطبقة الوسطى و و و و المنا الطبقة الني تو مها لتاحر و لد مع والعامل و كان والتي اصحت بتوائي الاعوام صاحبة السيادة والسلمان في عم اور با ولسيامي و و متعدد و و مائل اكتساب المعاش و تحصيل الردق المعمدة عرى البطء وكان ذلك بدا تطور لهيئة الاحتراعية المدنية المعامل مع ما معرفها المرقة والاعيان المواقية وكان ذلك بدا تطور لهيئة الاحتراعية المدنية على ما معرفها الى وقتنا الحالي

﴿ العادِ ، ﴾ - بنو الشام والعرب الاندلسيون كانوا في ذلك العبد الحلَّة الوحيدين

اشعال النور «الثنافة في سائر العاء تمدن » ومن الماوء التي تعوقو فيها " الرياضيات ؛ والكيمياء والملك ، والطب ، وفي هذه العام، كبارى النعور العرفي ، واصحاً في التمديّن العرفيّ

رعاكان العرب ، ر من وضع علم حير ١٠٤٤ ٢٠ ، وليس من الصدفة في شيء ب يكون ول عام ورو في خير الداد الله الدي حل في مصر وصورية و لهندسة (١١١١ ١ ) ابتكامن الدوم التي فلسها العرب من الشرق ، ومن ، كيّات الأورابية السند ، في اراياضيات الداداد ) من حوارري ،

وهنالك لاروم التي سيم ، لاه رسون عراسه ، Arrabite fights ) والسميها العرب هنديه ، وفي السمية ما بدل على لاصل مأحوزه عند ، على به النام سلمت تحقيق توقت الذي رحمت فيه الارواد العراسة إلى أمر با في به عن سمح في النام سلمتية الرقي في الحاصر نقول العاشر ، ممهم من بسمح في الطدال في إنام القول ، في عشر أ

علوم العلك فتاخم العلوم الرياضه وهي كمديث من ساح العلق مشرقي السامي" وبما استورده أبناه أوريا عن طريق الاندلس وسورية ومن الالفاظ الاوربية الفلكية التي ترجع ال أصل عرابي ١٠١٠ . ( و ١١٠ ا ١٠٠٠ . و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ ل ترجع ال

على اثر ملامسة أن المرب لا ، الشرق و الاحيال لوسطى احد عدير في ١٠ره ، دو بة حديده ، وتحتير المرب وتحسيد ، ومعامل المعية الاعتبال وسحب حلاصته كر في ، الورد ، ، مر ، اطهر مع مائك مثل كيما المامرية الني محلت عيتم شو بل عددل الهمة في مددل بهمه ومن المهر العلاحث التي المحدودة عن المول الترياق ١٠٠٠ الله ي دحل الى قوضا في الثناء التجويدة الصيعية الاهلى وكانوا بصعول الترياق من الاعتبال ، ستخصر ، له من العد كيه و بعلدون عليه الأولى و مصادرة فعل استهاء

ومن المقرار براول مدرس للحد في مراه الشأت في سبليه ( فوانسا ) وسلونو و الطالبا ) حامله تأثير الطب العراني. «كان دانون الل سبنا لمترحماً الى اللاتيمية كتاب التدريس لمعوش عليه في كل حامات أمراها الطبية حتى العرن السائع عشر

والفرسان الهستلارية (Hospitalier کانو (الرمن (متم تمصطة حوحي الحرب على طويقة فعالة منظمة (و بدلك أدحل في درج الإحسان النشري بعدم لمنشميات (۱۹۷ (mascur (۲) Charate - Dadle wart 1977 777)

ودعترف كتمة الصديبيات أنسها دامنية الطب السرقي عن صهير، في عملة هوالاه حوالتين ١٠٠٠، ١٠٠ صدي العدرس لواس ، وصع بارايج حياته

ومن العف ما طلعنا عيه غد مه بين الطب السوري و الطب الاور في الذلك المهد السدة التديه من «كس لاعسار» لأسامة بر سب الله من عيب طبهم ن صحح ليعرة كس في عمي بعلب منة بين عدب يد وي موصى من اصحابه فارسق الله صبعاً بعيرة كس في عمي بعلب من شرب عشرة الم حتى دد المسالة ما السرع ما داه بت الرصى و في أحصره عدي ورساً قد طلعت في رحاله دريه ودوة وقد عليم عليم شاف المحمد الرحى سبحه - المعت المدرة وصحت و هست برأة ورصيت مراحها و محاد الموري عدل المرس وي مدالة ورصيت المدرة المرس وي المحمد الرحى المدرة وقل المدرس وي عدد مديعوف شير يده بهم وقال المدرس وي المدرة والمدرة المدرة المدرة

\*\*\*

وعلى لاحمال فلا ، مه . فد ال حروب الصدية كانت لاور ، بما به مدرسة المدرّج فيه الدي وفي في الطفيه في طور الرحمة ، و مر الدي وولي يوميّم على معوق العرق صب مسيح في بيت المدس فسيم ها لا صواباً و بلا الدي تطاوية الميس هنا ، وبيار العرب على طريق قدي و مهم وفي سدس فراعة والعد عه و لا فاح و الشرق في لاهيا ما عي رائ متعصاء للديد ب فعصر على شفقه العرب و في بر لل مقصراً والشرق في لاهيا ما عي رائم معمل العرب على الشرق وها راق طريق عبر طويقه ، مذلك من يوم حروب الصديمة عمل العرب على الشرق وها راق طريق عبر طويقه ، مذلك توى بعرب هو و آها الله كتور فيليت عتى حديث هو و و شرق حيث هو و قال حديث الله كتور فيليت عتى حديث في والشرق حيث عند الله كتور فيليت عتى حديث في حديث في والشرق حيث عند الله كتور فيليت عتى حديث في والمناق والمناق الماري في حامدة بمرسائل

An - As John "Appliales at Regarde St. Louis" Pr. Je (1)

# المقتطف ومسشئوه

ما هو المقتطف ٢

المقتطف فكرة صعيره بولدت على مقاعد الكيم الالمبركية الشهيرة في بيروث المقل على الدرات المعروفين العدر مسرّوف وعرو ومكار بوس السط مو مدر بوادي السيرة م تول حسات هذا الاساق على اليوم دقيقة العرى فاخيط منت لا يعطع وفي عدد الثلابة مبرار همي وكيل

كان المدعد ولا من مرحماً للمدوه التحما الدي و المدا للمداع والرع وسية الاعلام وحده لحياد الامهام يتحدي الاعات للدحري المراب المحتري والمدي واللهي واللهي والمحتري واللهي والمحتري واللهي والمحتري واللهي والمحتري وطالمات ومن و في والمحتري والمحتري والمحتري وطالمات وطالمات و والمحتري والمحتري والمحتري وطالمات وطالمات والمحتري والمحتري والمحتري وطالمات وطالمات وطالمات وطالمات وطالمات والمحتري والمحتر

ال مجموع بحد به مكتبه ترين الخراقي ، ودائرة معارف أعد الترائح ، ومنادة وطامة معارف أعد التراثح ، ومنادة وطامت في حدة على المعرفات ، والعس المعالات ، و هم المكتبات ، والحويصون على جم المكتبات

من ع منشئر المتعلف ؟

اما صحاب مخطف فيم لذين احرره من العلوم نسبناً ، فرّ ، ومن النفات يواعة معرفه ، فتوده خدمه لادب بدرية و تدبير وبنوا حطامي الثروبين و هلية والمادية فاستطاعوا لتدب في هذا الحياد العلي ، و رداد عملهم يجال باردياد عمارهم ، وبالسلامية فلات تخديد أبارهم

ر نظم انقطوس الشقيقين سورية ومصراً برناط متبن معتوموا العرب سنزله الشرق والسرقيين وكان مقتطعهم همرة وصل مين الافطار الادبية العمورة وصلة رحم اللعم في العالمين القديم والجديد ولا على بعد هده القدمات ل كول نتجه عماهم على كمارة مقدم أقدما . عيلاً دكوها ، مابراً مو ماب مصحيح به مابه ، وبالحد بوس اليام ل معامله المادية ، الحالاته اليام بيل الحد بي بدي احت م يحول الماط لامه ح سعيمه دفيها الدرية ، بالاحتهاد ما الاحتهاد م برته القددة ، وية حور باتها اللم الصحيح فاوصلوا مطالعي مجلتهم الاهمية العدد لي مرفار لمرقي حقيق و ويم أحيد الملاء ، وحيث الواد ، فلا رأت المراه موسوع محار ، واليام ، وسمه ، را المحصية الداء ماد كال مع الهام ، مواطل صحيحة ، وشهاعم وطدة ، حمديم الله والمار اللعام مداء المحور من مه حو الأباد للابناء

رحاة ( لسان ) مؤلف تاريخ الاسر الشرقية العام

- 3 操む-

# اثر من أسهه صروف

کلتی لمائیزد محدُّها می همیم جهائر فول الله عر امر فی الا حال عبدلد تردیرا ولاه ن اللیسمد ۲ بعثی ب ما بسعد الحال

وكاني بن اقرأ رخمي في النبي الأسراعد في حصب في راوع به الأهر في الحقيقة الرابي من الحلاصي ما مداهمي لي حب الاشهائ عملي على الداهم في العاملات براء على الرابطة المعمل المسالات براء الما الما الله المسالات براء الما المسالات العضاء التجتة التنفيذية الدائم الاعتماد الما ممن رعمة منها في المائرات في هذا الاحتماء الله المائرات في الملاء الأصلاحات الدائم المائرات في الملاء الأصلاحات الدائم المائرات في الملاء المائم المائرات المائرات المائرات المائرات المائرات المائرات المائرات المائرات في الملاء المائرات ال

فيده رغسي فهن سمع في در حوق دعما ي ، حد مهم ، هم کثر عمل لموا ندعوه <sup>به</sup>

ان وغوله الفتهدف فصل عني قداها درج بعض بحات لي لتمق مع مهجم الدر محي فقد أيث وحوات لقدمي لكية في صهار فصل و بار من كار المحمة صروف باعدار السا ولذ كناوار الممواد الصروف الحد وشائي القشطف العراء

وما لا بد من أنتم به بان الفصل حقّ عرفهُ د من في حصرة كاسة القديرة الأسلة مي بعد أن فترحت في العام برعي محوب السعي ، لاهتياء لاحياء هده الذكرى غدمت ليها مان كد العربين اد تكامل لهم عقد رج مايه و اصعهدا، تلائه و ماعها لمراه له عياهم سواء كانها ما للدلاء مستشرفين أو التيجاب محله قال الأمريد هم مريديهم قلوه الله كثيره البوهال وحوال كر مهيم في تده من الحاث من لدع ما تصلو اليه اللوس،هو الأد عليق يهد من موصوع ميولد عليه أو ما تخصصوا به أو وسد أبر قول وثلاً على عليهم في ليرد الاحتماء ووصيات عربه الاتجمع لهم في كتاب أم تطاع الإساءدة موضوعات علية ماسهم، قدم مامم عنفي به نشق به كرى حدة ، مدلك تكانا عدية ميسة مقيه، تُرَّ معمدٌ في لميدن النصي ، يدهي ، أمي فتقدم به التلاميد والاصدقاء ه لمو مده ب فلا تمتصر منزه ره على د كره بن ستى دكر ه " د نماً به اوالناس ، وقد تكون فيا شرم فع لا ستهال م عرصت لامل على عصدة لا مه التي التحاث سكو ببرة و کال د ک به حود حصرة کاب اله صل اسعد فندي د بار ۱۹واد فندي صروف مستمياً عماد ماتهم في الدصوع و ستمسم الدلك منا عني فياً و افتدي بالكتابة اليخصرة لأستار عيسي اسكندر بموف مذهب دريج لامير لشرفية الدم بدي بهتم بمش طاك اساحت غررت عصر به د دي جه به عدي حم منه لي معهمائي ما عمير به مقالي لا يتعد بالكول غيري قد دمن باريج بأساس المنتطف يتعصب بلاغ ولكن لالد من القول من حالة من بعملاء شعره من عشر صواب مصب الماك الواحب وعلى ه طهر فعلا الرحوم مرعيل الله عاصم هذه رعه . و تحقيقم ، كل الدكتورين اعتد الديام ي ع م علدي اصلا لدعوة كاصدق مد كي ليدر تخلدها ان بعاجاً وجود في حوزه كبيرة شمل وراء وعطره وحطب فيها لد عي العاصل مرحكًا مهمنًا وبلاءً حرون عا ياسب عدد . كان هذا الكراء بنصي أر يعين سنة وقد الوادلك في عدعو من مند و لذكسور صواف الخاصر بن كرمهم الملعهم فقال بلا بديجوج على كونه ومن كل عامل يدو عمله وواحده ولا سكر على و حب و مكد بكول النواضع الملازم للسلاد وعومن اجل صعاتهم

كان على ثر هد الاحتمار و التكراء السائل عقد الله لدى اعتمعين على وأسيس الحمع للمه ي المصري و محمع مان مد الاحتمام و الرائد المان عاماعي شاه المقتطف وقد عقد وملا في يدامه استال المدارة و المحمد الله ي الله المعادة ويها وكان مداد عالم المدارة الملامة المحمد الله ي الله المدارة الله ي الله المدارة المدارة المدارة المحمد الله ي الله المدارة الله ي الله المدارة المدار

ولحصرت الد ما عالي من عصرة الأسار عيسى مكدور المتوف ارده لطأ

آل صروق اسرة حموية الاصل جات دمشق مدد ماني سنه حدد الراب لحمي . وزي ثلاثة ذكور عند المراب المعرسير الراب المست ماما المحمي . عمارت ثلاث أسر من سلاله دمي عدد المرامات الحمي

ا ما صروق وسلالته فكان متهم عا و مطاطب منهم حما صروف لموقى سنة الملاه و حدا صروف لموقى سنة الملاه و حدا ساوي من الملاه و حدا ساوي سنة الملاه و حدا ساوي الملاء و معربات تحتا الملاكوركان الملاء من ولاده فض الله مدرس الماسه في علم ساوح مق فيه سنة ١٩٠٣ وله مقالات في بعض المحمل المورد و منافسات في الملة

وه منته به مراوس و دوشق بكريه أنده و برولاسم خاصل و يد حد وولد ما ميمانس والعوري السير بدول وهما وسندها كشرة و تداخر أول كشيرًا مع الياحر أن محتلفه فال شريم المعمس عثث للكي بواهم كل واحد منها

الديد بوده عاصبوس سروف طا بالدو بوده الكاتوليك أول سدة ١٨١٠ قهر من المرة الحلم الدمة بمله التي للع ملهم للعمل للدوا في الممتروسو الدوا هي قدامه «وهد البطر بوك كالوسكي و منك مسمول الى حداث دلده أي سنة وهد مسبول. الى حدد والاقرب السمى صروف ال

أر في مكتميًا شاكرًا مُنْم رحمت الله كتاب حدال حملة الان له الله شجه وطاعة العام الماضي فيتوالث ( الخطوف أن العارات العالم ما كتبة النصر به الموحدات فيه محت المع معروف ما مُأتي وقد رئيت الأمنية النابية محسب له الناوة المحالية

ا) حبره في حد الجمعي دخل حدث في مكتب تشرفيه كد له محول الأعافي التقوية ، الدور الدام ، حط سطاس في حد لحميي معته أنه أنه الماد من عد الحميي معته أنه أنه الماد المرة ١١٤٤)

و٢ الحوري سيريدان لاه يدكني برمني سوق في ٢٩ يسان منه ١٨٥٨

ره) سه محدودات به ما آن بصر به به ۱۹۳۰ میره البطان می اساوه و این البطان به اساوه و این البطان به این البطان م این این این دیگر بدی دیده دستان بی عدار و با بده پایا به به بوده با خوار به فی ۱۹ میر بسته ۱۸۱۷ و دم به بی حد شی مجوع به آن بی دسته داد الاین ما به المرحوم حدال داده وحدد له في تركة المرحوم سيم سهرة كناب سعيمه حرار مهره الرحور ابن الوحدة في الدر العن عدد في الدر الله عشر واشاف اليعا شرحاً على وحده في حسن الاعدري في المرافق مها في المعاري في المرافق مها في المعاري في المرافق التعاري في المرافق المها في المعاري في المرافق المها في المعاري في المرافق المها في التعليم السيمي والمساور في التعليم السيمي وكساس الرائح كدمي وطاع فه الساء المها في التعليم السيمي وكساس الرائح كدمي وطاع فه الساء المها موافق في التعليم المسيمي والمرافق في التعليم المسيمي والمرافق في التعليم المسيمي والمرافق في المرافق في جزائين (المرافق في جزائين (المرافق المرافق في جزائين (المرافق المرافق في جزائين (المرافق في جزائين المرافق في جزائين المرافق في المرافق في المرافق في جزائين (المرافق في حديد المرافق في جزائين المرافق في جزائين المرافق في جزائين (المرافق في جزائين المرافق في حرافق في جزائين المرافق في حرافق في حرافق في خرافق في حرافق في حرافق في حرافق في خرافق في حرافق في خرافق في خرافق

" صرف المد عد الله على المدري سال الله المعلم المدال المعلم المدالة المدرس المقلم المرافقات المعلم المدرس المقلم عرة وسالاة للمدرس الرفات الله والمعلم المواقع والده المدرس الله والمعلم المواقع والده والمدرس الله والمعلم المدرس المدر

...

و مدم في الدة على ما قدم با هما لله س كان التمة الراهيم الل حدد صروف كان بخطه فحيظ من (كتاب في الماية حتة الاولى من عجدد الراب محاص ) في و خراشهر كانون الاول ختام حنة الخديق بعد النهارة والعد الخدد عن السجة تربة بدد المنزحم الى اللعد الدر الدا ماس عبسى بالطود الاورشيمي صنة ١٨١٧ في كانوب الثاني

هندي هذا الخطوط الذي يتم في ١٣٧ صفية عمل دفيق ، لاسود عبية علامات بالمداد الاخر عند الرقب في القر ، ، في الابتداء وتعدادها بين الواس وهو من وضع عبيه سن السن لاستعد المدي بالمده ليدناسه وقد جاء ذكرهذا الاستغد في الخطوطات المبر عال ما الله عالم المبر عال المبر عالم المبر عالمبر عالم المبر عالم الم

في سبة ١٠٦٠ وسوق في المعتازية والروسية ١١٥ وسوق في المعتازية والروسية ١١٥ في المعربية ولم سبة ١٠٦٠ وسوق في المعتازية والروسية ١١٥ في المعربية برخ ساله سبه الأملى من تحسد البيد سبح المحلص فد تدمات الاحلمار على حسد دم الله ساء بروس عد كساس سمح شي و حدم في مكتبتنا الدعرفية بالمحتازية في المرحة بالمحتازية في المرحة المحتازية في المحتازية والمحتازية والم

واد كان غنه معومات سيد قال دلك في ما أي وقد وحدث محطوطاً على يافة الما مورفير يوس مطون دير طورسيد علمهي سيه ودعاتي في ما روار الدير سمل ووس والمر للمحطومات محموطة فيه مالمدة العربية وفي الله وعموره الابرائح تقصيل للكسم العربية الخطية الموجودة في مكتبة دير طورست وصعة معد همها المطرعية عد مسروف في زيارته للدير المذكور يوفقة الارشمندر شي ومني مصد من سند ١٨١٠ و فيده في مكتبة وار مين بوما و تقدير الشرك مع الضوئين في همل كتب اليوديد الحديد إلى في وكتبة الدير ووسع يوديجها الاصلى بالماءة الديديد الدير ووسع يوديجها الاصلى بالماءة الديديد الديديد المدينة الدير ووسع يوديجها الاصلى بالماءة الديديدة المدينة الدير ووسع يوديجها الاصلى بالماءة الديديدة الديديدة المدينة المدينة الديرونية المدينة المدي

هد السول العرابي فتاوه عددال خو دنياد دنية العباس فقع في ٣٠٠ استوه ما يطع الكامل وقد ظهر الله ووي فهرس عمل الآل ولا بعدور دنك لأ عد حده وكال قد ستقاره استفادة عرفس دنيا صحيكه من نياه معدرال به فعر نوس و ستمال ما حصرة يسمى فدي عند المسيح لذي وقده الدائما سام على شارة حصرة صاحب عمد الاملا يوسف كال لمعوفة ما في مكتمة فدرطور سيد في داير وقير برسة ١٩٢٦

\*\*\*

ما المتلامة الدكتور بمقبات صروف فحسة العصل المعلم الله حد وشائي محله المقتطف وقد يجدا القراء ترجمتها باوفي بعصيل في عبر هدد الحجلم توفيق اسكاروس

> - به بین المهنتان کسر المهنتان

اي لبنان ، شقيق الزمان قد أُضرمت قبك تبران الدين ، فأحرف حاماً من قلك ، فلا تشعر شعوراً السامياً شاملاً

قد أصرمت فيك بيرار الشعر، فأحرقت قسياً من عقلت، فلا تدرك «دراكاً يحيط بالحقيقة كلها

قد ا صرمت فيك ثير ن السياسة و حوف نصف صحبرك فلا تقيس الأمور عقياس المدل والبرعة واحكمة

قد أصرمت فيك ميران الأثرة ، فاحرقت حواس روحك الاحتماعية ، فلا ترى

الحيري عبر كم حك ، ولا الحق في عبر طو يقث ، ولا التصامى في عبر المردف عرب المالة

ا حرج الافداده هم مصل رضاً بنفرج فيها المعاود ١٠٠ يشدم محال المقول ، ولا تشواه فيها الراح الاحتماعية للعصدات الهدكات

حرجوا ء وه ولا عرد عو رح

وكسهم في خروجهم لا يعتون ، ولا مجمدون ، ولا يعسون

هم ساء شده وقد صنع البعد العمل مهم ، عجب ، واصبحم شعود أ ا سائية ١٠ الفلب كامل سليم ، و يدركه ل در كا ماكم ، العمل سليم كامل

ه استاك الدس لا يرايان يسحران يك ، و يحتون الى از يوهك ، ويودون المالم مسرحًا رام ح ساعك

ع اسه له الأوفياء ، وقد حافظو على كل وا فيث من حمال و حلا \_\_ في كل ما عندهم من علم وادب

هم سهأت الاحمه ، وم عوجوا لأ يبدوا من حير اسائ ، حرجوا فكانو غر للسان ، وحبر لان، العربية في كل مكن حر ، فد حرجوا من المداهب الى الدين ، ومن السلم لى الشعر ، ومن الترهات الدرسية في لادب ، من العصبيات الى التصامن ، ومن طرافات ، احرعلات الى لهم

1 Juli

ان للمبرعوشاً في مصر ۽ واڻ علي الموس کنه آس اساء لسان ۽ وال فوق الموش علماً کُنت في وسطه - احقيقة دوعي حواشه - حمسون سنة من سمن في سمس الحقيقة هودا المقتطف

وهي دي مصر تحييه وتهاية

بل هي الأمة العرابية في الشرق وفي العرب تسيم عسمها هذه المحرة

احل، هي الامة المربية ، قارئه عقطف ، وهدادركت، ، هي تحرح من الليل الدامس ، إن الدركل الدور في المد ، و ب اخبركل حبر في المد، و ان حلاص الام والشعوب في المد، وإن المحمة والمتوة والحب ، لسد، لرقي الدثم لي العلم

لدلك قامت يحي س حدم الدر حدمة صافية جمسبيسه عجدمة معرهة عن الاهو . وعن المصلحة الخاصة عاوعين الجزب

وحتى للقنطن ١٠. ١، الراتحره عرس عرسوه ، عالم أشوا هادئاً استمراً. وحاه اليوم يتطق بفضل العارس ، الحارث ، المرابي

عدد يقول ها كرسي سهول احصراه ووالسامين العددة، الدور الي لا يجمها العداه ولا تحدد الله يسهد العداء ولا تحدد و تو حد المهشول. و ل سهد سيحاً لا تحيلة مصر وهي شقيقة الردن عو شج هره و و كن في حطو ته ت ط الشاب و حو سج كثيب و الكن في فسد استاماً من الحدور و وفي مده حدده من برحس له يها هو شج مامم في دووعه و رامع في مسامه وهو يحق الايوة و كبير المهتمين — هو لبنان

امين الريحاني

التربكة لبان

## مجلة المقتطف

الي راسع مستة ١٩٦٠ بدل رهوة صعيره في والأص الشوق مليعة أنا كامها الحصراء، المطمئة أي بحداً عا كام المجلوع المجيه المحمدة أي بحداً عالى المحمد المحمد المحمد المداد علم المعاراً مواداً والمحمد المداد علم المعاراً مواداً والمعاراً مواداً والمحمد المداد علم المعاراً مواداً والمعاراً والمحمد المداد علم المعالية المحمد ا

ات دلك و هوه لا بسوع از كها الي و ساع سور با ودمها التعلمان موادي وليهل حيث وحدث ثوالة صاعه الرحدت فيها فروعها وحدورها و دعت التأداس لى سحلاه محاسمها واقتطاف مثلورها

الله المنظم الم

هممهون سنه مصت على دلك العهداء عهدكات من تناشير عاره محله القنطف حيث شأت ولسن تأل عبر واحد في الالف يحسن القراءة ، فتنت في ادلك المحلط الداود وحملت الحد من محار دممه صحابها فطرات بدية تنقلها من رواوس فلامهم في عقول النشأ فسيها وتعمل على مستصل حرائم الحيالة منها

مديعي أن لد مع لمره قتادر بن المناث في مصدر حياده الشريف على فاد كسب منه ليس سوى الامل ما سوف كدن المقاورهم من الفلال في المستقبل وقد مح ترجمهم ،
 وعا عرسهم ، و يسعث غده م ، وسد عده عن خاح حسن الاداره والوفاق الله ب قال يشتان

في دوائر الشركات الشرقية ، فبرضوا بدلك على سد د الر<sup>4</sup>ي محسن البية وتبادل الثقة الي غير ذلك من الخلال التي رسم بها طروس عهم فصاعبوا بها فصلهم

و كان شكر هن الليسل و حداً فقد تحدث القاوب البوء عي الب تحقق مسروراً الله و يا الله على الله على الله ي سوف المو يقطف بدهي مهنئة اصحابه المحتبارة حمسين سنة في حياده العلي الذي سوف بحده لله و را ي شر له بلاساه عناولولة بابدي التخار والثناه البيبة هاشم ما حدة محلة علم فتاه الشرق

#### -------

# من يراجع اجزاء المقتطف

ص براحي احر د تقبطف كان متأملاً لا بد لأ ب بلاحظ الله التمسر في معركتين ولا يزال ينازل في الثالثة

وي الاسمار من الله ما الله الله والكاسس الا وهو ان الا يأحدوا كل مطبوع حقيقة الله يمد تميمه ودرسه

من أالقسط في رس أنه ع بين الدين والهر سام منادي علية اكتشامها علاه دلك المصر عدم رسل ألدين وقوصة عروض التقوى ودعية اللكتو و فاخل بالتوادة والدرون الثبت ما لا تمكن بكرامة على و دباً ووقد بول في هذا البيدات كثيرون عدما الكرف فن اس ماه العربية من عاجها كالمقتصد الذي علم فا أبيه وصاره العنون و تقالون و الا محتول و ها هم اليوم لا يرون في العير واساقيض الدين ولا يحدون أدبن ما كن هذا التصار عطيما

المدم شدهد مراحلة كلم في حو مشم من التأثير السيامي وكان فارؤوه كلمم يكيده من ميدهم دوراس سياسة راما هو فقطم كل هذه برحل عبر مثا ثر جدوات ليرات والمو من فكان د محت في السياسة قدمت لابها علم فسرد الاحمار واخو دت مكل اعد ملهر دى من من مثلة دول حرى ، قاء عبره من المحلات المثبة اللاسباسية ولكنه فشد لا يحب معجمها في مشائها لي حوب وهشمقر أيه ان السياسة علي ان سال بعليها من وهن و راعها في المثبي لا يحكمة التحرد عن الامحاث السياسية و مكن لا يحق في من والمحاث السياسية و مكن لا يحق في من و المحاث السياسية و مكن لا يحق في الامحاث السياسة و مكن لا يحت و من و من المحاث السياسة و مكن لا يحق في الامحاث السياسة و مكن لا يحق في الامحاث السياسة و مكن لا يحت و من المحاث المحاث السياسة و مكن لا يحت و من المحاث المحاث السياسة و مكن لا يحت و من الامحاث المحاث السياسة و مكن لا يحت و من الامحاث المحاث المحاث

اما بمركة الثائنة فع تنته بعد وهي شد الحرية الشعواء التي يحملها بمص دعاة اللمة

العربية على العش الأخر طالبين التقبد دامع دده لا من العصر بدي قبلت فيه فالقسطف صراح مراك والتاع صحه عدرة وسلامه بالمدر وحد على فاكات دف ولكن ابقاء الله عربية في ساده لا تركي الامن من سراعي ما مدري فيها الان ولا قصل من بالقبوال الله في مداريها و احده مال عني بالمحتد سه بها مترعاً عن كل بكسير و البهد بي مداريك عجت فيه فسيم و علم و و مطه كا محت في مدوم كها و لا بدس با بالله عربيك عجت فيه فسيم و علم و و مطه كا محت في مدوم كها و لا بدس با بالمها عربيك عبد في فسيم و علم و و مطه كا محت

اما و فد مرت خسمان سنه عليه فقد صاع سفاء كسلاً دهبكَ بداخ به بيوه م فلاه. ومحمو المراء الادب والمصل المافة دووياً

ليجي المطلب من الشأمة منهده واتما الدهو لتقسي بدوام الاستفادة الرامة الرامة الاسم

12 2

# مطبخ جهنم

في مدينة ليو يورك ، أم ألخور في «اراك ب مسافسات «المرالات رابه الفصور والانقاق والجنور كد الرا للحر مصافده «المصادت اللصوص مسارحها ، التم عمر الدينين «العدر» والشرافة وقعاع الطرق والاستيام عي احتلاف الالدع

امي احدى الله يوم بيت من سود الده قوه انجور و فين احد الاشقده و ما لها على شوكمه و بعد ان قبلها سب في مكانه عمر هنات لا يجود لا مرت حتى جود و خال الشرطة و شوا العرض عليه و فاعترف له هو القاس و دينكر فعدلاً

لبس لهذا الحد من حكايتنا وجه غرابه . بل هو لسوه حظ التحدن امر" عادي اصمح مألوقا ١٠١٠ س عاد، يعرجون عند ودرع مثل هذا الحادث بين الاشقياء اذ يجسبون الهم تحصوا من صولتين سير المدن ؛ غال بدي سقالة عد. ، احد بدر له في هدد حكايه فهم ال غال بدي محاكمه تيراً في جلمة والعدة

م سترق اكبرس الار سامان الحرع صوات عكيل لايي عشر غرح من لحكة حراً طلبقاً

على ب المحدود عدد مديقت بدري على المده كا العبها هو على المعاد والعبكان بكل بدا به وسد حد الرامحت عامي عبة لعد سراده هراي لا بنه بدان و عصاحة والى الادلة والبيانات لجلهم على تير بنه الون

«الجه والي كلاهما من اساس عبه . عدلان القراءة والكتابة. والبي قوى هذا كمول مره هذا كمول مره هذا كمول مره هذا كل من الحالم من شره ما المحمول عليها ، لا يهمه أن كان بالسر ، حمه و ، لاره ربه عدره ولا يبالي ان هم باتوا علي العلوى من مع معود توعد حمد أن ما د م له أرى جم ، ركّنا ، ولما كان ببغض العمل اضطر امي الله مكدح له كسب و من من ، لكان بعد الله من بالاجرة في بيئنا الحقير وكان هو يعمر ، مبوعه في قه وزى الحر الى جابه بينا امي متكمة وي العدال حسيل

أوس ولك علج إنه عن أو منه ا

هده المعادلة وحشية مع أمر عيط الذي ست فيه همتها على المستوفا الله الت الله توك الحراء المحت على حال عرة الله الكالمية مد ساها في من ابن الت الله الثياب ومت أنه يضم عواهم واحابت ضاحكة في الماذا يهمك السوال معذه دواهمك حدها والكه من عرفاء المعمدة عبيه عن مقوطها وعدها والكه المعت موما تحول الله الله عمر الاصطاد وحال وكل على الله الله المعادلة المعت موما تحول الله الله عمر الاصطاد وحال وكل دالك الله كالت تحدداً عمل الله هم شهري بها حمولة المستة واطراحات في داك العلم الله المعادلة المعلم الله المعادلة المع

ما احتي المعرى فكات تجاه عن سائر او د العالم، كات ه دانة قده عدله راعية في د مسها ما جهيلة الوجه والناس أنانا اس تحديد اكابر أا كان فمسي الماجها بالصلاة والركاء والماكان اصغر عتى سأكان حمها محده شد دة واشعق عليها شاهراً النها مظلومة المعناء بل الني قلط ما حس شمور الله عند ما اكون عتر مها مه وحدد الله عند ما اكون عتر مها مه وحدد الله عند ما اكون عتر مها مه وحدد الله عند كان الني فوجهد الطاهم التي الياحد أن الي محملي والدنك م احد عداد الياكان كان احتقر الله مم واكره حي كارى

وكان بن الامت الدين وقتها و حد مرسة المقاسة الادبية بشكلها الفظيم المأبون في المدن اكبرى و يه أكر سمي مصا المساعدة المدن اكبرى و سعه من لوسرالط و عباعدة المصر الداء فيعمر هن و المداعدة المراع والمابيع و المداعة على الداء فيعمر هن و المداعدة الراحة على المداع والمابيع والمداعة المراحة المراحة المراحة المناطق المراحة والمحلم الكسل الماء والمعر الما ما عشة المراحة فينف دفال كان عدا الوعد اللئم سبعين من صحاب الداء و المن معرو المحلف المحلف المحد المراحة المراحة المراحة والمحدد والمحدد والمحدد المراحة والمحدد والمحدد المراحة والمحدد المراحة والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المراحة والمحدد المحدد ال

وحات الدوقة «النس في نصبي المحجود على شفوا للشفقة مل كنت مصمعاً ال «ساملة وقدي « على قدع الأماء حدادة الأخلاد أن لسكوات « فيدان الأمر اعتادٍ « « الربام المامة

في حدث الدن أب في درخلا أخر من رموند وصحة احدى الايوت المشهدة في دو بدرك ورأت عي مقعد في طرف الدفد بنة حسة مسندة رأسم بين بديد وهي تشرق ندموعها وكأنها حست نقدوه فاده خلايد فرفعت رأسها كمدتفيشة في تمراي صاحت نصوت محدق

العي العي الله حسسي ا

جدت في مكافي ايها السادة. بل جد الدم في هروي الله الله التي كارو بعدوتها لحياة المدلة والدعاره عمور وجدت انها احتي الصغرى ، عاري التي لولاها لما عرفت معتى أعلك المادانه للي سعومها محمة ، الي كان في بيشا الموث كردنة بيضاء في هم عدرة

> الثاب في راسي وقائق عيم و فان كبات عام الرهدة العتي و « اطاب د « لا »

> > قلت : ١١ اما الآن فقد علت .

في الماد موي الم عمل أله المعلى الآل الم

القيقة ف حكا وصرح الدارث بأنف و من كدا و حو كد ا لا ما صاحبي و الها سفى هـ و قد الاردقي فالي الذاب بالأكثير العصول عليها والآن وقد وقعت في الشرك الوحق شيطان لا مجيء عنها ا

عند داك صعد الده الى وأسي . ٠ - ت دكر شناع حرى - وى ال بدي مسرت كالمرق لل حدي - وى ال بدي مسرت كالمرق لل حدي - والده الي والده الي المسرت و ت حيم محت قدمي مصرح دمه . • نعد قليل حد رحل الشرطة الوحد الي على حي • حي المعبرة في حين ، وفتاده ، حيماً في السجى ا

م من دلك مطيع المطبيع حيير الد

هده حكاية مطبح عهم حيث سط الحهل ، قة فهالك مطبح عهم " في الملاد مظلمة التي لم يصل ايها به العير ، لعرف ، ه الت مطاح عهم " في اللام الحاملة . حيث الكسر ساعد ، "من باعد وحيث المعمد به "في م المعماء والجهل يو" هج قار التعمي هنالك مظم عهم ! صوابى للدين ساعد ، م عدد معمع عهم !

هوي بدين العروا ويسبرون طويق حباء مشته باسمه مما الهم أ هسيئًا للدين العروا ويسبرون طويق حباء مشته باسمه مما الهم أ وسلام على لذين عُلُوا ۽ سُمُون مِن الأسال كُمَّه حق الممي حباء

...

في طليمة حيش العاملين في شرف المربر • في مقدمة جهائدة الأمة في النصف القرن الذي على حالها و رفع مدرها . محد حاملي قلبه • ، الاستادان الا بدس صاحبي المقاطم محق دعي مقبط عداده أحد الله مدرسة الأمة فالدي تنذج عداده أحد الله اليه مسلط من يقيس لقدم الأم الشرقية مقباس قدمه • فيه فد الداء الاساس حتى الله الله الن المقتطف ليس هو رقى اعملات المرابية عجس بن هم في مصاف رقى محلات المرابة ما عدال المتصافيين يرسم و مكال اللهم واكثرها فائدة. الا مكر ال المحلات المرابة ما عدال المتسرق حيث فت الداعة فلك المنهم يجدمان مشترين المصاعبه مهم كال أش و في الشرق حيث فت الداعة المعيسة الا تراق المعوسة الحقدق فالذي فاء به المقتطف ماذي يقوم به المحر عدا محلات المولية والبيئة

فسلاء على شيم محلات وعسمه ، وعن الادب ، في سطم و من متضمح العربير و لاحتهاد نوافر والاحلاق السامية ، سلاء عنى شمره به صن من القطرين المقيمين ، سلام عنى رافع لو و فلادب العرفي ومحيي مجده و لى سنين عديد، داشته الله فيو يورك

# دروس من المقنطف

يعتمل العاد العربي مه بيل مقتطف لدهي و كار حميس سة مرب على صراء ف ويمر وهم بحدمال مع والأدب سال صقيل ده و عادث موه من اعراس العتطب بعسه حميور سنه في عنده و اعلية عدد مرد ف و مر في الشرق و فيهم الشرق اليوم يحيى الشيخان و بسدي البهما شكره و دروا لا ال حادث من باعد حرى نحت مه له و عددي ان يكوم منشلي المنطب نحب بر لا عصر على الذيرق من أنمل لعرب كم لنت لاية طن نصف قرن العمل وهلية مين السرق والعرب يما ينفلا الى اللمه العربية من عادم الغربيين وإدايهم واخبارهم وآثارهم

كنبر من فرالدين استماده المن مطاعة تحت المتطف على وادياً ، و اكثر مهم من والمو البن دفقي القنطف على احدار والاكث من والدم الأحدراج و الطاعوا الي صفحات من القدم الاسالية وكن الذين أعلوا من اسبرة المقسف دروساً حلمية معيدة ليسوا بالكثيرين

فقد علّمنا المنطف التواضع «اتنه» مديس هو من الاسرد العينيمة التي تون على فراع وأشهر لل أنهج أحوف على هو يقدل السال عد ما استطعه غرائي مرزياض العروالادب هنا وها لله عد الله والعقيقة والتاريخ قول الرواضع هذا الامم القالمين الملم الأكبر لمسورية الكبري

وعلَّمنا التواضع باسلويه في الكت به ، فع الف حنشيهِ من اساطين العلم وعظاء اكناب فهما بتوحيان على لده م الاستوب السهن توصاح متعدين عن التحدق ال التقعر ما الكنهما الى ذلك معيلاً

وعلمما المقتطف الحرِّ ترقي أد عة حداق عليه في لاد تسنت فنوب سائها التقاليد، فكان مصاحاً للحرية النكرية وقُدآ في الشرق العاتم

على السدد معتدنه في نقدير حملة لعيم الادب فقير تعرض لترجمة حي من العليم
 لادب الاسيم الماء لشرق، حشية الديران به القر فيصل فارثة

لا احالي محاحة الى با بش درس لامات لدي عند باء فهذا العبيد الحسيبي شاهد
 مدل على ثباته النادر المثال

الا اتني مع اجلالي العظيم عمل المسطف وكر مرين كنيرين م نصيبهما المدية اللازمة في خديته التالية الدين الديرة و منتقدها في بيشر شعر و و شهرة فلس كذا من حدده الدين من أن المدروس التي ستيباها من المقتطف اعتقادي بان المجاح الدي صدة مدرة و دور في المنطف وفي عبر المتطف ولم يقيم على عقد الغير اتما قام على عظمة الرحين ويسب عطمهم الملبه المسب و لا تجو الاو مرية من الداد مي في الدران عطمتهما المراجعة الله وحدة ولو في الدران عطمتهما المراجعة الله وحدة ولو في الدران عطمتهما المراجعة الله وحدة ولو في الدران عظمة مشتى تصف الاحتجاب في كان تحدة على شعم وفي المتدرة و عدد الما في الشراق الاستجاب الاركان في راكوب عليه عهمة الشرق عاصرة و عدد الما في الشراق الاستجاب المحمدة و عدد الما و المحمدة و عدد الما و المحمدة و المحمدة و عدد الما و الاركان و المحمدة و عدد الما و المحمدة و المحمدة و عدد الما و المحمدة و عدد الما و المحمدة و عدد الما و المحمدة و عدد المحمدة و ا

ره ایل سم رئیس تخریز محلة الحویة واغور بجریدة المر ق في سداد

## الشباب والقلسفة

ابن هو قانا ابحث هنه فلا اجده ! لند حملته الابام بعبداً عنى و بنت سنو الاخشا سدًّا فاصلاً بينه و بيتي وا اسفاه فلكل منا حده فلا يتعداه !

de de de

رة الشاب البرق الوالماء الطائدة - الوطار الشهوة المشعلة الاالموصفة المائدة العرب الموصفة المائدة العرب المائدة العرب المائدة العرب المائدة العرب المائدة العرب المائدة العرب المائدة الما

مع المتموحة السركة المقلية الساحرة - والبساطة العميقة - والحكة الصادية هاداة الانسامة الدائمة

after after after

الله احمل السامر القلطة فاطهر بها فرحا حدلاً وهو يحمل لاحيال فيحمي الماميا خاشعاً واضياً

شيخو حدة العيص عايد ، كا ، وشاعي لليص عاي حبوماً

اله على على شاري من ديث لحبور ويوثت الشاب ، وهو ينمق على شيخوجته من دلك الايمان ، تلك العلمية فيتر يدها هيهة مجلالاً

انا الشباب يحيط بي اطار من الجهل والادعاء والكيرياد، وهو الشيعومة ضمن اطار

ا تحدث و أن بر الاعدام الدور و كلاء الشخيم و والعمار ث الدرعة الحوفاء و هو تشكلم فيستج بدر وسلامة عقد أمن الفسطة والحيكاة بواري كل ولحواهم واللالحية الاتساوية

\*\*\*

اصع مرشر و حديث ١٠ ميمي د فتوتي فالكند. مير ايه فلشباب كي توبيد وافلي ايتو اللنوة د ترعيل . كن صطحا الفلسفة ممكيا حيث تسيران

الدارعة التي الرف الل الحدو الشناب واللازمة في الدارة وتحسب عليم الهواله والمراح والمراح والمراح والمراح والمركب على الدارة والمناوة والم

加速器

حمين شم عمله سار الشهود، من سفد الساب سوى الحكه : وافاطاش الشباب شهرة الجنون في الذي يقبيع سوى القلسفة |

40.0

الناسفة تدنينا من الالحة ، والشباب بعدنا عنها

لأن أا - فراسه حيالات التي تولده أدهام الحياة، والفلسعة تتحس الشماب وتحوده من الأدهام

اد كه شعد الشدام عن مظاهرات احياء التي تندو على سطح النصل ، كل افترب الي دائر، الفلسمة النف التي "شع الذال لرواح

\*\*\*

ايها السعام عن كس من درد ايتها العلمة الله الندى الذي يو، ي دلك الورد فلا يقبل ولا يتساقط 1

الداخل را تنديم الطبيعة الدياب ، وأن يعني الشباب في دائرة المستعة المرية إ

ما الحلى واعلى واسمى ال يحطّم وشمات عبد قد مي المسلمة تم يصاع عقداً ها ] يه الملاسمان حين يصلع مين قد بني و مسير الدات والحكمة ا الاملى تحديدًا المحدر الي عمق الاعماق ، والداسة ترفعة الى توق — الى على تعيين —-الى اللاجانة - ان حست الله

...

الشباب عمل الأسال وسنري عن الأسان بروحي والدا تعليمة المحمدي وأما والمسابعة المحمدي وأما والمسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة والحكمة والحاكمة وال

## ا ملالصف قرن

كل سيئه من دوانات هد لل يديرون من به به يحكمان تسميره ، في ساسه بلام ، والقادة الشفيات و ، رحماء اللاحرات ، والنوشدة ب البطوانف و و لادياه الله دين ، والعدود لا مدين أن مصطف النوا المتحدود الشهرانة الحافق - وترحم به الصادق

ه بد صد اور باكان الطلام محمد على و بوع بده المولي و اكان لا بد لهذا الظلام من مصاح توصل البه الدول و و بعث المدياة ، فاوجى الى تقنطف به تكون مصاحًا و اكان و كان مصاحً استمد لها أمن أحس و وكان شيء مصد أن أخمس وهو حجى الى أ

مند نصاء فرن ده وکل به شي شيمهٔ صحافه عليه عالم شهر به ۱ کانت و هجافه منتو نه امتقامه بمداد بوفو هد افرکل ترکن فيها ۱۱ فار صهر باقتطان با کس ساهٔ ها ۵ واسطم عقدما باوشدت تله صت شعو نه رماً صوبلاً

مند نصف فرن و كان الدطاون د درد و يحون في مرشف يستقون منه العبر ه و ينهافتون الى مورد بأخذون عنه الادب ة قل صهر القنطان ، وحدو فيه أسنة عدما تشدوها ودفئ باسم، في تحليقها

مند نصف قرن ، کان در خلع في فق النبوع محث منف ، ام کاب مدفق ، قصي ده ان يستحل به من منظم من دنه شيء ، ، کان داك عما م پس السر ۱۹۰ لادر ،

فحسد و من صاب متعامل و سأدس دما در صور المقتطف أفسح بين صعوره عول التسويل محت الماء و و تسطير حواطر الاديب و فاضيح الدناك الواسطة الاولى الانسال المبل و المنطق الدناء المدأد الله المنطق المبل الدناء المدأد الله المنطق المبلك المبلك

د تسطف إدن هو خجر الاسامي في ۱۰ مهدند الها، وادا نحى الاسابها حملات المدكار به ١٤٥، شمر سدكر بها مهدتما الارسة 4 مهمشا أعليه ٤ تهماما الاحترافية ٤ التي كان مقتصف رسولها (عامل واتها)

وح ابدراوس رئيس تحرير محلة التلمرافات والتليفونات

### - \*\*\* E XXX - \*\*\*

# المقتطف والاقنصاد

احمات مصر وسود برير حثما كل باطق بالمددي والمزد المورية وفي المهاجو بالمبلد لحسني القبطف شج محلات العراسة وكانت مصر في هذا شأنها في كل ريحية سداقه الى الفكرة ولى سعيدها فعامت تكواء أحد الدي يري رافت مدره في الشرق وحمات بو فعاره حرات رابوعها في سوع الفقر به الشرفية التي وحدد محت سولم مراتكا حصا لحرابة المكر وحمدة عنه وقصر بابر الدو المولي وهي تستمر سهرة او المدرة معل الاقتصاد بعطي من ود ويأحد بالاحرى شأن كل عاقل وشهير

حسلت القاهرة وهي الرئيس الكريل القال الديمي في حسر هذا العار الديمية وقد تمني كل الدكتير بن عبر فيه المعرف كل الدكتير بن عبر فيه المعرف كل الدكتير بن عبر فيه المعرف كأو الله ين يقدون الموالف هن مصر ١٠٠٥، في الكرون الاحراب والمعرف المعرف ال

لحدة الاحسال عقرمة من حرم بدال في فيس لقبل كلما في ما الما من مطالعه في العبد من الحدة المتعلق من الحدد من الحدد الدام الاحتاج الحدد الحد

عل عثابي هذا لا يحمل على عبر محله من الاحلاس وعده كون مديا لعبوطو فيكون المصطد عدا وسله شهره و بدأ ناوند الاشتراث في حماته و حرمه من يدو و بن علينا له في حملة الاويرا و تشا صفح به الاستدر من فعد الدر صاحب بماسير استحل لحد المدر المصاب بالانتقال بحد بجياتهما في المدر عن تسأل الثمان بحد بجياتهما وان يحدل من يد طف لومة بد ننه انقموف ما عدف الون و على و مدد سان الكدر به المحدد به المدر به المحدد المات الدر ثالث

# سير اللعة لعربية في الهمد

محترمتي مي : فشرقت بمطابك الكري في ساير ، فتارحين فيهِ ان ارسل مقالة عن سبر بمه الموسمة مراسي الرس كي تنوب عن شقراكي في الاحتفاد الادبي الجليل الجليل الدي سسفة ، كمه من سطق المرسة سوايس الدعمي لحاء كرمة

، بي مد خردافي وسر ، ، ، فرة هذه عداعه ، فصل ، بي في لاسايت اكت بية لحداثه ، ، خالم على سنة عدائ الله ، هذه التحاله الأسجماً ما شرت وطاعة الما مرت ، لامر فدق لارت ، كأني لك تأر معه لمرايه عن ، كانتم البر الجواسا في الحدد فعي محت على سد في

ولو في بمت في شق رأسه - من الدين ما عدث من خط كاتب أستمت عرب أنس ( الله ع بكرمه فتي عدو أي شملت الحراث في (فني ( وجافي ( الله تناه ي من المش الله أن الله و الوجولي الذيح وحليل

عد ي و عد ي حد ي عد كل و كي سي ترع عن بين المة الدعد انحر بالحمد رة وو تمدن قره كا مدوده سبى حداثه من وود شره مي الدوع استمري من هدة الشقاه الى محمدة السعادة، فاله مدوا مهديه وسبكها مسالك رقى ني ال علما دروة عجد و بحركو عدد ال كانوا حامد بن و له اوا بعد ما كانوا حامين و شرحو وحرحت مهيد على طهور الحيل واسمة الأبل و على اسمة و و حدث السدول و يحدون في الدور و المهامة وولمه ل و الحدل حتى وصلت مهداى ما وصوا و كان من اداي لا كان

احل بي حلوطت سورية المصر الرغد بارحالها با سعة ، حريث في عراق السائه تحرى الدالا يمكن ال فارقهم ، يعارفوفياما دمنا في فيد لحياة ، تصلة كانت تلك

ion.

Li.

صاب ثرى بدي جمهي مي هدد اقد كاب رسلا سموق ، مر الادب كنبر المحم في مابر بها مي الديم المحم وي مابر بها مي المدي المحم وي مابر بها مي المدي المحم وي المحم و

حاء في هذا الرجل الجرئ النيور الى هذا الملك و ياره سنف ما ول ه حق حمد ت الدار فا تحده المالدلة لل كتب و كذبك دأل الم تحسن المثن يأدر لا بسيم ف و الاستان و يمكنون الا ماده و الدارف عالم عمد السفة و حد الها و لفرطاس و كتب لي الادب الافراش سكة حدادي و التي محمد في و اشتمال و مري وحد من بعده مادك مكبوفي الانساع حدودي و مامل مسلمي عالى كال حالي من الحيال عالم المراكبة المادرات عبداً و عرضاً ولوم يكني حتى العاسمة شراكة العمري عدد الاحمات كال و الأدارات عبداً وعرضاً ولوم يكني حتى العاسمة شراكة العمري عدد الاحمات كال و المكان و مع دلك كتب عرارة الديهم محالة فيهم وما عدت المراقي وقد كتب المادات

نصلق بطلق الطروس عن منزد العاهد، بدا الرا المداه في صال الادا الدامة الدالة المداه في صال الادامة الدامة الدائ الدائث صارات عنها الدكر صفحًا عبر الدائم أن الراح الدام كن كانت اكبر محطاتي فيها في الماضي

ا چمیر ۽ دملي ۽ پنجاب ۽ آکرہ ۽ فقیو ۽ سے ۽ سال ، مي ۽ شاہ سول پور ، برسي ۽ سيال ، کيا ۽ دام ال سائس ، الدان ۽ الدان الله ۽ بنارس ۽ اعظم کُر ۽ جال ي ، ان الدان ۽ الله ۽ بنارس ۽ اعظم کُر ء جال ي ، ان الدان ۽ الله ۽ بنارس ۽ اعظم کُر ء جال ي ، ان الدان ۽ الله ۽ بنارس ۽ اعظم کُر ء جال ي ، ان الدان ۽ الله ۽ بناولوں ۽ بنه ۽ شکال ۽ دهاگه ۽ سرشد آباد يو -

هذا وكثير من القرى والوف من العلاد مدار و برس عمد حدة ، في مدر يشر العارف والدوء بالدرس ولتدر بس و بنصيف والتأليف لا اذكره قبدكره يدوب قوادي رحمه الله عيها

...

راست بيني غرق بالهاي الركب عود حور يو سياد الساحية و ديس و في ه ودها روقي - وحفيت النبات وهياه عليه ما سياد والله المنافرة و معالم والمنافرة و من المرى و في وفيرات بن هياد الراب عن سياد المار والله المنافرة و سياد الراب عن سياد الراب و المنافرة و المنا

وروسهم القد مالي لي المجم شطعية اعده و فكان كن يعظ الله و يأكل الفشير ،

(١) ماخود من مجه معارف

مد الطوا النامي لم يكترث ي مد من شأب لا سع شأه الا بمن السرعين اياسه م لتمسير والحديث والنقه

حديره عي و ادم المد حد البهدكر شيء صوى السعد د ساوط مساك لأسلاف والما عوسه المدروة والساءة من الدس سدة المة دمهم والد سهم هم لا با به علیها ولا بظره باد ۱۰۰۰ کنٹ محاصر، هر دون خماسی سعطه ي . . ، مدسى عاك فانظر اي كف تبدل

ديد عن اد ي حادث عدي نقصي اط في الخوراي ددهم لي تليدي دم . . مر عدد . . . . . . ومهم در د المتهل المو إلي ، همناً فعلوه ، كَنْ اللَّهِ فَمْ اللَّهِ مَا حَدَدَ رَضُمَ مَا تَعْدُولِ وَصِيلَةً قُويَةً عَامِلَةً فِي تَأْزُر شمر د الدران ملاحم، مصرم عن مص عامه الحوجهم الي مثلي من الوسائل في حياتهم جامرة وفاور دار الرسادة يوافده والاعظمال له

. ه ٠ حل جرب في السراس جراسة إلى التحليم الأحسككا عميًا ورياً لا يراج ال عامل العام لا تعدم عليه ملامات عام الليل واطراف النهار على المد من ها من ما ما معام يري عام الحال وفق طوه في المن ما الما المثالة والمعافرة الأمام المعاقب المعاقب المعارضة مواله موالما العصر به دري و الشعب خود الله المنعم سيره والسيء والمناهدة فسندأدات عدل ديد الأخروا والكلف وعب أأس في تحمال مه عسم الما العداب عشراء والما من عموم ما عمواج وهو لأ له فتي مدويء العصر الماصروف شواله مدي د او دو لو ده لي الان الله العرابية علم من مستواله المخراطين

لم العلى ١١٥٠ . المراج ماناً فاسم الصلح يقول أمام الأمة

تحدم الا يري محس به به دا الله م استعمل من كتاب المراية العديه العمل a'u dat warme

ى د مة ابر مه د م مد لو في مكاب الا هر لهد ، دد تحك ، والندوة ( لكنو ) تمثني الحاء ١٠٠٠ عني ١ صاب

واثمن محيود بقل في سدن حياب مدم قام به فقيد اللغة العربية في الهندخاخ

المحاة واللعوايل لادم به لحسن حمد بن عني القدي الدول الدوق الماحر سنة ١٣٤ ماحت السعر في للعه والادب و سن حسبها السكر و وقد شحر وح الشاط العلي الدش و الحديث و وتحرج عليه حمد عمر سادي الاحل اشتح الوعام عند العلم الصديقي دام نفاؤه الحد و حتهد و كبر حماه العربية في هذه الدار حراء الله عني وعل الداطة بن بالشاد حير جزاه

العدر عي تعمل الأفراد ومنهم بو يوفر عند الجمد الاعرفي كاتب السطور فلفنوسب ونظار الاخوان اليُّ و محدد را في تأنيب عد أنّي

المنه على وحد الأرض و لل على للمنكر لل المنة المرابع لمنة عليه دائية الحيد الافواء المنظة المنته على وحد الأرض و لل وطالب في المنته على المنته على وحد المسرورة في المناز المنتاز المنتاز والمرابع المناز المناز والمناز والماول تنشر من عوالمناز والمناز والمرابع والمرابع المناز والمناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز والمناز والمناز

فهذه الافكار في الافراد ستذهب بي الى مستدل سعيد ان شاه ر بي وفي الختام أدعو الله ان يوفق هؤلام الافراد ان يضاوا ما يندس فند كبر هند الله منتاك ان يقولوا مالا يصلون المت معدر م الهسا عصر مان السهر بدن وسائر الناطقين بالضاد ان لا تصلوا الخواكم في الهند من أندين يعتمون بائلمة العربية

ابو الوفاعيد الحيد النعافي ناظم « دائرة اديية » ماليكاون ، الهند

<sup>(</sup>١) بأ بود من كار سدي عدم عند عدر لهدين دم بناه

## الشحصية وزاء المساعي بناسة يويل القنطف الدهي

حمسوں باماً الد اللہ عالم صولما ؟ كا صرت اللہ على دائد واقعہ ؟ . می حوامات واو بئة ، من اكتشافات واحفراعات، من ثطر اللہ اللہ وافقلابات، كم ولد في حلالها وكم مات؟ الل كم مسمى محمد مكم عامد اللہ من اس يجملي ما حرامات الصدر الوال ؟

ي كل دات مدة علم الله كال و محوي مد شام حيل ، اكتبل حل تم شام الا باس ، في المحيد على المحيد على الحياة ، ولا باس ، في شيخوحة كاكار في عبد الناس ، وكد على عمر يحسب عام ويعلم ويقابل، ويرجم ، ويكتب ، بجمع ويقابل، ويرجم ، والصحح ، ويبيس ، وصدر في حمس عام ستمة بدد من تعته ، في سمعة وستين بجاداً ، فيها خسون الف صححة

هدا هو كاب القتعاب

لم يستق للامة العربية احتفال كهذا . رغ سنق لها فوز كيذا ، في مسعى كهذا ، مهمة كهدم ، حمد ل كهده

صدر المدد الأمل ان تحيد المنظم المواج في الان المدد الأمل التي تخيد المنظم المحل التي المعلمين يعقب المرادي وقارض عراد في الكانية والدوراية الانجيلية في بيروث ووهي المواء الماممة الأمير كنة وافتاحنا القبطاء التي يبوم الذكاران الاصروف ويراد لاكتوران في المسامة

عل كن غلة همسين عاماً ، ه، ١٠ المولية في المطوين أسمري ، الممري ،

يشد الهم الأدراء والدين في كل خوا بهجر ومحملة به يين المفتطف برهبي والماسية بدرا النه سن والأالمدين على فيه حدة حديد، في هده الابة عمواية والدين التاوي

هن اصال مقتطف في الرابه المليم ، حصاً ا

ممل شدّ حسارة منية عن ربح معن حسارة ا

وهل ضارعت ادارتهُ وعمالهُ مستو مُ لار في ٥ كان دور رلك ٩

وعل كانت منزلتهُ في القاوب سادلة لمحكة البار، : في مُ مده ١٠٠ كُثر ١٠٠ من ؟ تلك مسائل لا يتناولها تلي ـ انما احصر لطري في غطة ؛ حد، هي

الشخصية وراء الهلة

وراه كل عمل شخصيه ، دوره فيمليسا ، فنجى به و به قرس . فكل ما في محلة المقتدس من لمدني و لاسر ر ، من لأ يال وترجمه ، من علم وهد عد ، وادب و بيان ، وفلسمة وفي ، وفي كل ما لانسها من بجاح وشهرة وانتشار ، وكل ما رافقها من تطور وتكبف ، في كل دلك وي :

شحصية دروه أتتمى لاميان

وامهة العالم الشخصية مكشوفة ، درية ، كثر ليل الشاحف العايد ، وامهة كاليارة هوديوس ، وم على ما كوامص لبرق ، لا بدت تقاية ، ال بعدد من اعداد عليه ، ولا بعد د تحلد ، ولا تحدد ت مع صبن ، ان بكل كله ، في كل صطوف كل بعدد ، ولا تحدد الله الكشف هو عاية في الوصوح ولا مؤيد على بيانه

ساس هذا لكون نقوة روحية ولا برها ولكسا نعهمها وآثارها و وبست القوى المتورعة وفي والسعيد شخصيات ولأ شرها وفروعها ووليس في السرع واليس سية الاصل و فتدك العوة عامله حكيمة هندسية و دلك الترابط الدرودي المكس بين شتات ولكانست بعرض عليه بن تح ي على سس واحد و يتواد لله والاحتاب عرب الاحتاب و ورواه عن والحود وعلى السمل القد والدو والدامد و تحسمه تدوو الاختار حول السارات و وعده حول شموسها و ست حول المركز في دوائرها كل في الاشتار حول السارات و وعده حول شموسها و ست حول المركز في دوائرها كل في هنتل وهام به مقراط و ورقعي عليه دي كارت

في الناسيعة ، وهي طناه ، وهي سدمه لشو ، عيوده العروس اوله في الله وآخرها الا ملكوت الله واحد . وشر أمة عائة ، وبي تحد سده الله سديلا ، فكل مسعى هو هو سخفية ، على بدخفية ، على بديج ، إله هور الا متحم نفرس فيه شخصيات بارج ، أي تأت في الاحتاب بمساعيه ككولموس بكشفه العالم اختما نفرس فيه شخصيات بار رق تحدّ في الاحتاب بمساعيه ككولموس بكشفه العالم احديد وهو ميرس باشفاره احدد ت ، واعلاصال علله السرمدية ، و مكن التحريره الصيف كنفوشوس و بوذه ، ر دشت ، رسطه صبس شار لمال ، لوثر ، عو تمرع ، باستور حد ، ديس ، كوح ، ليستر ، مركوي ، و حد ، يا كول ، دارون ، واحوان هو الا كثر

وم یکی انقل بید اید کتور صره ف ، لاکریشهٔ اجانو رسم بها اللا ً – فی حلال خمسین منة – شخصیة بارزة ، هی

تحمية الكنور مراء

رمحة عليه

لقد کان القبر آنه نجر کی بده ٔ کات بده ٔ به غیر کیا ده عه ٔ وکال دمامه ٔ به ائرت بها به به ٔ و من باك الدمن لا محلی فوة الحمق و مسع حدساً امام تلك القوة اقف خاشماً

لقد كان المقتطف سهد عسل بدون أشو شد و دا كان همالك من ستطيع است يكداب اشاعر العرابي الدائل ولا بدأ دون الشهد من دير عن وبدلك الواحد هو ولا شك القتطف لابدًا شهد عسل دون « يو محن

قرأه المستعد حمدين ماماً فيرين فيه افتئات على تجمية ، وطائعة ما المه ، فم نقف فيه على تمريق عرض ، ولا على تهرأض شحصية ، على به الدي في حدمة المم من الحرأة والشجاعة الادبية على المرأد على الله سد ما ، يحم به ساء السرق الالمرسة ، هما لا

لا تذكر لمريه فصل القنطف عليها ، فقد صوق حبدها دعدهم والأعدد، واولاه مقدماً رفيعاً ، واقع الدم و كاكات من فعل موصدة ، وهي ولا شك توادي الى مدي الاراقد ، والمدّه عد شهوه العدي في بقطها وتعقد عليه وتستند ليه في مهمتها

و هتی کامة به ۱۰ هشهٔ به ۱۰ و ری آن امة بین مثل المتطلب الحدیرة ادالی و ۰ ان امة تختلل به هی اهل لکل کرامة

> هبورك فيك من أمة و بورك فيك من مقتطف و بورك فيك من مقبطف

to lo

بردث

### تحية المقتطف

#### لي عدد حسيي

اصة بس حيد أسدى و تستمت سورا هارها و دوت مي حيد الهرة همت الطيرها و مية سيرت الدوه و الهارها و و الهارها و الهرب المورا و الهرب المراعة عاد الها على على المورا و الهرب و المرب المورا و الهرب و المورا و الهرب و المورا و المورا و الهرب و الهرب و المورا و الهرب و الهرب و المورا و ال

#### 9 8 8

ما مده في بيا حساره في المصد الأولى رأى انها شأت في نقمتير بل حسين متهده مدع كو في حس قد لا صحصاً ما و الصدت عبي بهد و دي ماه وا كلها بها وود و وه هما ما لا م له الله عرص د و والصدت ، عبي بهد و دي البين و الدي الموات وقد د لا ما وشهدت بلده ولا أثر با ول من المعسل الوال البين عدادي الموات وقد د لا ما وشهدت بلده ولا أثر با ول من المعسل الوال فول عدد و المديد و الدي وأنه على المراء عمد الاول المديد و المديد عبي حمد المواد المديد و الموار و مدك عبد بالابي وأنه من المراكم المالية و المراكم المالية و المراكم المديد و المديد و المديد و المديد المالية و المراكم المالية و المالية و المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المالية و المراكم المراكم

العصور الوسطى فاحباء عاد اليدين ، أردان بمد به سخب الدهر عليها ديل العقاء، نقت قرومًا عديدة في طي" حقاء

\* \* \*

در الإسان دور عافلت بدور اللم في الشرق واسم ت في قول العرف ولك الشرق المتراث في قول العرف ولك الشرق التقاباً طوالاً وهو في سبات و جود الى ان أنهج له ان يبهض من كوته و يستيقظ من خطته ، قالى الله ان تكون تهشته الاحد ، في مهد الحضارة الاولى اي مصر وفي مستها الثاني اي فيدينية ، ولا عجب في انت و اسان مدار مده ي لاد المهد الحد دب كا حدثت و السرا هما وقد دامت الراح وعلت

ولما كان الميز اس المصارة وسر" عظمة الام وكان لا بد" به من رأس يقومون بدعويه وشر و بته وهبر في من البسقة كيك حال الأفاق الشرقية ثم استقرا به مده في مهد ولمصارة لاول و كان به أن استماء به بدا الشرق و مر و تجت هم وبها عراف العرب على المصروعة هو مسطف بدي قصى حمسين دورة تجت هم فيها عراف العرب على المصروعة هو مسطف بدي قصى حمسين دورة و بعاهد في سبيل العبر حتى الجهد و و يبشر من فر أند فه أنده ما تحلي به جيد الناطقين بالشادي كل واد و المتعلم و دورة كل به وه ما أكبر ركاف المهمة العلمة والحركة المهمة و المن عوره في و ياس كليد الامركية بسور به ويبعث تمارها ودمت قطوفها الكثيرة لرجال البعد و يدى عرجوا في مان المهد و هو كان العمل في مهمة وهمر الاعلام بدورة في ودي البيل رأس بدونه لماه له واداد فه عزما واحلاها وابد دائي وابد والمن وابد المهد المورة في ودي البيل رأس بدونه لماه له واداد فه عزما واحلاها وابد دائي وابدي المهد وابد الماه الماه وابد المهد المهد المهد المهد الماه الماه المهد المهد

000

اسمرت دور دور النهضة المباركة في مصروسير به في آن واحد فكا أنما قدر لحقين الفطرين برياحيا و يتحد في حميم الحد دث لمار بحية ، لاحوال أحمرية من اقدم ارسة الناري لي هذا لمهد و في بصفح الرخيما واشع ما وقع فيهما من الحروث ساس به أن كل من بولي و و و الحكم في مصحب عدره في امتلاث عطر لآخر و وحسسا شاهداً في لمصار عدم حوما نحوقس و من من وبات لدالة الفرعوبية الاسمة عشرة ووهم الذي عقدمع ورعميين الثاني المعروف في حمير في من مارا بداية المسمودة وهو الذي عقدمع المير الحثيين قال المعاهدة الثاريجية المهدة المبارة على دعائم الصداقة والاه وهي اول

معاهدة عُمَدت بين عرق ، لام في القدم ، وكذلك كان شأن كل من استولى على مصر بعد المراعية من ماوك الدوس و لدوس و لومان ومن احديده والسلاطين وامراء الديك الى عيد بودوت ومحد بني سب كبر و فقد سعى كل منهم لاحكام لسلة بين القطوين بصم صورية الى مكة ، وكان هدل العطران في كل عصر عشاة بلار والحد تُحمق عليها واية واحدة وسعى دلك موقعهما اخترافي فع مدى الدرات الثلاث والمطرافي الموصل الى عظم المستالدة والعدات والطة الى عظم المستالدة والعدات والعدات والمحد والاتحاد والاتحاد والعداد والعداد

ولا غوال عن مصاعب لادب و ور سأت عن لآده فالمرب شك الفرية و أهطع لها سميه دسات الشاء تصطرب اطالة في رق السان متحب

444

ابي لست في موقب الوارح الاسرد برائح عدس لقطر بن جما تحميهما من الرافط والعملات واتما اردت مهده المدمة ال با ما كا هر من الا را في المهتمة المهية الاحبوة مما المقتطب من العمل في رفع سا ها في حميع اقطار الشرق ة وحسنا شهادة كيار العارد وعن وحال الدين قدره أقدره ودوراً السطه من المدح والشاه واجتزئ هنا العارد وعن وحال الدين قدره أقدره أودوراً السطه من المدين قال رحمة الله العلا مة الكبر والميلسوف الشهم الدكتور كرسلوس قادديث قال رحمة الله الاحتوادة العرادة العيلة فيو مسق حال تعديد المورادة العيلة في المصر خديد وال كثرت بعده العرادة العيلة في مستق حال تعديد العالمة المنال السق كا قال مستق حال تعديد من وائد الله لد ما لم مجتمع في عمره من العلات العيلة الوافي منه عبد المعلات العيلة الما منه عبد المعلات العيلة الما عليه على على المنال المتعبد من قرب وارد المور والعوام يحد فيه كل طالب ما متعبد من قرب وارد السورة والمنال المقتطف شج المعلات العيلة في في عامة عليه الشهور والاعوام وهو فتاها الذي لم يسمى الرس عنه المسارة والمداد كل موت عليه الشهور والاعوام وهو فتاها الذي لم يسمى الرس عنه المسارة والمداد كل موت عليه الشهور والاعوام وهو فتاها الذي لم يسمى الرس عنه المسارة والمداد ومن عليه المدرات والعرائف، ومن المدرات والعرائب والعرائب والعرائب والعرائب والعرائب والعرائب والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والعرائب والعرائب والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والعرائب والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والعرائب والمدرات والمدرات والعرائب والمدرات و

الادلة على ما هذا الروس الناصر من أحراء أو دمه في الم العواء لأدب ادلك الاقتال العظيم على احتماء تماره مسارت شهراء سبر العمل في الأدق و مع شاء أن أن تسامه بحلة علية عواية في الشرق ولموت على الاطلاق . • كم صاحبيه العاصلين من اعمال حبيلة تصيق عن تعد دعا دائرة المقال افلا غوق ادا فام يوه دام الشرق شكر بمهما افراراً بما لها في حدمة المهر من الايادي البيصاء ، ما السراء

\*\*\*

ان تكريم هقاه الرجال ليس من الدين الحديثة و ديكر ت الحصرية بل عي عادة عرى عليها التقدمون وسنج على منو هم فيه مد حروث و فكان قدماه المصر بال الحديد والعرص والبونان والدومان والعرب يحدمون سكريم من سم فيهم من الرجال العبك شاك المحامم الحوال التي كانت عام في مهاب المدن الدودية المساحلات الرياضة و الادية ، ومن حور فيه فعب المستى كانو يدحونه با كلس المور و محر ، وقد بالم من تعطيم اليونانيين الانطاقيم وعمل رحظم وشعر فهم مهد قدو هم الانصاب الدين ورفعوه الي مصاف المسودات و كان النموب ابه حطلتهم مثل بدت المحامم و كانت تعرف بالاسواق الانهم كانوا ميومها في دو مع الاسواق الكبرة وكان المهوما سوق عكاف بين محام وكان بأمه الشعر في من كل حدث فند فسون و يشاشلون و ومن احم رواسا و محدد فند فسون و يشاشلون و ومن احم رواسا و محدد في مو من كل حدث فند فسون و يشاشلون و ومن

آماد في الاسلام فكان للمده والأمراء من حطوة و كُو مة ما م استمع تمثله في العصر من العصور ، فكان المارك و خلفاء يسلمان في كرامها ويجرلون هم المعلم و العلماء العجام اسمى مناصب الدولة

قاد في البوء بهذا الاحتمال الدراً ما لصاحبي المقتطف من بالر والمعجر فالما لم سمص ما كان نقياء به الادلول بتكر با عطرتهم ، عبر أل لاحتمالنا هذا من الردش والحلال والمعافي السامية مام يكي لمنزير في عصر من المصور العابرة فال ما تحتى فيه من المعاص السرور والانهاج به العبرت به السلاك الوق من رسال التم لي والمحدث به قرائح والادياء من درر المثور واستظواء و قبال الجمعيات والمعاهد المثلية والاددية الادبية على لاستراك فيه عوما هد له الحابات السورية بادبرك وعبرها من التحد المدايا الميسة للكون دكرى للولاء والوفاد و وابك وقود و وهذا الحم حاف كال دلك من المستحد الادئة على ما المقتطف من الشأل المعلم والكافة الرقيمة في القاول

منى كان الاحتداء سيدو لدهي لاستة الي صد حاجب بسي كل سافان العصل في محتديثهم فولاء لافاسل كرده على الاعلاء عصاء حنه لاحتدال وي معديثهم وليسها اختيل و بر خصير صاحب بداي عجد توفيق رفعت دال عدير بر والادب فيهم مداعه برات عجالها واحص الدكر في هد الذا هر رت عجالها والمطة عمد لادب الكان من تعظم بعيم عوارفها كل باد عياله ميكه الملابة و سداه ما لدعوة في هد الاحدال دي متعدم بهم عمده يوم عمده يوم عمده والم من قد الدعول بدي متعدم بهم عمده والم بيده ما مصر المعلم والم يدي بتعدم بهم عمده والم بيده عمده المعلم والم بيدة والمدارة والمدارة المدارة المد

وفي الختام ارقع اكف الصوح ولدن لوحب لدم و لاو ب شعد بدا الدلمين العاصلين و لاسدوير حسلس لدكور يعدوت صرفوف و يدكور فارس مو صحبي المعتصد لاع وال علين عادها فشهد المداد العدد لدعني العدد و يجويهما على حيادهما في حدود الدر حس حرود بأسحاء لذاء

حبيب غزاله

ممر القامرة

#### 1 44

## المقنطع واسلوب البحث العلمي

مصلى على المسلف حمسول عاماً حدة فيها عام و علماعة والله العرابية فحاة الدالة دليلاً صادقًا على ما في نفس السرق من قوة ودحص رعماً كان كالمان حمل حملها من مان ومن كس دافيا مصلف الأدنه سامه وبرهان على حقيقة موها وعما حوالاً وتحويه من ذكاه ومقدرة وعصمه ورفعة وعرد

قد الما علم تحديدات على عبد الشرق العرفي بدوراً ثرى حداثه المكرية في شوشها وتطورها وتجددها فالله ما فتي سد شأنه بيشر لالكره ما دي المسجمة بني من وأسها تحريك عدم الله عالم المواد العمل لى حداره تشدع ورادة تعموه رعمه تستقصي وقد عمم المشطه عالى كل سادي المسعمة مبدأ السنوه و عول في تطوره وتحدده حد عهد لا ورث وارف لى بوساهد مشكا سبر عكوس سعامين الواحد تقو الأحر صفد عني من المعرفة و فيا شداً نصبه وكان فعله عمها على في تعميم المساهمة اوضية وتكرة عني محدوس ما مراة المها وتعميم

عني الما هملي الدائم على تتجربة و لااتحال وكان ول محاة عربية رفعت السعم لعملية والطوق خدث السعم لعملية والطوق خدث الوصفية إلى مقامها وقع وقربتها من فكار الشرقيين تبحدها محل السفسطة الكلامية و التعليمات وهملة التي ولأت المسحد و محمدات العربية مند فن تجم إبن وشد في الاقدلس

وليس خاف على حد ن الدر وصعي كان ساساً بالدلنات المرالمة ( ملكاً يتعلم) من الموم الجميق الذي عرقها فيه حهل عمر كبار حتى صرف له مثل

والمدعة توصيه مستدة على لاديه المثلة عديره على حدة وحمع ما في الطلعة من مرحودات تعلق الدلاي مركز على يشر لم عال من مكيشه ما وعبرعات الطلعة من مرحودات تعلق الدلاي مركز على يشر لم عال من مكيشه ما وعلى علم المعلى المراسية الارتي مها عن صوابق لوق والتصوف من أن في مها موجاة المها من مصادر عمروم ومن عدامه التي شرات مع وهن الاعماق لني صورتها فتعمل الله على القامدة المناسبة الفرصية المدم العالى الامادة المناسبة المناسبة الفرصية المدم العالى الامادة المناسبة المناسب

ل هذه المديمة وصمية من العراد دليله في وقت وحد هذه العلمة المجيمة التي عشرها الديدة وتحميل وعلى عرور الوهم مشرها الديدة والمحالة المحميلة والمرافي قد فارساعي حكم الاسابيل وعلى عرور الوهم المحمد المدادة الداخلة المدادة الم

وما كان شرق لمر ب مصير خان اكثر حاجة الى شيء منه اللم الحاجيق وما كان لـ أم المراطقة وما كان لـ أم المراطقة وما كان لـ أم المراطقة وما الله المتعلق احاطة وما وعملها أحمر أمر أما أحمر كان سعية هذا ينتان فيا عربة سعر عاقب جموما في الوجود واو يسود و حدد مراسي من شعر و مراسي حدل و عكو فعالاً و كان كان ما هم يس سر شعر وقد حاط شرفيون بين عسمه و حدال كان ما هم يس سر شعر وقد حاط شرفيون بين عسمه و حدال كان ما هم يس سر شعر وقد حاط شرفيون بين عسمه و حدال كان ما هم يس سر شعر وقد حاط شرفيون

فاصحاب المقتلف على عملوا ما مها مراع حصده مراث جهده وما حسروا فهم اسائر الدس كسوا في المسطب المد خمسين عاماً الى بولما هذا صلائع عمر ب عرابي واعمدة لهضة للعرة

الاسكندرية الدكتور فريدكاب

#### اصحاب المقتطف بعدخمسين سنة

اضح المقتطف لفظ مر دفا للدكتور بن صراف ويمر - فادا دكر كانا دكر . فعيم الدلالة الراضحة عليهي

ا سار المتبطف سيره على نقده را محمه وقطع شوطة الطويل ومر" محمرها بإنداه الزمن متطور الصبك سوءل السماء لى إن للع كيل ممكن فعيله عودج الحياة الدفعة وفي حباله الطويله بس لاعلى للشات والشابرة

٣ برر المسلمان الحديد الحداث الشرق يتمثر شهائد الحهل و برصف بدلاسل التقليد و متلفى الآراء المديمة الدوية فاحد الحدائل الثيثة والصيد الحديثة عن المدينة العوب والسبها برود شرفية وعلم للمرب الدريجا ومنك عير دعل عن افضل المنوب يتدرع به عمد أن يا من المناد الأولى لكل عربي يتالى علم المراعل الدوام

وقد تستى قام الصور العامر به حص مهم الطليميات سكل فريب الساول تما عابر في عقلية الشرق و تدوا منول المام العصرياء لمنول خدرته واصحاب المنطف ادر اساددة الشرق خمسين مسة حدث وسيمول اسائدته مدى طوابن

" - قصت العروف عي كتبرين من الناصقين ديمناد «خومان من «لوج بوات العلم » حتى أرد الديدة و لاره و من معينه العمالي كن «معلمات » حده مدرسة لابيه فدحنوها مدين «حدو من تمارها بدينة وحده حياد هم بدريها العوالي فالمقتطعة ادن مدرسة عمدمية الابتعن الوبها وروضة لم ندرس فيها الأشخار «مرفة الحير وحدة تحرى من تمتها الانهار

وارجى النظر المنطف على حصة الفحيص و الاحتمار بمحص واليقع تحت طره ووا عرا به من الآراد المسايلة والمصربات اعتمعة بيد الله يحدر الافصل يقدم نقراله اصح الآراد وارجى النظر بات تدايراً به حيادة العرادات طين الفاحة فالمقطف عاد على كمار حواهل مجادر منها الجياد

یصبح آن یستی نتنظف دائرة معارف فقد شوعت ساخته وتعددت مواضیعهٔ
 عیبت پتستی لکل فردر س فر د لامة العربیة «نتقا» ما بناسنه فالشاعر بجد شعرة

والطبيب طنا والزارع رراعة وربة البيت تدبير منوعاً لى تحر ما هناك من الاعاث المسوعة وهد قد يد في محلة وحدة إن نعمه عاته محب تستعمل كل مطب مر مطالب الحياة

او عاطمه والدالم العن المن الشرقي لحيال و مدهمة دادا كتب وحطب ده بأتي حبالاً او عاطمه والدالم العن كالدرس، عالم و النجورة والمركب واعتبل صعيد عمة في العالم على النالم العملي عو اداة المدتية ومصدر الثروة والموقود مدره عوب الأدفة على العم النظري والعملي حما اي الطبيعيات و مرحب و المجيود المنت و على وعبر دلك ما لا يحتى على المأديين و فالمتطف سد على و عرف العراجة على مصراعيه ودمر الله د كان في الحيل لدة في المدم المدسمية عدد و دوة و ثروة

والطاهر الدالم الحيال الآنه الا بصطراء المداء ما والدا من ومدينا عدمي الشات و عمل صميم و مشروع حظير دلا بعتم الداعم الآوندد لا العمل والري ال التمون على حمد و عمل و بنا برة وصرف الدالي الدندة الكريم حق العمل والدندة الكريم حق العمل والدندة الكريم الدندة الكريم المدال الدندة الكريم الدندة الدندة الكريم الكريم الكريم الدندة الكريم الدندة الكريم الكريم

فقد حال الدا ان شتعل: شتمل كل محدج البه ويقع عليه بصراً بما في بيوتنا ومحاؤاتنا ودور صدباتنا ما يجري على سطح المراه من شاح بصداعة الدر بعابر في العرام و يسلح على وجه الماه

الى المنطف الأراء للصرية والنظر بات الحديثة التي حسب عدوً الدور الدين لكنة السبا برة لطبعة تسرأ والانسي، «تمق مع المعدات الاتحامها وم يدر نصوت جهورى نساد هذا «محه تلك بن ترك الدان المقال بعدج عن الحقيقة كان عرصة أن الامة بناجي تقسها ينقسها فا ترقشة اليوم تدرسة وقحصة مُ عُفقة عداً

٨ وقد مثار القنصال إلى صاوية الاشائي معود المنهن المتابع في هو بالمعقد المكرمة والا بالمنتقل المردمان مايل خمية بالساوية السائل على الله أي

٩ - ب لا عرف مدد ب تركيه وكن يحق لي ان الحميم فاذا فرضنا ان معدن مدد ه حلال عمس مد مصر ه لا مد صر من بد ، ٠ - ٥ معدن مدد ه حلال عمس مده مصر ه لا مد صر من بد ، ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ٠ - ١ معدن عبد مخدت نج ، د صح به في القارات المست بين المناطقين بالضاد

في عدد دلك يحدج صحاب للقلطف في تهالماء في المهاكلات وقد وال مراسين الكائب الأميركي؟ ال عرائك؛ خلاقك تددي نصوت حيدري محيب لا صحم دار للمول»

معلمك الدكتور المخم ار محي

### الى ادحاب المفيطف

الشمس تصدر سورها وردف محر رتها و بديل ملت الحدة ولكن ما الدائدة محياة ينقصها جوهرها وما هو هذا الجوهر ٢

الشمس فضل على حتى الحدة ب السات لان بقد حدمها حياة للكون عا حمل فيها من عوام دعياه ولاسال استميء سورها استدلى محرارتم وقد حين الافددون سرها فصدوها حيالاً حتى الرابلة ممتن لاسان فعوف منزها بعل مبره على سائر العبودات وهكد الشبعاء عدها العراري عقله و حثرق شحب الطبيعة استحدام على قواها لحدمته العرابية المقول فينه ها في من المة ارابقت اللها المة هاك بجهلها فالعلم الذا شمن الميادة إدرارها

تمد فكر المكرون القدم، والدُّخرون لذين حبروه حال العالم، ستقصوا سين الطبيعة وبطاء الحاشة الأحترعية واستفره! اسباب ترقبه البندان و ساع بطان الحصارة والعمران في كل مكان لايجاد هذا الحوهر أه أنامو فلم يجدوا سوى العلم

وها لاه حمد عي ال العر عصد ركن في ماه التحديث ، المعارف ، أي و باط خفظ الام وتمواير شأتها الدلك عصمت فيمة العداء عند الرابات العقول و عتبرت الوسائط التي مي شأبها شر العلوم و تعرب سعارف في الديد درد أكان اعتجم حجر ما سطة الشر المعارف من الدرقية المقدمي العسار العاصة المعارف من الدرق ما كان من شيئة جديد بها يبشره و العامة مما م لادت إلى العسم في الابران ما العرب الدام كان ما شيئة جديد بها يبشره من الدران مو هم الاستام من الدران مو هم الاستام من الدران ما هم المعالم المجدلة المعالم المجدلة المعالم المعالم المجدلة المعالم المعا

ولا سيتي لأ ان بكر لاضح به بكر حملاً حياد التي بالمدوم في كل ما يعود بعمه الى الوطن العراب العرابر ومصيرها عنج صدر محديد الرحب محمله الاداء المنظريين فصلاً عن بشرهم فكار العراسين وحتدر بها اتي تقصي م حاجات الحاصرة وعدا مما ووحد لها في على الاحتراع الداسي بكانه كبرى

ولا راب أن را العدد المددو التي تحدار عصال محدود العرام في حديرة داب يساوها الاديب كل احراء عدم واحد كل رحد وكل امراء سبيه الروح التي تطلب مثل هذا الفذاه الانتماشها وعدم ا

ه لا رأيس عندي أن لفتالاه اللامة العربية الكريمة وانها المعادة فر تحفهم اكثر من ولك وهذا ما استطمت كنائة ما سام أيوسل الدمني مع علي اليانسات من ارسان هد وليدان لولا إن هاتماً يدوني من مين حتى قائلاً حي على القيام بالواحب

وي الحداء سدي حران شكري الى حصر تأكان مائين مهده حمله الشائمة الدعوموا من كرمه ولا تحد مله الشائم الله عرف الله الله الله على المائم والسلام المنظم ويديم علاه وعين محاب المنطم ويديم علاه وعين محاب المسينة أشرد محاج والمتوقيق الدائم والسلام الحدي

مصاح توتوعي

## عرفان الجميل

حميل من تحسيم مرار لدامه حيل ال المارل و لا حمل ال المارل و لا حمل المارد و لا حمل المعلم المارد و لا حمل المحمد المورة المجلسمون للجيوا قيه النسوغ و يقدر المحمد المارد المجلسمون حوله وقد مرا خمسون المارل المحمد المارد المحمد المارد المحمد المارد المحمد المحمد

...

اللث في الكانبة المنبدة الكبود مكتبه نصر عدات المنبطف او فرد انها والحق أكبر دائرة معارف هوبية فيها المباحث الزراعية والعلمية ، النسة وفيها المقالات الادبية والاقتصادية و حمر به وفيها الجوبة على الوف المسائل المتكنة

400

فاذا محن حيينا المقتطف اليوء او اذا هللنا مع المبللين في عيدو الذهبي فاتما نحن نجي النوغ والمنقرية محيي صروف الفرح طقاء تلاميذو وغيي الفارس الرابض كالحرراء المست السياسة

جميل أن عداء كم الحملات الأكرامية الحملات التي تصل على ب الشرقى احد بقد". فصل الشبرقي نكن لواحب بقمي ان ينصب كم في كل عد تشن حيثًا انتشر مقتطفكم انتشرت قوائدكم واي بلد لم يفخلهٔ مقتطفكم الاغم الزاهم

中非非

اذا قضر القوم عن عم اله يال قما ذلك عن اشمار السفصر بل لان تلك التائيل تزول بجرور الايام اعا لكم في كل صدر تمثال شحوت مال كل عب ذكرى لا تمحوها السعاد

وديع سا صاحب مجلة الممارف بروث

#### **-9\*€-**المقتصف في نصف قر ن

قابلنا بالقبية والترحيب نداه الله السديه الاحده بيوس عمط الدهي الدهرة ودرك حسره صاحب ولالة الملك لحمل الحملة محت عبيه السدية وفشكرة للجنة صنيمها وحمدة لما لقديرها لاعمال الملامتين المدين الدكتورس صرواب وعرا صاحبي المتعلف الذين كارا في كم صوب في بعاداً الامة المواية علما واديا في بدينها مكرية المحرية علما واديا

ه د حاول اعلى العراء الأدب إلى يحدد الدائد المدائيل المدائر هموا على الهم الما يشهران الواحب و يقدمون الماراء العددان صوب السمير و الكان الأحب الدي بعي المعاملين من ايتائه حقهم و يقدر للدامان منهماه دراه هو سعب عماي سوف للمعارا وبرلتهم و يقدر للما مان منهماه دراه هو سعب عماي سوف للمعارا وبرلتهم

كركت اود أدى طلاقي في صحة في لاء الأحبره و تنح ي بال احمم فعلاً واشترك مع مواطبي في عد الكراء و في الوكله صعبرة في تسال ما شمطف من فصل عظيم عني اللاطفين دصاد المنشراس في حراب العمور سواء منهم الحاصة او العامة عما

هو معروف ومشهد ولا يحاج بي كبير محب وعده على حد قول الشاعر

ليس يمح في لادهان شيء اد احداج الهار افي ديل

ولكن دان كان أمدي يمني عن أمثاركنها في دلك البكرية فاله ليس والحمد لله ليجال دان اللهار شعو ي وعواللي نحواله حتى المقطف اللمتني من قواله و الله ما محالجة للمنتي لها من كرام و خلال عظيمين بارسان هذه الكله صفة ترعية الحدة السفيدية للاحتماء بهذا اليه بين

فست بالكانب غرير «لا به عرار فيق شتكر ««لكي حدي ب أكون ممراً عن عظيمة صادقه نحيال في صحير فني «شمار صحيح يتمامل في صدري» بدق كان «لانسان ممار في الو به عن سماري فكان به قويه مده د د ك ما الأشاء فيك في التحميرس الافتدة

اهناد بعضهم ان يجملوا لبعض مراوتهم الخاصة بهم - كالزواج وثلاً - يوبيلاً سواه كان هذا الدر مل فشراً الدفعة ما سراً على مدده الراح على داك اليوم الذي الحصور النوازل ما وحدوا الاحتداب الاحدد وحده بدعول دو بهم واصدقاء هم الاحداث الدوازل ما حدد الدوازل الدوازل الاعداث الدوازل المداكن بدائرة الي هو فيها ولا يجرح عما فد رميم الاحداث الدوازل المداكن بدائرة الي هو فيها ولا يجرح عما فد الحدوالة من أو داك لا مداك الامداكن بدائرة المداكن بدائرة المداكن ما مسهم الاعدادم و والمداكن المداكن الدوازل المداكن بداغين الدوازل المداكن المداكن بدائرة من الدوازل المداكن المداكن المداكن المداكن المداكن الدوازل المداكن الم

واصلاً عما نقد، قال تلقتطف عدية حاصة بكل ما ستكوهُ قرائع الكتاب ويعربهُ

كار لادره وهيك عمانة بصاءت المحت في لص الدرج و لاب د و لاحتماع و مسيعة ح حتى اكتب و الدول على علات السرف و المر به قدع صده وصحت مكانية بشدير لاعم به كذابرة الدفعه في كل ما بأول الحم و البركة بسلاد و سائها

وفي الواقع ليس في مقدور احد على ما اعتقد السندور لصاحبي المتنطف صورة مجيحة ، وبيس في استطاعتهم كنَّ لَّ كنوا او شعراء ال برسمو النمي الله أسر الرسوء حدد بهما فطويته الحريد ، و عدا بسل التي العرفها السرافي الاس فقد الرحال لا مكرد عدد فعال المهم عن المراد المشروعين

ان خسين عاماً في حياة النود المادي لا تعد تدكا مذكوراً . دي محمدا عن عاش صمي هذه . د ي محمدا عن عاش صمي هذه . د ي مراكز ، ومع دلك فر أدن البلاد . عبيد سهر د أد الهم ب عشوا ولا عسهد دور سه ع

ه ما حاجي المقطف المحلفل جيما فقد وقد حياتهما على حدمه ورهي علم و در المعهد و ي دري المعلق المحلفل جيما فقد وقد حياتهما على عام المراه المحد على المداوي المعمد و المراه المحد على المداوي المعمد المحد المحدد الم

اعمر ارسال يقاص عد لدي شاداء لا تدم دارد ،

اللا غوو اذاً ان ضم الناريخ اهي صروف ومر لي سمر مسمير في بير . فيبن ولا عود يصل و مكر رحال العلم الاوب الله معمد الله معمد الم عمور الدر اعر اليال و قالمو لم الحدالات اكر عيمة وأرابو اللا محامدهما وما ترهما ووجم حديد واصله على ومحمد الاسدي من الدي و لاحواء و كانت حدالات الكريم المنهم الماج و المهدس لمستري و عجدي القديم و مؤرج الشهير وتشخذ هم غيره من العلماء والشعواء حتى يحدوا حدوهم ويسجوا على متوالم لينالوا شرف الدكريم خصوصاً ان اقامة الحملات

البكريمة مثل ها لام الله مع من الله من الحديدة في شوفيا الباهص ومن الله من اللي يجب بن تستري في السرق و تتركل الطبقات

ما قول كثر من هد ١ قسم ي عجر عن ب في علطف العرجة حريق من شاء للكون دريث وحلال الدصلال بندال فن ما عال عريد بهما كوكان را هن ي يها الدي والدراسة ومحمال ساهفال في چد ١ عارف ١ لادل

ه بي مه المنت على وصف حالهم الحالمان كال ما يستمو بهما الى العلا فالي احد عملي من الدخر بين ماه لكمسي عراء إن ارمي صواي خالماً مجال البحث في سيرتهما و مامن قد عن المثلث قصل الله يدا به من شناء ألله ذو الفضل العظيم عا

ه مد قال خيدد ي مده م محله منطف والحصات التي تسديها الى الشرى عمده م م م ما الثاريخ اعمالها مد من م م ما الثاريخ اعمالها عمد من مد من ما مد من المرام معاطر مدر من المرام المحلف وسيدها مد منه وحدلاً بود حل الما مد الله والمرام والمرام المرام المرا

ه دا لا حسى ب حتم كا مي هد من دو. ب بع أنظة الحرى صعيرة الي ثلك بد س لادبر كه بي حرامت لى حا كال واسماء الادب المشرب والمدار من الرحال بدان حداد عدم لا في حداث حيبه م صحير شهوساً براء الطع الله وحدد المراق شخب حياله

ه همري دشر هده خده في كدي لارسامات لامبركة بي للمن لادي هي كبر من با ميها لا ماده مع كبر من با ميها لا ماده حثم الن لاحراء بال كال داد حده ومعده م صف لا يسمة الأ أن يدوك بد حده دمت لتأثير الدهره التي تعليم ماي دله سد أن عي مدي الارساليات بي حدب على د قها – وقد شحات الارها و در ه در درة لمقدل سرس المبادئ و المدر و شعمها بوعظ المارشاد ولمس المالان سوى بي وأمل بن المحدود هم بالك والدول حدودها و بهج بهجها في سم حشاً و را مش الاعلى

الامكندرية جيل جران قودم

# من ميزات المقتصف

يمل في أحاس ل بر فعيه سيل حاس في و سيره و المثال فيه العلموس أيرة و يخطئون حرى على فد السداء أماه هر و المحروف أو المعتصف الها يرح المدالة المحروف المراس في وفي والما والحت المجيد السحوح الله معاصها ما تحدد أن المطرحة على شاطي المحدد أن المطرحة على شاطي المحدد أن المحدد أن المطرحة على شاطي المحدد المحدد أن المحدد

تم ن اكبر من رأب في اشرق يقدمون على محجالة برعنه حاره اشوق عصيم و لم را كبر من رأب في اشرق يقدمون على هذه الم عالم الانسر أن المعلم و المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد الم

(١) خوص في لجة الماحث العلية دمارج أورن

(٢) وإمنان في العمالة دون عجز ولا كلال

لاحل ها أبل لماريس احدث القنطاب ، حيثًا وسأحدث وسوف الدرث حدد كل من أحب حص الخوري عيسي احمد

#### كلية

في يوسل للمعمل بدهي

س هو هد الشيخ الوقور اللاس حلا سعد كاشيخ ، بقنة كسيمة المرام ، لامعة كسور المستحد والعلوم ، كسور التمسيخ من والعلوم ، وفي فلم سيخ عداعف الحيا والحتان ، المقم باحسارات السنة الإها الايام ، بساي الله من تحرير الشرق من قبود لحين والاستعماد ال

من هو هذا الشبح حسل القالص الجباء على قرير دهبي منقوشة عليه هسده الحروف

 خدمة الأسالية الدسارة على ورمة الراق مكتوب عليها ١٠ بن مجد البراع إليك سسلاً ١٠ هـ هـ ١٠ مقتطله العدار الثبي

أَمْ تَمْ فِي الله مِ المَوْفِي عَمِمَ كَامَتُنظف حدما اللهِ وَالأَسَانِيةُ حدمات على وَوَ وَدَوَّ الْمُمِينَة الهَيْنَهُ الأَحَى عَمْهُ مَا عَدْمًا اللَّهِ وَمُوهِ صَيْمِهَا اللَّهُ لَقَةً وَفُو تَدَا فِيهُ عَلَى مُومَر الأَدْمُ وَكُوْ ولا عَوْمُ وَاللَّهِ مِنْ مَا يَعْمَلُهُ كَانْفُطُف حَوْثَ تَشَى الأَبْحَاثُ وَ وَالْمُونِ فِي كُلُّ حَقْقَ مَن حقول العلم والليق

را سالد المرسول او عبر قد درموا صحف بالصف و لاتحت ط م کال المصطب حو تا سما و سلات و سيا يوه ال کل کدنه و فرية ، س کال شاهد حق عي ان سية الشهرق بهدة عجية و الله مما تجملتا نمشي واقعي الرؤوس

ه ب اهي المال متمر اير كتورين مراً وه و على حتمار القسطيع عدم المرحلة الشاسعة من خداء المراجلة على مدال التقدر المعطشة الساسعة من خداء المسلك المال ا

مد كا يقه سيادي الملامد ب محمر العنو على التطابق كم أمان اله منر الماسا التي علقناها على مقتطمكا منذ وقت بعيد القدس قسطنطين جورج أبودري

# م اشرف أن يجد الرجل في حياته

اليو بل دهي كمر بصاحي مقتطف لمبر

ان الدم بن علميس للدين شرق يهميه المر والادب وهم ويكن ال العاصلان والعلمووان كم ل يعتوب صراف وقارس عرقد قارا وعديا عقول الده اللهمية العراسة بأسرها أتلهما الواقر وحكتهما الفائمة في حلال يصف قرن

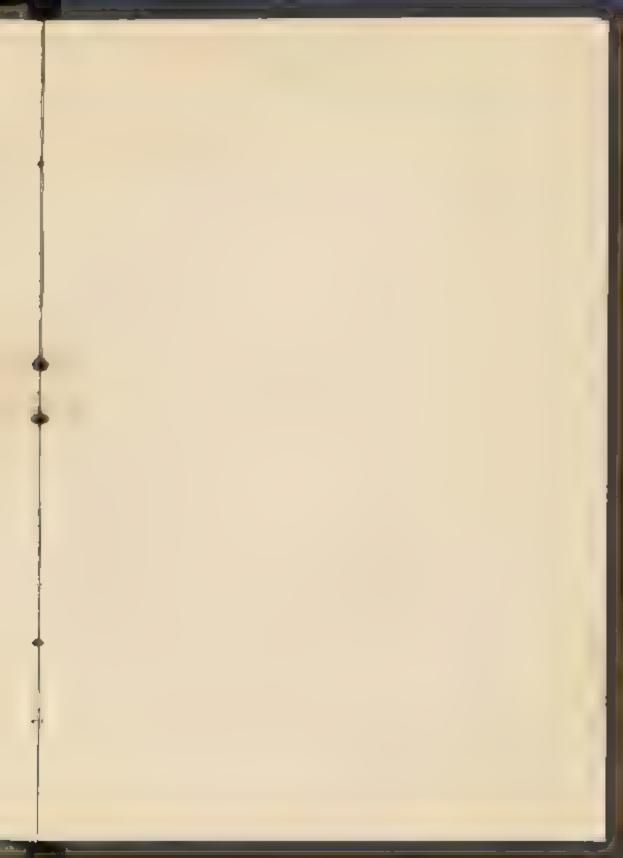
ادلان عامسه دياء عن الفنس في مصر القاهرة عشره ع احتمال كر ميا هي مرادر حملت سنة على عن دهي مستمر عبد التي مدة در يدة احربيد في سنيا .

وحب عدم فر أسقطها أن نقدم لها تهاشنا التلبية ومهي الده عبر إلي مهدا العيد الدهي كان التي مهدا العيد الدهي كان التي مرس صميم الدا دان يعيد العيد لادمي وهما و فلان محل الرعد و عليمة و كانس الرده آمين

سان بولو - البراز بل

بيصور جيفون

القسم الرابع التحالية



# العلم والمقتطف

الشرق لي المل عمره ويقصل تواينه اعترها رفع لاحياء سايله وعلى رمع الموقى وقفا من تسي السلف وخدمته لم يفحكر في غد الخلفا ذكر الاحان وروب والمر البالف واللطما وقرائح لااللوى حفلت بي حرب لمين ولا التعا دهب كبرح عدن في عمته صدع الدوا کالک کے بدعے مواقعا أس لاء القند ومن وسما إلاً الالبيّة ، الدو ولا بالشرق فا تركا الأ الراً عن سما والعكر وسدن مصطهد في الارض يُهاب اذا شعه و شرق الأرس له رس و يترب الأرش له حما حلوا الالام وما حاوا خيلاه النرد ولا الصائبا ترلاذ المند بها أنفا الراب بهم عمما

ممراح المقل لة معنى غش الاجبال العنه and Kis and يا رئب أ شاتر ص في وقياصر" بين صوارمهم

اليوم استئم ما غرسوا أعلام تشروا (القنطنا) هجرها الابطاب اي سر وطأهُ الله لهم كنظ أَلْمُوءُ قَمَاد لِمُم وطُنًّا والرَّة رهينة ما أَلَيْ والبحرا بالزاؤو قذنا طلموا بمجلتهم ادكم كحواش الروضة مختلفا فوردنا مشرعها شا ودخلنا ووضتها الاتفا کر حراب دیه ددیه من قال نسیباً او وصفا ينبوح طالب تنجران وعليه الترن قد اعمقا

سورانة اعدث صبوتها

بويل المنتطف اشتملت ارجاه الارض به صحما فطار الماد به لهجت «لبانًا الشرق به عتما متداد من الجسر التفتت والشام وابنان المطعا وكغى بالعبلم لحامله شأقا وغادمه شرقا

متوب شالك ماعة وما يك باللي المقا السن عليك معصمه وعلى يعقوب الي الحنفا عنجات الطرس يدرحمت ﴿ ويراعك في البد ما رجنا ديدنك المر تحمية وتذيع عصلة طرفا مد رمم المره وحدده كالعلم الى عمل صرقا وعير الدس وسعاهم يزنان اللوالق والمدفا ه سر ادا لاقى عامًا كالعة والحسن الثله وموع علك واحتما في قطع الواض بدعها ون اغراب من قطعا والكرعوات في مك عن ميران التعلي مجرفا وبقدت الكتب فلا سبا في النقد وكت ولا سُرافا واكاس يقد معدلاً والناقص يتقد معسقا والقدام صحيمة صاحبه ادبياً الأنسان به عرقا شوي

افش بيابك اوديةً

## الى استدى الدكتور يعتوب صروف

وفي القداميم هذا الك الشرف! يد بها الشرق كل الشرق يعثرف طياه قد خطبوا فيها وقد هتموا مسافية وأرث اصدااها المحلية مرات وانت بها للعل لتشلف وحند عصرالي أقاور بتصف فد عر الدر فيها وافي تراحف ور اد عود من راي و با كشفوا یا به دل با عقوات متعلقی وسوف بكبرك الأبناه واغلف وكيف سمن للدنيا ويحترف من الحديد على يد ص ١٠ يسمو

لقداء القوم شوطاً بعد ما وقعوا مدماً لأن في تحدق رعبته لان من كري لأن منه الدكوس أنه الديم من منة بهنون دحس من محمد حصرت عصرك في التحبير تنصعهُ تستى المتول درحرات عصارة ما ي م حيد مرد قد حردوا ه سمار ک این حماشها اليرم تكرك الاباه قاطنة ال الدي ما الذي الإيلام من دلي سيها الأمادة بهوا

عَلَمُ فِي قيا روشة الش كا يمر" البه اللو"لو" المدف هنالك المبل والآداب والتحف الماس بعد أوار طال فاعترقوا ن لا يكون لهم عنهن منصرف في مولف ليهِ وجد الرأى يختلف

مد والت السين الى مصر التراميا نصر الله حولة المر مرفعوا لا من الرحاد من تصعم حريت العو مهر أ صاع مشد به هما الدول المحالاً ومن وملى وقد تم صت بلاراد تبقدها

ر د ازی د ا ان حق د بخت وأن أسام أوس عنة وأنحوقوا وأن هاو وال سو وان قدفوه

حَلَّت حَمَّائِق فِي الأكوان تكتبها التَّمَارِين البرايس ترتحف واشجع الناسكل الناس في نظري ما زال المدن مراك بطرته سدى ختيقة بلاقواء عرية

وهي العلول تروكي عير داعة ما القاوب فعيها الكره والشعب وريما بهار في يوم به الحوف الم على حكم احداده دلموا سير ١٠ الله ست اعترف وبسا ري کل اري محتلف ودات وال بهن الأرض تصلف والمرستعمر يمشي ولا بقف والقوم لا بدر أن احيف الاصمموا المحل رأيت قويا بيس نعسف مر ارتكاب يوديا الهوالمقترف الأنجلت نعده، من حوَّه، السدف

لا يَظْمُمُنُّ الْعُو لَبِّرُ اللَّهِ حَوْفَ ورب داع يرحي ب ادافة فقلت دعي جنه لي التي رحل لا ترحون لما تدعو موافقي وثلة لماوء المصر ماقتة يسون للمر ايقاما اشرائهم القوم لا يدرون الحيف ال فدروا وهل رأيت شميعًا ليس موعم ان لم يكن حتى الاندان بالمه ما ارسل العبرُ في ارض اشتُمَّةُ

أتعطو فكات نعيني فوق ما وصفوا سطت عن هو يهددها يوي فدف الد احدة صراكس بكثف كابها امحه في الليل ترتحف سوی عمم وسیع ماله طوف لكري لست ادري ما هو الهدف جبل صدقي الزهاوي

نحكى المقيقة عدراء مهمهمة بكاد من حسب الاندر تحملات لقد نظرتُ اليم وهي ساورة مادا سيصنع قلب المنتهام الده الارض مدت احياء قد الكثمت ارى الحقالق ديها عبر راتعة وما فصاء به الأكوب ساعة اريد ارسال سهم رشته بيدي بتداد

## هدية الأمير الباني

للمافيلين صاحبي المقبطف والمقطم

كان العلوف عليهِ من عمل ماد قلبي من بعيد وقتل ذا طراز ويرود وحلل قبل الألا يستى السيف العدل الرجاة في بنيم وأمل وابلاً يسمو بنم حيناً وطل لا اراكم في معار بعن النشل وبالإذاً للمالي ومحل دونك الشمس على يرج الحمل كمك لاحري تصار ماسل واراك اليوم في ثوب ممل والى النقويص يروي صحبي شرب الدهن طيها وأكل أتما الدنيا جدود ودول

عمل المره يحاكي نقسة وكدك مره يحكو ما قدل وخيال الشخص قرع في الحجا صبرة العليم و رمم الكسل كم رأينا لعبون السيم من شاحس امق علبها و صل رب عبر اصله السعم وما أدعج التي كنزلان اليا نبج الحين طيو مطرفا يابتي الشرق نداه قاعموا إن الشرق على ما مسة فاسعتوه وابدلوا من جهدكم ومودوا العثل ولوا شعثكم كست ياشرق مناراً الهدي كبت عرشاً موق اطباق السا صولجان الملك في كف روفي كنت تي ثوب نشيب رافلاً قوصت ايدي العو دي صرحه أين علياك وما احرزتا 2 غير محمد تدب ايام مضت

ان يكن اختى عليه دمره واصبب الشرق يوماً بالشلل أثر منة منيد" وطلل موف تبديم على احداقنا بنفيس النفس والاص الجلل

عرشة المتاول بالحين ا ان فيما من ساة عد من الرأب الصدع و يجتث العلل ورجال محمدا احلامهم أعردا في أي مدّ لا يدا سدوا الله وسارة قدماً عقده في المرعيد لا لتني بعماف ومفاح عالجوا ما عناه بيراع و ...

وسقوه دليل علا مع ے مرک وجر وہ و کار فی اشترق حا ۱۰ می الراعد العياد مرعق لمه الدر ممس عي حوهرا عال وسعو وحدل حرارح أفقف فيه والسفل

كان صوف مير مهمة المعددة لقيالي صف الأول وملان عبه سو پ صرائع المداء عواء مهراه شرو مقتصفاً من عليم تصف فران درعها اس ده جهدا فهو مرة لدى العي به كه عدم مرابع محكي حاري الشرق معار دعر

ديات پاليم، قد حمل التنعف لذيل حداء وشحق فلكن فصر تحوف والحر سنط القبل لاعب ددر في رجل العر من ماعدن فلما سے قول مل خدل

حليكم في العيد لا يعقوب اله والبيك من مد في مدة س حدد دناری بدویة شاركنكم في نهاي عيدكم وقد الدلا الله التي ، صعوا سکا میم حس

س عي لايم مره سمد بدار لابار سعد خا

## اجلال جبل عامل

به ین مقبطت بدهی

وهي يردع وحة لاهر. الما الله اللي الما في كل عصر اصدق رحدر سدنع لاعدب ١٠٠٠ مئت مع لايه في كي عو متحقيق عد ت الاعمار

مصر مراود حه لامصار في حت سر يد التصفي هم السور" علا س مع الاسدار بالمعقرة برا ۱۰ ي سمب محري مدي لا بالاده . والم ت و في هدى رام ALL I SE SE PLE سرعم لا ، الأي سم عِشَى مِدَافِي عَالَ مِنْ لَاعْظُمْ وَالأَعْمِلُ وَلاَكُمْ

فدينًا وهذا اليوم منمه جر س صوله الاشرار الاحي كساند . س كاري رفع ما يمسر ي سر وحدًا أنا عدر قرار عرده س فيه نقومه لانوار واصة يراع المسه وليمد مجمه أند لامص منت کل مح ع سو پلي لين ۾ سير عا لاسم عي سيم لاجر

حب دداه انح مرامها ما و ل الأحيار مم عام آصالی کاری در عیا عرات ہا جر ساریۃ کے ولوا يدد و فرطب فيهم ا د ک مه د د ک د د تحري المواطر فله حري مياهه محرار بحوالاس فيه صلابة سور و کی علب ممبر" به معن و ما هو عبر عرا سه تو ن أ دات الياب صفت ف

عي الأمن عوا كدية فيهم ماكن الأمشرق الاله. الله به مصري والسوري من الطومان إلى نظم عدد الصار

وسير ريته عني الانصار وبطائف سيرت والنياو ر اعمك عر ، لا لا عاد

وكلاهما يعثون دستقلابه alete so alger as وحري مقتطف ولكن من صو الد الكرم العن فيهم شمعة ﴿ وَقَدُّ عَلَى الأبواد والأصدار والكرمات فانها ريا الشفا لا عبقة تعزي لمك دار

والساحين على دعيد مد، فأ وسوحة من عود والار صعى لدعومكم سوها كابم باديهم بين الورى والقارسي

با رافعي عدم العصد أن في الوري . و أداث بن به معي والأقطار ا نحتم قل اعرازة الداعدت المعلى المات لكم ميمة دار هي دعوة مستحدث صيعها المحالف الأيام والأسعار

واذا رعت حقيما للطالب الراعل المعي حديث مار والما لعلية وتهار

قامت على بكوم مصطامين في الآثار على يعوب وواو شدًا لما إزر البياث وناها عها دممي من شرا العار مثياً على سين العصلة حيدي علم وحم رضح ووقار ان جورا لسعين من غمو يهما حد ب عرمع قرارة عار العرقدان عن نصدق احواق

أيهدي غم نصوله والساري مة الله سال لامار او حاصر دان وشاحط دار وحديثة الماذي الشمار ط وذي انحاز بسالف الاعصار عاصب س عن دى لادعر ولطالما استملت على الانظار ما قر ثول صراً من الاسرار

ريعا (عقطف "سار فعاس يه بيله ايرهبي عيد الكيا هو مهرجان العرب بادر متهب يروى حديث قديهم بحديثه واقام من اسواقهم سوقيا عكا ماعد د کری ندم مقدل والحكمة الشرقبة استعلت له لولام فليمة المر وابن سو

هو للماوء قدعها معدش فطب المدر ومستى لأفكار بل عيد المر بري يو حاصة ال ماكون عرق منة في تيان وطبلبو م بلهه وقاصة عن رشفة من مجرو الزخار ولما حدى ماحاديد معراً (يشوب في حير الي اسرار اموا به عن صب مدرار لمثنى عبائيه محت سام وشعارهم وره تحير شعار واليه قواض صنعة البكار منة على لاواح ست اعاد سلا لهن كنم لارهار

ولوا الره قيبون ا شاموا بوقة وكان اسطالس اشاهد حه مستندلين ردويم يودن أوحازه ( الليدس) استغنى به ور می به وطر) الدی م طبه وكايما صحي الرياس والد

عدل ما صوفي شهاب وار ولا على فرعوبها خدا. (عدمها في دمام حور so in the state of فكريا عنص طن دار فكانة سم مصعول مختبر مثل النميم سور بالنوار متث یه تیمات حبر نحر ولايص المامي والحطار ونعشد صحب ثرة الأمعار لأعي لاعتار بالانسار

ياحي يدهوب بن صرود رون حدة العلود والطار علا من عليه عد المصر ، مه في غص وفي المواد عطا الى معمر فكان كوكى ن اشبم دومی دها در ایا صافاهما بر اوفیقود و کی رخی و (حسب و نظر عاهام ( العواد ، سي ملك ادا دكر سمة ي عمل معة يسير الحداواح الشدي للممرس الخديريين قد الراسين الملك بعد جموحه و مديمتي عني معدل شامر حكمو المعوس ما حكم مة عير ف

يا امة حكمت مو دي النبل لا ﴿ رَاعَتُكُ رَامُعَ القُصَّا ﴿ خَارِي

العبر في واديك اصبح ايكة بشدو بها للحمد كل هرار

ن المقب في حشومن الانصار لها بمحكم شرعنيهِ الباري أولمت في عليا ذوي الاقدار المايمات والتوام تحسى من خمب ارضك ريني الاثمار

اسحت بجامعتيك جامعة البيا لم تبنسي الجنسين ما قد سنة و فعث من فقر بهما وشد ما

مي صك مسع د كرا سا ورز ولا غرا دن م معوله في قرعتي مسور لأراب شيد بن شهب در ري منطقه با رمعت سر ر الارش موب الدية الدران وموارها لدق في عمير حادم المر سليان ظاهر حاكم صلح المرمل

عراث بالعالم عن داري يرعب يرهط منائث راي حومة ا هو كالثريا في اجتاع مجومها شكر الانام صنيعة والعزشك لا ربعته ساحكم وورس سے میں سے کیر

## بل عيد النهي

با لبتكن" على شماف فؤادى معرث به لالانا عبل طرر علمت ، ويُدُلُ حرم برماد المعالم المعال يت دمي مثل العبي لندر ، أثن لا سك فرك بادي الأسود تحد سواد فسي استر سسي حير او دي ١١ بامرس أمية ماغوصاد دهي الاصيل والمة الأرقر ود كرت لي ست في وراد

قل أعام في ضعاف الوادي ترين كيف عثرت حلامة کات سه عی حواسه سی أسعدته المسي يخنث ولوعه ذهب الصيا وبتيت في حسراته ان الشاب هو الذي فاذا مفي مست طول لحيه ولا ري ما تم س د کری د حطرت عی أفلا تزال الشمس تسم معية أفلا بران بدوت في موجه لمن ادا ورد الرفاق عشية

وادا جماء شيدا وصفل مدحه الله لا صفَّق الحرم اشادى وارا على بطائب طلاله اللالكول مطبي ومددي ن لا يكون لوعين مهدى ن الموى لمرد كارلاد حتی عب حد ف لاکد لم مد م في المب من عد الأعلى ميه در حدد

و دا اکو کے صحت دولہ دقت مری بغرب ل عطه لاندرك لاكدن محتميه ما عنت معے حو محت لموی لا شعير العيل در ياس وحديها

وموطن الأحج مليم مأبرا الى المس مان مه ص الاحاد سوص می شده از د وعن من منظرف واللاد عرضت مواکم شعوب او احد الاعماد الدار 1 in 1 1 15 ا من کل اس عاجشیه اله د aller vates by Illers 75, 11 al 25 You . الد ي د الات

وسال شوق ما اكون المعا المصمة الي حدث ولادي عوصی علی سب کید یا دونا الد اخل حديد وحمية ك س داس ل ود م يرل ومثر دالناس مثرة عاش المدود ، أو و ال السمال على الده فعالية 5 3 mm , K. 1

أرب ممر العمس نحمة كل كال مأوكري س ۽ عر کام کي کي دار د کي ان ان مي ميکن د دري الا تكرموا شيخ الصحافة تكريب سي كرك في مرا لساد حام الساب على ك لله مطوقاً ﴿ وَمَ كُلُّ مِمْ عَلَى رَفِّ ١١٥٠٠ ﴿ حق ۱۰۰۰ م وياسا مي باصع الأحياد ١٤٠٠ د ب مكبر وشادر

ار أحم ل حمه وا المعيمة دوب الأوب مداؤها med and is and white

عنى دو هي ، لعلون رابها اسكنت قمور ديارق ومداد ي لارس د کر حمار نقو د الأ عوة المساو ال هاد

دكر عدد في اعتبقة حد ميدن رب السع والإحداد لولا حايرة امراح لم سر ما ذلك مبل الاماني أمة

وددت عالم أو حاسك عاد ل كل ماده وكل حماد ويس کافي سيني من اشد د اس دامه عي اوه د والهولب انجاد على الاعجاد في حين كان المار كالالحاد كالنسر في الاوهاق والاسفاد ممر" حين ثمر" بالأبراد es burn or a ender فلأميه للدهر موصد هم الدي والتس المرادر ، الدس في أد سوى لأحد

اصراف بالك لادعش م كافي حيامك ساعد استهاد صمد القبوط البك من اعدرم ومتناث تبيقصي خالاامداها حيى أكدت محس فاحسه سي الت الذي السرت له عومالة و نا بن ف ف على اغورها ال خفاق ت باسر بدها و المقل في الشرقي من الحامه تشور منى شور الشعب عجب ال داین موسیم م و الساهرين اليساق مان حومه حنسوا خياجها وغت يرادف هم أره سيد فدعه وحديثه ال لادم على احتلاف عمم رقر حماو لأمن المرصدر النادي

ما البيد الخمسين بل عيد النهي ١٠٠٠ ، مدسر الوه د عيد لحمالة ١٠ محدق كريا في مصروفي بدوت على مدد ه، المبس ولاعو مه كامر حقه كعد في عمر الداد العادي كفوص بدعدات وسوى حياة المقري نقبم ا فتقاص بالأحال والأماد ايل ابو ماصي

اعمر الأستروء بريرك

### كار ألف على الكوز

الله برا عرسك وقطد المصف حوصك فركند " ودر الی صحب ان ما شیعی می اعت ۱۰ ټې اد) څ ص سبې د هغ وداعب على شعدتها صعد دمي تحيد دعب وابن من لعني وا ن لأحدث له طرف عمل بر يعال عنها بعسف واصله بها في كل سعرت لحا ١٠ معطف كاشمى تطام في اسا مد من مياد الشدف و صحف من لاماء م كم عب عرب معمود الدرف صوت ایروق و د یکن محب و سی رید قصف صل بالبرية والشق في ساحة الحسى وصف وادا ریث امی حجی ماعض بوماً فاعترف وأعرم نحبت المرم لا شبه بيص ١١ رعم يستبرل العرء الطوير النصد من أعلى اشعف فيدل ما خلا ويربد فيسه ما بطف ويردح حور الورغ ساحا دان الأسعا وبيت ي هد عني رصي وهن بحدي الله ويطن لا كړف يه د مه الا صال يوف

وضحت فاشير البيرة را فرقت شين سجب وسطت على حيش الهاو و حديا حتى لكشف هن المصند سنبي طريًا إذا الشادي عوف للدهر من بديه عطف لتني والعطف هي لينه راح الما وله بها نشر ولف كل يرش يَّه عصت بدكر " المتعلف " حمد ورتها سه ه د ماعها اعلى مح ۱۰ کی کیا در مقد ۱۰ شعب ه يو مجمع جه يې لدري ، عرف محد در ربه ۲۰ ب ممکن بدر المدن Tal and oks دة أذ سواءً على الطرف اب دخه ده ت كالمهاد اذا وكف ف کل سردهٔ ۱۰ ده به تر عرف كاردمى عس وهدر نه ساسق ۱ دنی خددة ليدا المحقة كاعيم ندوا لا العادف دون عاسة سيون فكل ساق وقد عدت به ام الماث غر ادراب العاب ص عد ما فدون با ی میرث سی قدر حدث علي الحددث عی السی حقد سرد مد حي بها مشي عصما الد وساي الى ودى لاناها تم وری الی مکی ترحو ومهاء سا عدب وروست أيي شعت و ی كاشمى بحبرتي السدف تمي، محسدها يقه وسوددها يهف 1 - 1 - 5 صور ،دی لا تکسید فيكم خلا مردده بحنراً عظما ورف ور دعد باحث مدية ميا بعد صف لسن ال عر وفي اليان لل هند 立章章

كبر الدان على الكسور تبا يكن من الخفف ما راك العرمات تممل في بناها المختلف اور عميها وعنا لما الآبي لاب امت عمل المامس عوان لدهر المد فادا مشى ادري ما صاحت به المترب در وال فكان حدة فيها عكم المتكار فكانها داب اعرب بكرا الها عداد کی امم دیا ایمات دد دات في ده في كف ي عو من حماها في كب قدر أحر عرف 1, ==== + 151 فق أسي مسمات مراث المودود اعدد حد \_ = = = = اک میه کی فلا مع و نك المرائم ل مشب الانفاديين.

...

فسهن اصرا اله سيده من اله الد الهن الدرسية علم بر عد الصاب من المده الهن كل حي علا صد مركزة كالمد الهن مصر مات م اكل من عشق العار و والهن مسطف مرير واعدير و هند الهنق راصاً لا اصاب داي ، انحرا الا تحف د اي المطوف ان حي حلو الله من المصد

لا رت به نحو العدرد و حوا هده و العدد و حوا العدد و ا

### أفعد الشرق صداها واما

كية عنقف

بالحروف السود في افق معي برعث مدراً في لأ الثيريا ٠ ١٠ ٤٠ الدي يحو العلاما اللي احمر فياحيه كلاما شف مصر شد ما والشرها اقمد الشرق صداها واقاما عصاء الميت او شر معر مي مادى عص عميماً واحتاماً سال سال عدد المرما س سدد ، ي عبد ن درما

حست الشعد ) أيوم مدما العلى العرابدي مهدي الاطما حددا سدر سطو کردی كه دو المي يولا بها قد حوث من كل فن روضة والى الجد اقلت دعوة تصدر لادر- عن دب وحدى القرطاس من حكمته كي ارسات ويها بعوة وعكم سمل المرم له ا

عرست في (ع - ) حب العلى ، رتب كيد صرح عد قاما كل الم في مواها مستواما كالذي تمليه ذو اللب كلاما هو والمرتب في العلم مقاما تنظي وهي خر الندامي

هي « سعاب العر التي يقطت الحد ي الشرق السياما احسات وصد العلى عتى مار نحين المطنق وكران ما وهي ستري حرع س شهر تحمل لام مها حداة

فد اعدت الاناني عما وقد لدهر عليين المواما وصدر عودت كل مرى أريى المش مع حيل هما وطن مصر ولكن منهما كصبه المس قد ع الادما

سُ ؛ شرق على إشرافها ﴿ لَمُنْ فِي افْقُ النَّهِي خَمْسُونُ عَامَا

م ترل سے بك على أراب كد السعد معم ما دارد كا اصاءت لك منه حكمة مدع عدر من فث تعامى هي ترعي لاء برة في قبول النصم ياشرق شاما ومتى تدكر عبد ماسبً كنت فيه لبني الدنيا اماما

روع الديم في العين فياما ينصع بن عيم لأ بهرما مسكر في الصير حراما ن صبره عدماً موث الله فين ل مقيد من مات العام ماحتی السم مدعری و ما يا رياة السم فد عن السلام لسد الراح قد اسمى علاما ر في في السماء الشان اليدمي وعن المن في المن حلاما لا يوا حوا في العاما

ع عي العلال و عبر عن ومشكات أباك المشاوم د دي احمد د د د د و ساليه کي ان وره حمير المات عدد و لو ي يا جي اصله عد حوالا حديدوه د ي الدد و قدا عدم الله مكل مديكم اليم المه حي عابيه حدية دا کہ خطب بری فنی امرہ ره دلد عام داست

معت کا عم ساسة ما ست لا على لعدر علما کست برخی در دود دا بعدا دری مدام دالسید ۱۱۰۰ کیے ٹرجی رحمہ میں مہم الدر الارماح اللہ طعاما

ا عرب المراء لين صعده مع لاهم ، أوفي بقاء و جمع وشمل اتحاداً ووادما مي رسب وغداً أو الماما معي الامة - لا شق النقاءا

ساسة العرب تركم د ع ولأبير أن يسير عدده هديوا الأحلاق وسعوا للمبي ايما الأران في احراقه لأثروموا محد من حيث ال

سے دھر جو لا قبت جمله الستى من بيسه ١٥٠ احد الله صفا

«اجدر» کل دخیل فیصله از این که دایره ی ادامه تزيل صيدا

- 4×2 × × ×

#### مدرسة الحياة

" De co o on it is ولايك ويث التحر جور و ا و عدا يد ب منه عنواب ٠ عر ميم عمرا المدول فيدكر الراسو المدة بعدل الماسر عمرة صفى الكمان ما ـ مرا مثله الاعين ) ٠ مه حق العطيم يجولُ عالمن فيك على المدى مجمولاً و يكل ممى من حماك دليل حــــــا وطوراً بالدليل تديلُ يره من سرو د و فيوه ٠٠٠ قرفي به النقيل ووقت شب المواوه طوال للراب عبدا مه مقبول Jack gradier dus Les علك العبس شعره المقول ه رحم على أورد على الهيل رع جد ۽ عدد حس من طبعها عدر النكين علا يعان بن الجيل

to solle ca ماد - بد خاوج کمارس سي عبدل حرب و وا عمرورو عود عوده أنا لا راسمي الماءلين سده واری الوحود غذاه له ۱ و ک ووثعني بقطية ومدكاما س كل عب العداد منطير ه بک فی ۱۱ مشی لي في الم أس المهارك بريدة 5 10 pt 1 . wast in co. مهرم د مرتب دیجه lapar is an ir is و عدد من و مد يده ولادة يه ١٠٠ ش مرك مواه • ي د ي . - سان ، دسا عد ما م عود عصمها ورحم عن وعني وكيت مصاحبي • يكا -ير حيد لك لا تني يد عود معدر لدختر وتسيم في الدب وترجع راهماً ومي اعجال را يوك شامل سيان ديد معرَّب و سيل ا فقال دويُّ خيرٌ دفه فليسُّ والبيه يرجع دسفد دبين الجياء فاو" شمر بقيل ه بمثم وب العب حيو فوا\_ وسلاحه الدقيق لا الدور الساس وهو قدم كليل مبري سيل بهندين كلل يحنى الوق عدده وسوادك ها ودن بشاهي عيل المنها ال عدله الكرر علم الم المحيل المنطف الأدب الني وميل Just an age & رمير البخة بالتر مهم you was use " July proje 4 sp عامدً ول عمره المعيلُ ل مومن فيه الملاح دس قل حكم صد اللصين العلاس رهو إيمتراء فلوق الامها عد الدفاع تمول م كان دس العدين دعس عتى اذا جهلاً شكاه جههل" عدة ١٠٥ سع عميم أقول" ومثايراً تنبى الزلازل حوله وهو الرَّصيد السائل المسرُّول ُ

وأعيد من عرود عي سيام ومن المقائق ل المدك ماء ومن المدخر ال ريك عجه وعرف بالأمر الشج ، و ومشرحًا حصع البيان الأمره ومسقاً فراهم في صعوبه ومره ما حمحي ادعوس على عدى ومعرادة بالشعر في حديه ومترجماً شتى عمارف ي وغراراً امرى العوائد ان طنت ومطنبك مرضى التقوس وعدده وموادا بالطف مل حديثه ومسائلاً ومجاويًا وعقا وممثلاً لحوادث الدنيا ؟ ومؤرث يسك سدع مصمه وميدكا للسان مثه وال esperit some was made وسادرة للماعات امراحا وعرك بدع الموقه عدد ومنادماً هيوت الدار الله وعامي الماشين توثر ومساعاً للماتحين عمره وعكم يقمي ويمع تاكا وكاطراً عبد بدرية ب قصي عبل يحمل عشاي التبريل و معول و المدن عشاي بدر و مشعول و المدن المدس سيل و المدن المدس سيل و المدن و ا

(صراوف) عش كرمياك الجم اللي يقدت الرو يقدت الاحفاد عن آثر م وتنق م مدحي عوطف مكبر والما الذي شمري بعاف عداء يجوي به فلي طوويا زاميا لا يعوف التعيق عصا حوصه وطق وسافة عالم وليدك الدهي كبر حد وليدك الدهي كبر حد النت الدي به وغن برا

#### 

## الميروز العطم

يونيلُ اعتطاب لذهني البرور الله بال المراي اس الهن برفعة - الله الادارة الأدار والحيال ورجال عام دوي لأداب

به میں فاق سنگ میز میدا بشیرة مشارات ماشیری به السائم ملا ماد لاهر ما له مدلا و هنراً لا را من طرب

في مصر معرداناً صاحب فشقى في ب ما الدرب و بأما الديب المدالات فارانه أحد الا مات

و حلا عليه على كوب الله أن الهدي شكر أنوحيه إله الجد ومشاركة قبه قبلاك الجمعين دحه عن الله

السن مرقص عن كس

( ) م الدو كيه مصر (۲) محمد دري" بنصر و دري" شدند" دوهو بكوك بسيء

ودمشق تمسل السال كاشيح أحيه المحدلان محدث أحربة رابان احراب المهجة الشوال مى راح راجة لا بنب

ه ما بعر رحوال مصا شركا وعوال . يد يهم ما يا الا شوق كا برق به ود الوا

ککم دت می

فان عمد كرم بعرفي الحمد ممهد عة العراب ولم في صفد افي عرب اكثر بالسال العدب منها ينقطُّ كُومُ م

440

و سرقيان إن حرا معنا في حفاتها الكبرى من م شهده في مصرا باللبين يشاهدها فكرا وبان به حرا الارب

تختيل الناطق ديداد الله في مدا الددي في مصر مص و د وعدد رجل رواد مسير ال أي مترب

في مصر عودس الدار و وريدة عقد الادسان ومدر شعل المراب المراب المعلم شعل المعراب في الدياس وده احق

فيني فؤدك بالمصرا الكا يعارأ له العصر وتعل بالرأ العرا الى وها يصعي الدهم تريد الدهشة والمحلة

وسوث الصيد الانجار فيهم يحو في الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة المحاد المحادث المحادث المحادث المحادة المحادث المحادث

(۱) در داند چا خان باز این دان وه ایند با سرو و تا ایا و عنی رؤوسه غرمون و خان اشیخ بوان خانده مدیه املامه بدکتور فرخن عرا خه فیلشی مسطف اما النادي ولد انتظا بكواكب ثبل قهر مما مب، م م لا ك ي بين الد بوح ما ي المياب من مبير

ب حبى داع أزدلتوا يحدوم بالادب الشفف السام إذر اعترفوا
 ف حو فيه الشاموا ويتراني العلم إذر اعترفوا
 عشوه عن قرني السبب

و مدوا في عرف عمل العوالي الميل على الميل في خاب اليومني مهال و مداً إد نصياً في السهل التنافأ وعمل في احب

عرادو التناهف با هي العالم أما يحد عني العاطر الأشمس لدي عمر صاهر العد الداسل الدافي الداهي الداهي الداهي الداهي الداهي

لا ينتل عنه فيرا غين المدارا مده المعادة المدارا مده المعادة المدارا مده المعادة المدارات المده المدارات المدارات

ك مثكد فيها حلاً وحادس مصلة حلى فلمصمام ألعلم أستلاً وقوا عبيندو الحيلا الحادث الحيلا الى المرار

م أعدة مدراس العلى صولان أحد يد أسمن حنى عار الدب الكامل وله حقا النادي الحافل وله حقا النادي الحافل قد أحدى إكليل الناب

n de de

هد يه اس به معم" غرب ، يحق لم الفحر" المعنى ، في الدهر المحتملين به دكر" مستول من طئ اكتسم

<sup>(</sup>١) الحزل ينتج الحاءخلاف قلسهل

as any with the same of والتاعر من فرط مد عمرٌ عار مح باشدا في ب ال مقطف الدهي

9-7

A 2 1 1 2 30.00

عدهرة

#### 444. BB 144

#### يوبيل المتنطف الذهبي

حود الشارق حيايا والاعدا والعرب وأنخموا اغيط المراملة واصعوا ستكر اسيان نصوبه قلك البتان موصعاً ومنقدا سحير فريعي المصول معردا فهدي لاملي سنو السندر ورشد كادت لغوص مبرحيا مي - دى شق" الظلام حيامة فتدادا فيقت من أبوابها ما أوصدا أعل منايرها قرا سمده هیهات آن وصی سر با سنا فيها المراغة ورها دوفعا too mis in the com في مصر اردهر المن المأليا ویش یکی رص ہے۔ اللہ نقش البراع بها المالي اغر"دا عور رهت معی ۱۰۰ ت ۱۱۰ د ردهان الارجاب المناط ط الا مجدل في يرد المس . • • د امعى من السيف نصمين محدادا

وتنقبوا ببن حدائي واسمعو يا كوكي علم صيداً ؟ على أحيج أستى مدله التي مودف کاك می دلان فاطع طوافت - ١١٠٠ العلى متدرعاً بالدرسا ماك الخطابة واعتلى هذی هکاط وقسیا فی سوقیا حامدة عس عد مردت أليين هاء بمأل عردً شأق في الله المقطعة عالم وصحى له روس الكدية موصا العقتم الساءر الل صحوات ع مي سيد معتطف المان المانية شامه س کل د که ب هود ومان ولم يرل عص اعلى قد حاب المي بشرقين وعربة

صحت له کل سال معرلاً وحد لاورب ادلایة مقدما عن العرب بها العرب Call حدب مصدح النبا لمدى نقرعه لاحبد شعري مشيده 1 7 m - 14 - 1-4 1,000 ، سن ما كن ويه معدا فالم حاث عالم دعدت مي صدفة در عيمي المالا د شه د اعلامة جشة ب نامله في المليس كون فيمانها في كال مقبطف بده ٠ حالة التي رئيس الأشدا کاکا به ره. و واراندا ار وله و عدمها طول المدى عدر عطور من كند د مرصدا حق طن مثاناً وموسية عقد وسعمد المقد سي عجد وعريه والسل مهن الدي بعدم ومن التي الأحودا ارها ساس فردادت المدي ي كمنة ص اليه القعدا شيد عمى معمد ومميدا ء د مها يس يعلوه الصدا معي حاود درموه الترددا ودما عد محد المصور عور تنري الخطوب وتستثير المبعدا و إصال عزام على مردها ا قر يد حداد

صنة خي بر المصا ه يقه حيث في ، ان افي ا ص بي مه امرين يدي ه علات معد ما حاب في حمير الله المساؤ المرك في على علم في رفياً سرة حد في لحيه ، مده year and was in or و د وسعه ی مقر س ر در ا در ا در الدر و عا ع ا مدت الد حت ادام مي المدرب الما دره ل له کړ له عمت لك لاعود من حديما مسر زن ، زو م سده الدي الوك شام من حدم حيث عير که حرب د ساه لاير دك مرمه کال هما والد مایای د. اعراض مر المرق باحث ليي عدك كي هر ااء ه ۾ الشرق لڌي آهي. سهي الميض المك ليمه فاله درد ، کو دری مودادا اسكندرية

#### المقتصب بتكلم

حدد اتحدا دادم به في حدادا في فوامً لا تصفدًا له يكد إبدأ و التي النفي النفير السكرية حتى هدو عرفوا فدري فشكرًا في اليارات فشدق فدري عرفه

000

400

 الله کا د الحد الحد الحدی الح

و المصو ماي روسه من رواي عرسه وبطفا و للمكار صلى شرعم أن من سده أعدال و للمكار صلى شرعم أن من سده أعدال و للموث وحا يوجف و أن من سده الماروث و أنه لا يصرف أن لا يصرف الا يصرف الله يصرف الله

1 (( ) 203)0

## عيد رحال العقول

في مه شقت ام هر

ود، الباغ ول أنحد في من منك كور ولاء دا المنك دالم المنك دالم المنك كل وشدا المنك كل وشدا المنك كل وشدا المنك دالم المنك دالم المنك دالم المنك المنك

0 0 0

الا المد هم المحدة الكالم الم الما الما الما المداه المحدة المداه المدا

ته - امر ما لا محد اليحي وب محمد يحد حلت لو الدول أ في عتى است من ادهن ما قد حد متى المتمث المطات من رقعا وقت كنيلاً لتومك ان اللاه ما اعترب سة د ک مٹ جم بوردر حد والمرافية في مراف موي به چوافي في ثود ول کردو : کردوا صدی سرفید فی اعلاء عدد المقطف لمصر بداء فتو فدكر بالاكا حيف الأبد

وصحت سوق دعي سيمة فيدك ميد رحال عقان

ادا ر دراص

والإدفية باصوالة

## عيد المقتصف الخمسيني

#### 177 2-00

ملاً أعلى حاءً فيما علمل من قصعب فران هاعا صوية السحومة فيهي المدي ماه في بتويدة الاصفة كل ادير في الدهر علا ديد في كل أن شه عدم حمدون عما كدب م سامن بامن لاما هو عيب من لدب أنه أكل مرا اعدب مكما فد حدث ي محصله ، د شخره دما أي

لث الحيل رماً ميد حك لدة فيه الصدق علم على منارُ صلى حوال الأرب في جرال مدی المر د داشهٔ ی بدیبیت عر حراد كيمير صمى قدر يا در ف حق وس بس فالروى على محمد راسد حثر شدوی ب پرسما أَنْ تُ فِي مِمْرِهِ الْمُتَعِمَا } 1 las 30 Vy 41 كان والماس على حشهم حم النفس عليهم اسفا صار من ١٠١ يوم دوله مستحيل البره ، مصيور الشما سما من محله محرية ١١٠ لعم لي عهل على حق الانكار حماً أم عمدان عمل العمال م یک س نحره معرف! اي عقل بد دي ارباي ص يي کامانه بد الله ٢ اي في حيث اسراره ، أبي كسير ما كنام؟ ای عر نقمت بیصهٔ بد درس قبها ۱۰ شد ۳ كم وكم سديد عدد النعث التحيا عاصى ودعا التنف حال ساطه حتى ميد مدد د می در ملك فيعا دلدان اعبرو tale tou ou . - insi اله تو ما دهم و حواد هن تری فیل عبر حصصی ? and and or ture is in مريده أللت المجي الا ه سه مشار د شي في ميادين الطراد السيما رس حديث الحياد الشيرقا

اي فکر مستن ياسم ومعين شر من حامم د کی فیاعیدیا - سیدهٔ ین ال ری رع فور صار في ادر كيا سر له دلا يتركي ide les uls a. الله المرت ما الشرق ، هه في اعر ده ماريّ وهداماء التي يرصم . ت دعو مکش د عن خده عمر لا حود كل س أي درا ماماً الأيرى عن حفظه متمرقا نکری محره علی عبره سے عدا به لا کی ه نقل في مقدم نقارة عي في ما ته و مان مر بن الأساوب ال كم حسود إلج فيحي سمية العمل الدياق التوط بكيه دمی السر یی ساد به سى لام دى دد.

نصعب قرن سرهٔ في تمه لم بشاهد صاعةً المخدنما

اكد مقدم ب وات له حدثاث لدهر فف ما وقد بدأتي را مامير ديا ي حيدو مساله صدد دي) ا به عدد رق عربوس

> مجند المنظم بو بيل المنتطف

وديبي طوال العمر في خيرو يسعى عدل رأسي و بكرة الله بدعي سر ساح في اذبيه لا ينشل القدعا وكي صور الله بأنا العمد على و مد حتى والمحسن بها وقعا

أحلی بوری تحو می خدم خما مکن بعض المداخی هاره الد کیمی خاش مرد الده وفی الماس فوش الدان ساخه واکمر فدار الدان خیرهٔ

444

اعد الهاى فدا؟ و كبره عدا شده وشد ما شده و المراف و لدر ما شده كره في حرب في حرب في كره و المراف في المراف المناف المراف المراف

اعدل مراس المراس المركام المركام المركام المركام المركال المر

### شدررحل

و الله العمر الله اللها النجب

ه الله عد والفرد س و كنت الله من طوب مما وس عجب وما لأعلامها في أو فدرفتوا علامهم فوق دور الطه والأدب وما لأبور هد العيد ساطعة

اص اک م مهدالمره مشب لا ممحل مدى لا من والحقب ي روضة بيدره بمرود و الحسب و لاس متبسط في المرتم الخمب

مو بالهي محيار الناس قد هيطوا حب لأي سيله المحد الله حیث کرد و لاحلانی و رفه حيث محل لاهل وأي مسم

وما امر ربوع الفيك والشغب لازك مهبط اهل الحنق والادب في عالم النهم بين النجم والعرب ما علا مع المدر و بكمب صدت سعقه في حسة الخطب حر به رفير الأعام الرب وكروينا صدى من نيمه المذب بعد الهد وطول العيد والمعب غدل ذكرى «ليوبيل» من الدهب ور أمل ما المنشى في الأومان أمية حيث ٥٠ مصر في لامصار ١٠ عده لله در رحل يك قد سموا من مثل معقوب داله عرد من شهدت ومش عاس ۔ عبر می برت كماهم شرق شا «متبطب » der in i was so او ستحق دوه لايات حاثرياً غیر خارہ نہدی لامه

مليم عواد رايس فلم الترحمة تمحكمة الاستشاف لمحتطة ممسو

### حفية اليو بيل

وهل الراه ميوك و ي ي الحس در ده سب الراء ميوك و ي الحس در ده سب الراء ميوه المراء المراء المراء الحس على المراء ا

عج عو هابيت روع ١٠٠ را س م الم در الاحت سري س م الله در أ حري به م المره ما يه ما أوا مقتطف المد را يكر حوي خمسون عاماً قد قضاها ما أوا مقتطف المد را يكون ما المره المرا أ في حملة الداليوبيل الرعال عي وحوي لسم لم يوميكس ما حوي المد له ميكس ما حوي المد له ميكس ما حوي الله المرا كور أ ودد دكر أ

و جياد

2. 2.

### يو بيلكم بعلوي العصور

ه طهر بردخي ن ممرت طائن من د دکر او این منیب في درك الحیاة الساه وكامل الدانه العمال الدان "

اوقد سراحث الحدَّ عن د صل الأَ من العدَّ ع د طل في الأَ من العدَّ و لا لحد ل في المُحدِد الاولا المُحدِد الدود الداحم المصلالة

\*\*\*

شعراً «لو المعمل شد» الأس مستاهلاً ما قلت في مسدس قدر الرحال و بين، وفقد صاعررًا

يا مادح الجولاد ب سمر فامدح دوي الاست عمر مشهم واحتر لنصاك مين موقف معصم هن معد در بن الماء الأمام الله مجال في المديح الفائل ﴿ ود" الوصول اليهِ اشرف عامل ير سنة وحر عد عامل م داور عمل حدة العاص

٠ ـ حاص معدث ٢ دل حتى شور يه مير جاهل شهرف مرفق مراف · باعث مدين دم باعه وعمام القصيل دون الحاصل ويده المده فال تدل حما و عق من ما يشاهد - صلا

9 John 2 19 4 5 Den en des طراب شرهدی، دراه" بديو فرعه ساحارة عن ساحق a" pro use when وه دي د دور عل دو. عق عبد ماه عم کار ده د معال الله عال the see as a second مل جو ک عہد مل دول 1 an my 120 ي عيد ١ ، كل عد در عواميه ارك معمر محل ه کي سي رون او و ١ المعدد في الأحور وكأرافوض الفس مقتل طاقير عتم ١٠ مدي لا عدد له حد خود ي حر ١٠ عدل

شقی لحی و حتی لاولایش ایر امراح عن عصور الدن كمناه فيعقنف دارا ورااس م ن جنعة ، مي تحريدا عمدون باكن شاب بالكوافد في كل شهر مدحة من عميه J die - 1 7 7 7 7 7 5 July of fifth on the في كل دري بيم عدد ، والام ية من تال صاف لا دع را صور عي د جموا الى المل النف فكان. بي تسر ١٠ عار فيب بديد سكل قب معر نه ره ابطارق الملم الذين تباركن ان كان هذا الحيل يعرف قدر : ره مکم علوي لعمه مصحة ٠٠٠ كُوْ المي الم

ال عو القودي سليم رسيد أخوري

## بوبيب المتنطف الدهبي

في احالتين الشرط شعوع ير المعلى فقطوط الا تمام الله الله على الله عن عرع حدد المصر الدود والدعوا و أو من علي الرجال ، وقع John To Co wat the process deeds one في شيران دراه استداعه ينعم ل مشراق فراعاً ما ع من دور حطاب معقم ئه تا من عد يدي لا يعرعُ سده المعلى اليه مديع می در جد باکن پرمم عدرُ وس دان ها أوها عرسيا معي ب الإر ال du and to at you of يدًا في الأنها لله وللسروة برأض شارو الحمو المدد مي كاس دسده Ata 20 the arms در عه طبه مه ساء أدح الملا مرعم لا مامر و الحي شدت الطبو سخم الم

اله أ كو يد يد ، سطه ياس وحدث إياضة فيه التعفي أسرع تموا أرلال ورشف بالمصراء كردتاس بنداءم وليه كرن و م و لا فلا حريبيعف بماريء الحجي كم في معلور طروسهِ حكم عدت No of 120 40- 45 صراف عوالي بعاف الحوا والمارس البطل الذي بين اعلا V 12 0 mm 1 mg 50 S & S & S . 200 أكد دوس بطاء عقده حياء من روس ما هدا جهاد به ددم ای جمعی أكر مت مصراً النابعين و مر أبال فتتطفى الماء فاردافي هدي حدد ا د در اللهده عاب الديرة. قواء الماساما كر وام حيد العقد بدله قد عه وساك م أعد سر فيمث عرسة على وي ورم رهر ، لاصدا ، يا علم الحدى الامكندرية

حمله خوري ميامين

## في عيد المقتصف الحسبي

ن در مرده مرف محساً ، مرس السنق كميلا

م كر ومقدمه اليوسلا وماده العظم وشحيلا ر عد برد عسر کرمه حد ست ترتبلا المراجد في واداس مناهت العراس العراجوف الأباد حميلا ي مكاوة وأن فلا معا من مع سور مأو ما البيلا حدره بمطف ويد نصوه فعدا عصر الرقي سيلا ور وو و ي مدرة الآلي الله الأمال والألب عقولا مهم الن ترقى سهالة شعب الالب الألب باكرها أيميلا

ء ، عدم سحل في العلا ﴿ صحف الحالود الناقيات طويلا ، ، - ، ، د تى سك ر سه فندت على هام العلا إكليلا • يردمه معى السيم عديلا The see wet " مه محمر به تمول دليلا الله أس الدحتين مقيلا الله عالق أملت تنميلا وبد أوجمه المغول والمتولا . سوی شقیه لا برند بدیلا لم التمد محة معويلا ر ممه مي ا ، قد رفت مه لحراد-أحدث تحصيلا کال دشہ عی معطیم فشیلا الله واحدة أن يدل قولا

عد توفيق حاكي بادارة حسابات وزارة الممارف

عر خام صعبي با ال 40 0 00 00 000 000 ام ، وركو لمه 2 600 xx 600 6 أ ما الهم عن الدينين الدي سد وريه فعدلة أعلي سر د د س منه آنله مرد در در حوای had in the كريا وحد وجر بالنا عاهرة

#### طافة

قدمها الناطبة أي الملامتين صاحي عصطف بياء الأحمد ل بعدد الدهني مكسوية we have suger and

> مي سديل النهى وخير البلاد ابن من قمام سيوف الجلاد لب من صل عن سيل الراشاد م كارا لا بوس الصوادي ن در وبه ص سحم اعقاد غشى عى رقع سادي ميطان داليه موذ خياد عدل کم دیمی دد س عيد للاد مثل الدواد حط اللم دكرة لا عدد فالمن الاس فوق كل اله م

نصہ فرن فضی کسن جیات نصف فرن محد نه ؟ عاملاً شعله من النهار أولاي مسلاً فيق الطروس . أ . حاعن ده ي الهي صد در کی بری اشرق ۱۵مما سیه فدورعم للناس بالأمس على مكرم الشرق فكم العر حكواً ان مصر العريزة اليوم امحت عيدها الروء في عبر عيد وعوعيد الشروط مدد

تدلي هو ۱ اي

#### 31 - 2)K-1

## وحي المنتطف

. . كر إحال العالم يكان الشرف حت فلاسة العقم مركة كنات سواك يه ده كالشما اخره د به دید و ديم شهاب

يونين الشعف في نشعف وصفوا سهود فتقبر عجه عليه مها بعراب بعاف في لے کا اور الما ہ اور المان المدان - الحد من المارات صر الع مكه امر به موائد مواد المسائل علي سدن ممان الشطف العيوم

#### مجلة المقتطف

يسي يفضلك يا يعقوب ممثرها كسر فددر حول لارض ما وفعا عولوم على على أعصاف ما وصفا کل سب عبد فی لوری وصفا

یا طاملی رده سبع معرفه ردی لاه ما سی محیدهٔ اشهی سيه کي نتي سه وسترها لي خه حس ري ما کبي اول وتلك طالبها ما صادب المدفا

عدرها دست للدي عطما احد باليا كم عكما ١٠٠٠ عند عرف الطيب قد عرفا سند عمل سه الطن قيد وراه باله ويديق الرح من رسفا

- بلا دیلا د دد جوت کما مص ري د يح کي حدد الطرق منهُ العرائد على النظيم" موأبلها راد المهوس بدأ م لا كشعا وقد الألا منة اللورا ما كسما ودلك شعدر البوء العما كيو

اطلعت في اقتى الآداب ، تنطعا ورة مشرت في كون ماطعه الكن اشمته اس عجم حجت عمله في عو سام ممهله

شد الرحال اليه الناس وازدعت يعوي لا ب اس قد ماس بطام ا وعادة الدر" ال تجيه من مدد

س خان هئ خارم وديث الا دو بها س كل دريه ا بجها دومري مه الد عطر اداخيا نامق ص ستمن به فدحاح سلها الممداح بحود

بل اعد حدث شملا عربا لا التحريد العامد الطوف فرامها فلا نصار فالاعتب الجال رهت ير معدن كل يا مدخة كبر بيس دكر الانه له لاشئ يدركه لاب دون عا

رحال بعودت فحو محسب عن عبرها • بها ب الني كلما (١) النظم تلاتة كو اكد من الحورال بر با سر يو لا

للا أقام لما وي ويد سع آثارها وسواها مر" وانصرفا اركانة كجال العلم دوت عما من كل زهر انيق شكلة افتطعا كل الحيان اذا ما اختال وانعطعا في حلة وحلَّى يا عول ما اقترفا أتوثين مكات تحجى هدفا الى غوائي الملا والمل قد عطما الديا الخاب عن عينو لهما اماجد اللوم والأكماء والثمرقا المانها بذوى الالباب قد حما س کر ایاں مد سکر ہو كالمال مع مجم النقل الأوكما والله التمال العر ماراة وقا والمان والمام فيه شما

قد اقتناها الدي طلي نقيتها هي العاوم على الأدهان قد عمات وای ماطان حس د ، به قد ارتدی تو بهٔ استی مقطم صحى عيس به محمد العمداء غال ال عيمها اللها وهل جهلن عروسًا في البهاء بدت جالها بجتليه ذر الحصافة أمران اذا تحلِّي محيَّاها سياءٌ و ل عروس محد ف الأالوذاف الى لأبدا تفرها يفتر عن دارر يقول صفري وعي الشي الغزير معي حقائق وعظات" فيه معز حكم ترداد س دال بقصال عداله فالمغود والدب دار

شي اعلات ب نبل در سعة عاله في الذي بالحكة العنا حيداً وقوزاً قتالا الهد والشرفا ٠٠٠٠ منع الناس قد م ان زالة حسن عَلَق ان اسأت عنا اعظم بها عمماً من لي بان اصفا فالذكر داء لمن قد انجب الخلفا مردر در الاعبل قد حصنا سر فكاس الله كل قد رشه

واعارس الشهم في بيدان - صوه المالمان حمت تعساهما أدباً بدا کالما لا عیب قبه سوی اکرم به شماً انسم بها شہ لا بدع ان عطرا ذكر لن ساء. مقير فلورية فلأمار ليما واليوء فدعى لأعراب أأ فاصه

لا الجواهر من صدريهما انتثرت در سده، عقوداً ر ت صحه

اذا يراعُ لَغَى الهيجاد أضرمَ أو في ماض كان ش سنف فد رهه

قد مال حولة ابطال وما ارتجما بدر خيراً ويقعي عنهم الناما در كار للكل سده لا بسعرها عنهما الحرفا وي عين رأت صنوين ما اختلفا كر الدلاح به ده، س حاما عدم الخرفا عدم ما الحرفا عدم ما الحرفا

وي سلام وفي حق يراعها وان هما تاخرا فوما في عمل المدها وان هما تاخرا فوما في عمل في عمل وان لحرفة بجدر عمراً التسبه هما كمتوين لكن قلباً اتحدا في امور الدمر حدوهما والنجح بالف من من المطلى سلكت

 العر در أس مرد بده و أصفى منار هدى المدابين فن الماده دوارده من مند في الزال منطق بدا الآداب منظ بدا كم من بلغ مقالات بو ظهرت الها أم مدت كل عام مد ما أما المادور ما لم تدل مه فلا من مؤدور ما لم تدل مه فكر الرابيدا ولا علم الدا والمادور ما لم تدل مه فكر الرابيدا والمادور ما الم تدل مه فكر الرابيدا والمادور المادور المادور

قسطىطين داود بسكة حديد الحكومة المصرية

## غزل تقليمد ريحر محمة شريفة المقتطف

ره دکرد دی عدده ایال حدوث مات موده و دل و رحال أشه عد ۱۰۰ ی جه شمس فردر ب مرم وخذ ان زعلم عميجو كاستان ـ به بااین زمان بکشورشاهان يه تدرش ميوان زايه قرآت نه که شوي منتخر عميشه يدوران جانب مصر از برای دیدن باران دورازان مهد علم وملك خديوان ماعد ٥ مان » العارسية

يرق فدح ب يد كرس ك ر کوی سن پرده متنظف رم اند عمر سیامی اورسنده به یه و غويم دي کند کانفتر ۾ اکثار حين طلائي دفيعا عي اکون على أو دراست بديد ر و يد ه دات جهال تمام چه خاصل حيد مكي مه فق لد محيط حدد ل عكى حود كمان وسنم لكه باشم

## تهيئة جريده المقتطف بيوبيلها الذهبي

النحو الرد ال ش ، ك الماحتي الغايتين العلم والأدبا ولا بالي بماه الماب أن شرما كايا جيءُ الديل قد وهيا في طبعه حتم معني الحمد العصما من أكس الناس بالإعاث وأكتبيا فالموت ما عدها ، والدهو ما سليا لديب ده مصر في يوسلها طرما د مت عی سعیه کشانهٔ عما ومجمود من سيدد العبر ما عو با

لا دشي عربة على به الصدت عيى لمار لاحاء العد، م دمائة المدة ، لأحلاق الله حير ١ حال كر بد في فصاله اهن ندرب نحب في و تا ما مده عله غیا ی معتبر دائث عيد الملا في غيره! تها سيد سعيد مان طاعه

سليم اسعد جبير يت مري . (لمنان)

#### قمري التهابي

ين هد الود عبدي بدراً مثر ، سے کی دی سلح

ور حد کی من کل ور حد کنیز د ماه د ورد عن آرد امعی 25

المله كا-يم رر س حيه ألم وطد کل شد مع باس معطف

على مجد الصرطاوي

#### 

## فيبو بيك المقتصف الدهبي

القائل عاراس قلب المأدف ما شاء المكل أمرة مها قطعا عقدي أطول وكالمدمة راسف

صاف فراءة وحرا للسطاء الشرقا عظيمًا لايدايه شهرف شرق عصم لا بری س دهو اله . لا عدما و به عترف حمسين عاماً على خمل د يُ مَا أَمَا إِنْ صَابِقٍ لَيُحَدُّ وَا الْعَالَى ايدامن في محر عد أق محو د the day the die of ال ماهن الله عالما

عدد بد ، موسى صرصور

#### är L

كان الأسرائيليون محسدر سع مرا سر سع سبين فيكون لمد شع در نعون سنة، ثم ييسرسون مدة الحسين الصفون في دي عدف ۱۱ سندون عدق في الا عن الحيم أهلها الا يوجع كل ملك المي صاحبة العدون عدا طلك لسنة الديد الأ

هدا أصل اليوس كاهو مفعل في اسما الأحداء الفضية الحاس والفشراس والسابع والعشرين ، ويقولون إن الامم الشمل من كله الباس الفعرية ، المساها « قول لكش الوه الدول لذي كان الخول فيه

وحوث الشعوب على هذه الساء الدام بيل مومم أواح ، ثم شرب الناس اليو يبل مدداً مختلفة ؛ فكان مد سعو المعلى الله على المسلم مدداً مختلفة ؛ فكان مد سعو المعلمين الحسير مددد سعة المسلم مددي الحسير مددد سعة

سم سمال مراک علی از مدعالم ... ما مر اث تا فکانت ستوه کسما وأو بعیل تا وکانت سنه الحسین یه ببلاً نه ا

فامت تنبح في البهق فندم عني اسمها عن وصفها

المحت « تحيي » في المنوق أن " هذا الى الأحداد بالموايل ! » في مصاحولها عصله " من رجال المصل ١٠ لأدب في مصر

نادت ۱۱ مي ۱ م أن العيدا إلى مكر ير حو ۱ الافطارت تمواحث دلك الداء المسعث من صدر دناة الشرق إلى حدم عدامًا بين احوارا المراف الترايب والنعيدة وتراجع صدامًا بين احوارا المهاجويين إلى العالم الجديد

أَجَابِتُ القَوَاغُعُ مَا استوهُمَا الحَطَيَّةِ لَشَرِ مَا تُو مَ مُعْتَطَعُ » فكانتُ حديدُ مصر، وكانتُ حدَلَةُ بَيْرِيث

ولَّ الأفلامُ في فيصة أكدت يستطير ساقي أصحاب القسطا » فكانت هذه الحسوطة الواهرة

\*\*\*

شروا مآثر الفنطف فكان أحلها الاحلاص في حدمة لحفيقة إعملية

وسطره مناقب أصحاب المقتطب فكان أدفع، في النهوس النباب والنصاص والدكان أفضل من أيكر لما مه لمرة اقتضاة النباس مجسناته ، تخليق بنها أن ألكوم المقتطف بأحسن ما سخن من صحرته ، رجع ما فداً - الي حداثه

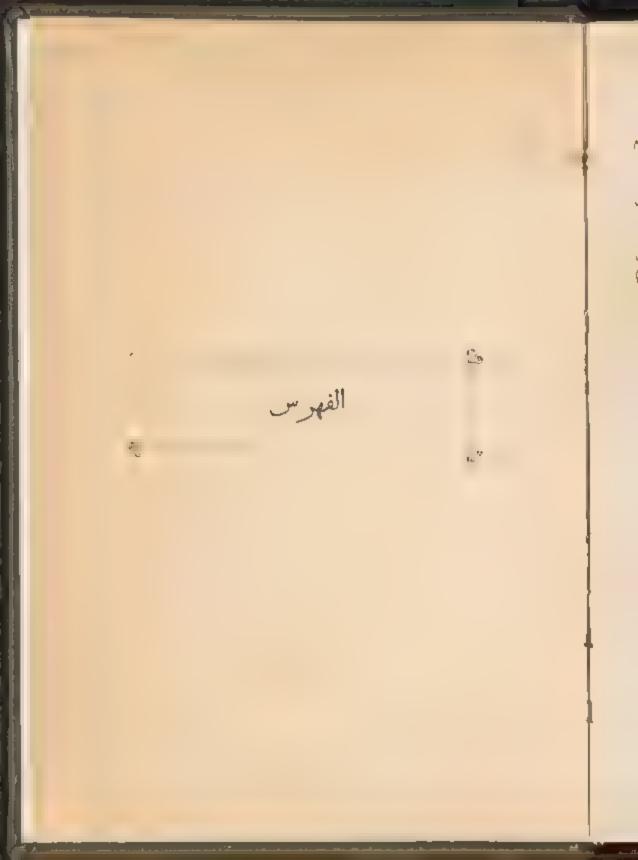
و شيرين المستمد اليوم عدار ددانه الممقه لا التر مطلة إلا تتعرفة العفيقة وقول الحقيقه والعمل بالحقامة

والشرفيون بدهنيون النوم من كرمها المتحدمة الا بكان مهستهم إلأد الشاو لنصاص وها ان مصر المسدولة الدهنية فد أدركت دنك فين سواها فعامت التي ادرساً باحماً على شدشتها

دا فد أحدث مصر ١٠٠ق ما مح قده و دعم الى الاحداد بيه يو فريسر للشرق، مدادية المحق السرق سنع مرات مدادية المحق السرق سنع مرات مئة سنة ، قازف موعد يو يبليه موعد تحريره

الطون الجليس

177



## القسم الثاني

حفة حفلة الاوبرا الملكية بمصر يرنامج حطة الاويرا وصف حفاة الأوبرا ££ حطمة معالى توفيق رفعت باشا 3 الاعتذارات والتيالي £A خطبة السر صعيد شقير باشا ٦٢ حطية لدكتور محمد كرام حسبن هيكل بك حطبة وأصف بهلي باشا 40 قصيدة حيل بك مطران ۸٣ حطبة اسيدرشيد رضا A.E. قميدة حافظ لك ايرهيم 44 شيد القنطف 37 شكر المتعلب 45 حملة المرديك شياس 40 حفلة حامعة بيروث الاميركية وصف اجالي 5A كلة الاستاذ بولس خولي ٩٩ خطبة الاستاذ جبر ضومط ١٠١ حطمه الاستاذ داود قربان ۱۱۰ حطمة سنبان بك ابوعز الدين ١١٣ قميدة لاستاد اليس المقدمي 111

حطمة فوأاد افندي صروف ١١٩

## القسم الاول

القسم الأوران					
	*,44				
	۳	نكوة لاعتمال			
I	£	رصف الاجتاع الاول			
1	(£ A	سدى الدعوة في العيمف			
	ΤĘ	مدى الدعوة في الرسائل :			
	₹¢	رسالة وزير معارف دمشق			
	40	« الاستاذ جرجي بتي			
	f.u	« المستر البرب ستوب			
	۲۸	الا حملة المخرجي عامعة بدوت			
		م في بولايات متحدة			
	τĄ	<ul> <li>عيم الدورة (شهديية)</li> </ul>			
		ا في بيم يو نا			
	79.	دارة لملمه لاميركيه سبروت			
	٠.	« السكر تير العام لجمية مخرجي ا			
		الا جاسة بيروث الاميركية }			
		« رئيس جماعة التخرجين في القاهر			
П	642	« سكرتبر « « «الاسكندر			
عن « « « «البراريل ٢٦					
	معمالي لك عملية عراقحو حي السودا				
Ш	77.0	« الاستاذ المشرق كاميناير			
1	Ta.	<ul> <li>الحاج مرزا عبد المحمد ابراني</li> </ul>			
П	۲	۱۱ الدكتورسمواس را بير			
1	77	🛪 انتاء وادي التيم في للبر ريل			
	₹.	ريوية حلانه است			
	44	خطاب الى الصعب الحلية			

الدعوة الى الحالة

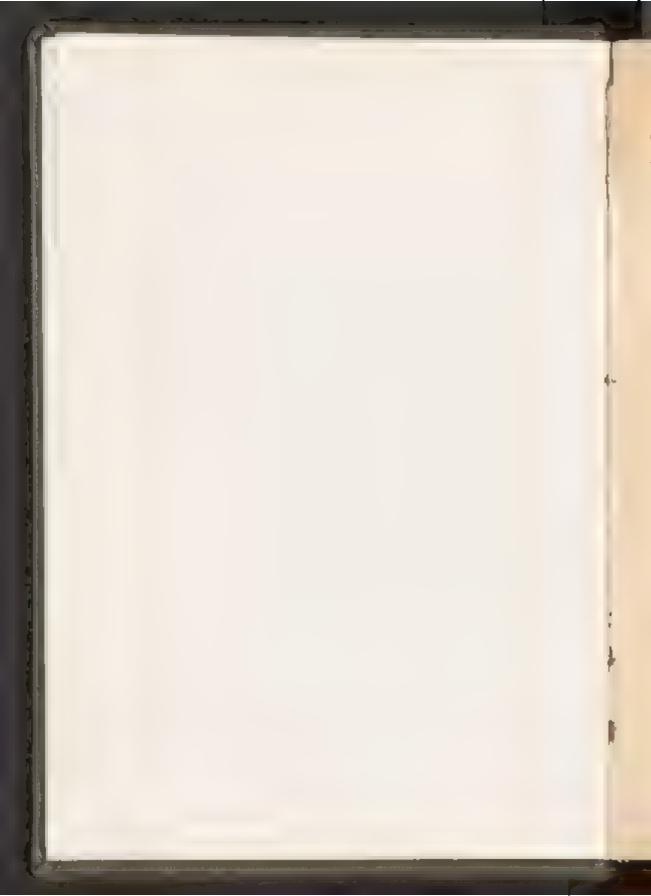
£ 0

## القسم الثالث \_ المقالات

AST		
1Ya	الاميركيب ارسلان	لمقتطف صيحة حسالة من التاريخ العاء
171	لنبر الجابري	
12+	الدكتدر فيابب حتي	
lor	المبدي اسكندر عماوف المدي	القتطف ومسئوءا
105	لتوفيق اسكاروس الندي	الرمن امية مبروق
1 e y	لابي الكفاهدي	لهاق كبير بهنبي
105	السيدة لبية حائم	مجانة المقتطف
17	الجورج عبود الاحتمر فبدي	من يراجع احراء القنطف
133	اللي كاتسفليس افند <b>ي</b>	مطبغ جهانم
133	ارة اين ي <b>بلى الندي</b> الرة اين ي <b>بلى الندي</b>	دروس من القنطف
117	لتوفيق منرج بك	الثباب والفليفة
115	لنرح اندراوس افتدي	منذ لمف قرن
17+	الثالث ثابت المدي	وانتطف والأقتصاد
1 V r	لافي وفاعد خيد المالي	سير للمة المرابة في الهند
177	لحا عباز انندي	الشممية وراء الساعي
λ.	لحبيب عرائه الك	حصة القساء
1,4,5	للدكتهر فوالدكساب	المقتطف واساوب وجحث العجي
183	للدكشور منحه فريحبي	وصحاب المتطف بعد حمدين سه
پ۱۸۸	اللاستاد مصاح تو يومحي محام	لي صحاب المتعلف
15+	لرديع حنا افتدي	عرقان الحيق
151	لحيل جبران فودم انتدي	المتنطف في اصف قرن
110	العوري عيسى سمد	من مير ت متنطف
190	الاسطنطين أيودري فندي	کلة في يو بېل المفطف
133	المور جعور أفيدي	ما اشرف أن يجد الرجل في حياته

# القسم الرابع \_ القصائد

144	لاحمد شوقي لك	الملم والمقتبقب
Y = 1	السيد جيل صدقي الزهاوي	الى استاذي الدكتور صراوف
T + T'	للامير صالح سمد	عدية الامير اليافي
7 - 0	نكشيح سلبان حاهو	احلال جبل عامل
Y+ A	لابليا ابي ماضي المندي	س عيد النهي
733	للشيخ عدد الحسس سكاطي	كنز اناف على الكنوز
416	البيد امدان منا	وقمته الشبرق صفوهر وأفاد
41.2	الدكتور احمد زكي ابو شادي	مدرسة الحياة
41 A	لاسعد خليل داغر انتدي	النبروز المظيم
441	لتريد جداد اقتدي	يويل المتطف الذهبي
444	لحليم دموس المندي	المقاطف بتحكم
377	لأدمار مرقس المدي	عيد رجال المهال
440	همد صادق عربوس فندي	غيد السلف الحسني
TTY	لبلم الياس اقدي	يو بيل مشطف
AYA	لسلم عواد افتدي	شادر رحال
424	لاميل حداد المدي	حملة اليه بيل
444	لسليم رشيد الخوري افتدي	يوسنكم نطوي العصور
रण	للأسة حبيه الخوري سيامين	برس المتعلف الدهبي
444	محمد توفيق حاكي افسدي	في حيد المنطف الخسيق
444	الغيب هواو يتي بك	طافة
244	للامير وديع شهاب	عي" المتطف
377	لتسطيطين داود بك	عبلة المتعطف
YTY	الماحب اا وطن المارسية	قصيدة فارسية
X4X	لسلم اسعد جبير افتدي	تهشة القنطب
YYA	لبلي محد الصرطاري افتدي	الري النهاب
447	لبد الداع مومي صرصور اقتدي	في يو بيل المقتطف الدهبي
YE.	لانطون الجيل بك	14,54













Elmer Helmes Bobst Library

> New York University

